

<<初中音乐新课程教学法>>

图书基本信息

书名：<<初中音乐新课程教学法>>

13位ISBN编号：9787040123425

10位ISBN编号：7040123428

出版时间：2003-7

出版时间：高等教育出版社

作者：金亚文

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中音乐新课程教学法>>

前言

新世纪，迎来了我国历史上规模最大，力度最大，难度最大的基础教育课程改革。这场改革浪潮，将有力地推进素质教育的进程，实现基础教育课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生发展的历史性转变，必将对我国教育事业的发展产生深远的影响。

随着国家《课程标准》的颁布与各学科新课程的实施，我国基础教育已迈入一个崭新的历史阶段。

音乐课程，作为基础教育课程的组成部分，正在经历着这场前所未有的改革，并以令人瞩目的速度顺利推进。

国家基础教育《音乐课程标准》的成功研制，依据《音乐课程标准》编写的新教材的启动、使用，体现新课程理念的教学的实施，像一股股清新的风吹进了实验区中小学校园。

音乐新课程不仅对传统音乐教育造成了巨大冲击，更是给学校的音乐课程带来了全新的变化。

这标志着，我国基础音乐教育已进入一个具有里程碑意义的新的发展时期。

长期以来，我国基础音乐教育面临着自身发展的一系列问题：诸如课程定位、性质、价值、理念问题，课程目标、内容问题，教学方法、评价方式问题，以及课程资源的开发与利用，教材的编写与使用等等问题。

这些问题不仅关系到基础音乐教育课程建设与发展，尤为重要关系到广大中小学生的学习与发展。

在音乐课程改革的进程中，许多专家、学者、研究人员和音乐教师都被当前的一个音乐教育现象所震撼：为什么能够带给人们无限美好与快乐的音乐，在中小学里竟然成为不受学生欢迎的课程！

这种尴尬的局面，足以引起所有音乐教育工作者的深刻反思。

<<初中音乐新课程教学法>>

内容概要

《初中音乐新课程教学法》是根据《全日制义务教育音乐课程标准（实验稿）》的精神，结合实验区的教学实践，由国家音乐课标研制组专家和实验区优秀教研员、一线优秀教师撰写的。

内容包括中外音乐教育发展状况，音乐新课程基本理念，音乐课程标准与初中音乐教学大纲的比较，初中音乐新课程实验教材编写理念与特色分析，音乐教学领域，音乐教学设计，音乐教学策略，音乐教学与现代教育技术，音乐教学评价，新课程与音乐教师素质等十章。

《初中音乐新课程教学法》充分体现新的课程理念，采用崭新的结构和体例，针对初中音乐教师在新课程教学中的热点、难点、重点问题，进行理论指导和案例剖析，致力于促进教学方式和学习方式的变革。

《初中音乐新课程教学法》可作初中音乐教师新课程培训教材，也可作各类师范院校音乐教育专业专科教材。

<<初中音乐新课程教学法>>

作者简介

金亚文，中国音乐教育杂志社编辑部副主任、高级编辑。

中国音协音乐教育学会副秘书长、国家基础教育音乐课程标准组核心成员，国家高中、初中、小学音乐教学大纲修订组主要执笔人，北京市21世纪基础教育音乐教材常务副主编。

主要研究领域：音乐教育学、审美教育学、音乐美学、音乐史学等。

主要著作有《以欣赏为中心的音乐教学体系》《美育与音乐教育》《音乐教育审美功效研究》《关于识谱问题的思辩》《学校美育散论》《美育理论与实践研究》《音乐审美教育实验研究》《基础音乐教育新理念》，《中小学音乐教学大纲（修订稿）的指导思想、基本精神和主要特点》、《新课程、新教材与新教学设计》《音乐课程改革的意义及其背景》《音乐课程的性质与价值》《音乐新课程与示范教学案例》等。

<<初中音乐新课程教学法>>

书籍目录

第1章 音乐教育发展状况与课程改革背景第一节 中国音乐教育发展状况一、基础音乐教育取得的主要成就二、基础音乐教育存在的主要问题第二节 外国音乐教育发展状况一、对音乐教育本质的认识二、对音乐教学领域与内容的研究第三节 基础教育音乐课程改革背景一、基础教育课程改革二、音乐课程改革第2章 音乐新课程基础理念第一节 以音乐审美为核心一、音乐教学内容的审美因素二、音乐教学方法的审美原则三、音乐教师的审美规范四、音乐教学环境的审美特征五、音乐教学过程的审美描述第二节 以兴趣爱好为动力一、兴趣是音乐学习的基础二、发展学生的音乐兴趣与爱好三、学海无涯“乐”作舟第三节 面向全体学生,注重个性发展一、素质教育的第一要义二、每个学生都是一篇生动的乐章第四节 重视音乐实践,鼓励音乐创造一、音乐学习离不开音乐实践二、一切学习的本质是创造第五节 提倡学科综合,理解多元文化一、精英文化向大众文化的回归二、共享人类文明的优秀成果第3章 音乐课程标准与音乐教学大纲比较第一节 课程性质和价值一、课程性质和价值的分析比较二、对音乐课程性质认识的人文回归三、音乐教育理论的新发展第二节 课程目标一、课程目标的分析比较二、突出“情感态度与价值观”第三节 课程内容一、课程内容简述二、课程内容的分析比较第四节 课程评价一、课程评价简述二、课程评价的分析比较第五节 课程实施一、对音乐教学的总体要求二、对音乐教学内容的具体要求三、对音乐教学方法、手段的要求第4章 音乐实验教材编写理念与特色分析第一节 实验教材理念一、体现以审美为核心二、体现以学生发展为中心三、体现新型师生关系四、体现新的评价方式第二节 实验教材结构一、单元结构代替课时结构二、人文结构代替知识结构第三节 实验教材内容一、整合音乐教学内容,拓展新的学习领域二、淡化知识技能,变“显性”为“隐性”三、体现多元文化价值观,注重经典性与当代性的统一第四节 实验教材呈现方式一、图文并茂,具有强烈的时代气息二、独具特色的乐谱设计三、体现学生用书的特点四、为教师提供优质丰富的资料一、整合音乐教学内容,拓展新的学习领域二、淡化知识技能。变“显性”为“隐性”三、体现多元文化价值观,注重经典性与当代性的统一第四节 实验教材呈现方式一、图文并茂,具有强烈的时代气息二、独具特色的乐谱设计三、体现学生用书的特点四、为教师提供优质丰富的资料第5章 音乐教学领域第一节 感受与鉴赏一、感受与鉴赏领域在音乐教学中的地位和意义二、内容标准及教学特点第二节 表现一、表现领域在音乐教学中的地位和意义二、内容标准及教学特点第三节 创造一、创造领域在音乐教学中的地位和意义二、内容标准及教学特点第四节 音乐与相关文化一、音乐与相关文化领域在音乐教学中的地位和意义二、内容标准及教学特点第6章 音乐教学设计第一节 确立音乐教学目标一、音乐教学目标概述二、音乐教学目标分类三、音乐教学目标比较四、如何确立音乐教学目标第二节 分析音乐教学内容一、分析教学内容的人文内涵二、分析教学内容的情感要素三、分析教学内容的知识技能第三节 设计音乐教学过程一、音乐教学过程概述二、音乐教学模式与范型三、音乐教学阶段的设计第四节 处理音乐教学事件一、音乐教学事件概述二、音乐教学事件的类型与应变策略三、处理教学事件与音乐教学的关系第五节 选择音乐教学设施与手段一、传统教学设施与手段二、现代教学设施与手段三、因地制宜合理使用教学设施与手段第7章 音乐教学策略第一节 创设情境一、语言创设情境二、光线创设情境三、美术创设情境四、桌椅创设情境五、音源创设情境第二节 重视体验一、重视体验的独特性二、重视体验的过程性第三节 强调探究一、探究性学习的设计环节二、探究性学习的方法步骤三、探究性学习中的教师位置第四节 关注合作一、建立新型的师生关系二、加强学生问的合作三、提倡教师间的合作四、教育与环境之间的合作第五节 加强综合一、以音乐学科为主体的综合二、以音乐学科为切入点的综合第8章 音乐教学与现代教育技术第9章 音乐教学评价第10章 新课程与音乐教师素质主题索引主要参考文献后记

<<初中音乐新课程教学法>>

章节摘录

第1章 音乐教育发展状况与课程改革背景 第一节 中国音乐教育发展状况 我国普通学校音乐教育，源于20世纪初，至今已有百年历史。

在这百年中音乐教育经历了一个曲折、迂回的发展历程。

建国以来，普通学校音乐教育有了长足的发展，在课程地位、课程管理、法规制定、教材建设、师资培养、教学设施及教育科研等方面取得了很大成绩。

尤其是基础音乐教育的发展更为迅速，积累了许多有益的经验。

但是，在新的历史条件下，现行基础音乐教育在理念、目标、内容、方法、评价等许多方面已不能适应新世纪社会发展和素质教育的要求。

这种状况影响和制约着我国音乐教育事业的发展，因此，音乐教育改革势在必行。

一、基础音乐教育取得的主要成就 改革开放以来，特别是20世纪90年代以来，随着基础教育的改革与发展，尤其是素质教育的不断推进，我国基础音乐教育取得了有目共睹的成绩，获得了空前的发展，出现了从未有过的繁荣局面。

（一）美育和音乐教育在学校中的重要地位得到确立 从20世纪80年代开始，美育和音乐教育逐步得到重视，在学校教育中的地位日益提高。

1986年，在第六届全国人民代表大会上通过的“贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教育方针”，确立了美育在国家教育方针中的地位。

1999年6月召开了第三次全国教育工作会议，江泽民同志在开幕式上的讲话中重新明确了美育是我国教育方针的重要组成部分。

他指出：“我们必须全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义为人民服务，坚持教育与社会实践相结合，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，努力造就有理想、有道德、有文化、有纪律的，德育、智育、体育、美育等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

”这充分体现了党和国家对美育的重视。

在这次会议上颁布的《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中，明确提出美育是素质教育的重要途径和内容，强调了美育在学校教育中的重要地位。

<<初中音乐新课程教学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>