

<<线描艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<线描艺术教程>>

13位ISBN编号：9787040122107

10位ISBN编号：7040122103

出版时间：2003-8

出版时间：高等教育出版社

作者：魏为

页数：131

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线描艺术教程>>

内容概要

本书主要介绍了线描摹及写生的工具、材料、基本技法及其方法步骤。

作者结合自己在中央美术学院从教十多年的实践，系统地介绍了中国传统描艺术的基本程式和方法要领，以及西方绘画中关于线条的基本观念、表现规律。

同时对不同历史时期的中西方的优秀作品进行了生动的分析，并以实践教学为基础，在比较中探索线条的本质区别及产生的艺术效果，与同类书相比具有较强的实用性和明确的目的性。

本书语言简练、论述精辟，配有近200幅精美图片。

适合高师美术专业本、专科及同等学力和美术爱好者使用。

<<线描艺术教程>>

作者简介

魏为，北京人，1962年生。
1988年毕业于中央美术学院，留校执教至今。
1995年中央美术学院国画系硕士研究生毕业。
现任教于中央美术学院美术史系。

作品曾参加第一届、第三届中国当代工笔画大展。
2003年所著《线描艺术教程》由中国高等教育出版社出版。
多次为数家出版

<<线描艺术教程>>

书籍目录

概述第一章 中国传统线描 第一节 历代有代表性的画家及作品 第二节 线描的技法与表现形式 一、用笔的法则 二、十八描和应用分类 三、程式化的借鉴第二章 线描的造型功能 第一节 粗细 第二节 疏密 第三节 方圆 第四节 虚实第三章 线的气质与个性 第一节 传统中的表现 第二节 日本、西方的表现第四章 临摹、写生、创作图例 第一节 临摹 第二节 写生 第三节 创作后记

<<线描艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>