

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787040122084

10位ISBN编号：7040122081

出版时间：2005-1

出版时间：高等教育出版社

作者：李福顺

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

《中国美术史》系统地介绍了中国美术的发展流变，把中国美术史看成是由历代美术作品、美术现象所体现的中华民族的审美意识、审美理想、审美趣味在不同历史时期的演变发展史。分时期、分阶段对历史上的美术现象、美术流派的发生和发展进行具体细微的论述与阐释。

《中国美术史》以论带史，史论结合，尚变求新。

在尊重历史的基础上把抱评述的公正性。

并针对某些问题谈及作者感受与历史的争鸣。

适合于高师美术专业本、专科及同等学力和美术爱好者。

<<中国美术史>>

书籍目录

第一章 原始社会时期美术第一节 概述第二节 原始社会时期石骨玉器第三节 原始社会时期制陶工艺第四节 原始社会时期岩画第二章 夏商西周时期美术第一节 概述第二节 夏商西周时期建筑、雕刻工艺第三节 夏商西周时期绘画和书法第三章 春秋战国时期美术第一节 概述第二节 春秋战国时期建筑、雕刻、工艺第三节 春秋战国时期绘画和书法第四章 秦汉时期美术第一节 概述第二节 秦汉时期建筑、雕刻、工艺第三节 秦汉时期绘画第四节 秦汉时期画像砖画像石第五节 秦汉时期书法第五章 魏晋南北朝时期美术第一节 概述第二节 魏晋南北朝时期建筑第三节 魏晋南北朝时期工艺第四节 魏晋南北朝时期石窟艺术第五节 魏晋南北朝时期绘画第六节 魏晋南北朝时期书法第六章 隋唐时期美术第一节 概述第二节 隋唐时期建筑第二节 隋唐时期工艺第四节 隋唐时期石窟艺术第五节 隋唐时期绘画第六节 隋唐时期书法第七章 五代宋时期美术第一节 概述第二节 五代末时期建筑、雕刻、工艺第三节 五代来时期人物画第四节 五代来时期山水画第八章 元代时期美术第一节 概述第二节 元代时期建筑、雕刻、工艺第三节 元代时期绘画第四节 元代时期绘画的杰出代表——元四家第五节 元代时期“四君子”题材第六节 元代时期喇嘛教艺术第六节 元代时期中外美术交流第九章 明清时期美术第一节 概述第二节 明清时期工艺，建筑和雕塑第二节 明清时期工艺第三节 明代时期绘画第四节 清代时期绘画第五节 明清时期书法第十章 近代美术第一节 概述第二沿 海派第三节 岭南画派 试题附：各章大事记参考书目参考文献美术家索引美术作品索引插图索引

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>