

<<建筑装饰构造>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰构造>>

13位ISBN编号：9787040116410

10位ISBN编号：7040116413

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育出版社

作者：伍昌友，吴民 著

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰构造>>

前言

本书是根据教育部2001年颁发的《中等职业学校建筑装饰专业教学指导方案》中主干课程“建筑装饰构造教学基本要求”，并参照有关行业的职业技能鉴定规范及中级技术工人等级考核标准编写的中等职业教育国家规划教材。

随着建筑业的发展，建筑的室内外装饰受到越来越多人的关注，人们对居住、工作、休闲等场所已不再满足一般要求，而日益追求舒适、适用、美观、安全等，这种需要带动了建筑装饰行业的迅速发展。

与此同时，各种新型的装饰材料和装饰构造作法在装饰活动中迅速推广开来，从事装饰工程设计的施工队伍也日益壮大，社会对建筑装饰人才的需求量很大。

装饰构造是装饰设计的重要组成部分，构造处理的好坏直接影响装饰设计的质量和效果。

通过对本课程的学习，应使学生掌握建筑装饰构造的基本原理和方法，了解装饰构造与建筑、结构、材料、设备、施工等方面的关系，能够对建筑装饰的构造方案作初步的分析，并具有进行构造设计及绘制施工详图的初步能力。

<<建筑装饰构造>>

内容概要

《中等职业教育国家规划教材：建筑装饰构造（建筑装饰专业）》内容包括室内地面装饰构造，墙面装饰构造，室内顶棚的装饰构造，其它装饰构造，特殊装饰构造等六章。

《建筑装饰构造（建筑装饰专业）》可作为中等职业学校建筑装饰专业教材，也可作为相关行业岗位培训教材或自学用书。

<<建筑装饰构造>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 室内地面装饰构造第一节 水磨石地面第二节 天然石材地面第三节 陶瓷制品地面第四节 木地板地面第五节 地毯地面第六节 楼地面特殊部位的装饰构造第七节 特种楼地面复习思考题第三章 墙面装饰构造第一节 抹灰类墙面装饰第二节 贴面类墙面装饰第三节 涂刷类饰面第四节 裱糊类墙面第五节 清水墙饰面复习思考题课程设计??第四章 室内顶棚的装饰构造第一节 直接式顶棚构造第二节 悬吊式顶棚构造第三节 几种吊顶构造示例?第四节 顶棚特殊部位的构造复习思考题课程设计??第五章 其它装饰构造第一节 隔墙与隔断的装饰构造第二节 柜台的构造第三节 门面、橱窗的装饰构造复习思考题第六章 特殊装饰构造第一节 玻璃幕墙构造第二节 其它幕墙构造第三节 配套装饰工程第四节 柱体饰面构造复习思考题主要参考文献

<<建筑装饰构造>>

章节摘录

一、建筑装饰构造课程的内容 建筑装饰构造是房屋构造中的一个重要组成部分。它随着经济的发展及人们的生活水平的逐步提高而兴起和繁荣。

建筑装饰构造涉及的内容很广，一幢建筑其主体部分完工后，必须对其室内、室外部分进行精心装饰，达到人们使用的基本要求后才能使用，即要能满足舒适、清洁、安全以及视觉艺术的要求。

因此建筑装饰构造课程的主要内容就包括建筑物内部的地面、墙面、天棚、门、窗、必要家具的装饰构造，以及建筑物外部的墙体、台阶、花池、道路、广场地面等的装饰构造。

由于装饰对视觉艺术要求较高，因此，影响视觉艺术的造型、颜色、质地等多种因素，在装饰构造中也必须有所考虑，如灯具的选择与布置、灯光色的选定与方向、玻璃的品种与定位、不锈钢的色泽与造型等等，必须予以综合考虑。

针对不同性质的建筑物，装饰构造有不同的内容。

如居家装饰，要通过装饰反映出家的温馨，办公室装饰则要反映办公职能的简洁高雅，商场装饰则应反映商业繁荣、时尚等特征。

二、装饰构造设计的一般原则 装饰构造设计是装饰设计中的一个技术设计方面。通过装饰构造设计来实现装饰竣工后的效果。

为达到装饰效果，装饰构造设计应遵循以下原则。

1.安全 装饰安全有几个方面值得注意：一是选材要安全。

装饰材料品种繁多，质量参差不齐，有的材料如木芯板含甲醛量高，有的花岗岩含放射性物质质量超标，有的玻璃易碎或保温性能差等等，如选用一些不良材料，会给人的身体造成不同程度的伤害，因此应尽量选用环保型材料。

二是装饰中构造连接要安全。

装饰往往是在主体结构上附加材料，附加材料均有一定的荷载，尤其对吊顶、干挂石材及幕墙而言，其连接构造应有足够的安全性，否则会造成伤害，因此装饰构造中连接要确保安全。

当然，也有其它安全因素，如电线的敷设，应考虑到电线老化起火的可能性以及采取必要的安全措施。

2.舒适 装饰的目的就是为了给人们创造一个舒适的活动环境，在通风、采光、保温、隔热等方面选择合适的构造，以使活动环境达到通风良好，光线充足，温度、湿度适宜等要求。

3.符合一定的美学原理 装饰具有很高的视觉艺术效果，因而对房屋进行装饰不能没有艺术性。

天棚高低错落，隔断似透非透，光线明暗交加，石材色质有别等等，这些都是为了反映不同的艺术效果，为达到最佳效果，构造方法上应尽量满足对称、均衡、对比度好、稳定、渐变等美学原理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>