

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787040114812

10位ISBN编号：704011481X

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：许敬行

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳>>

内容概要

本书主要介绍了复音程、四声部原位与转位三和弦、混合拍子、七和弦的听辨以及七个升降号的视唱练习。

与同类书相比，本书选材更注重兼顾技术训练价值与艺术价值，其重视音级教学的思想有利于固定与首调两种唱名的沟通，便于读者同时学习两种唱名法。

同时，本书借鉴了英国皇家音乐学院听觉训练的模式，注重了对学生全面能力的培养。

<<视唱练耳>>

书籍目录

第一章 复音程、四声部原位与转位三和弦（一）、混合复拍子、变换拍子、七个升降号调

第一课

第二课

第三课

第二章 四声部原位与转位三和弦（二）、和声调式特性音程、导七和弦、变化音

第四课

第五课

第六课

第七课

第八课

第三章 四声部属七和弦、终止式、近关系转调、细分节奏

第九课

第十课

第十一课

第十二课

第十三课

第四章 四声部属九和弦与副属和弦、二声部节奏训练与曲调听写C谱号 视唱

第十四课

第十五课

第十六课

第十七课

第十八课

第五章 四声部变音和弦与转调、二声部与三声部节奏训练、听唱、听写较复杂单声部与复调性二声部、五种C谱号与三声部视唱

第十九课

第二十课

第二十一课

第二十二课

再版后记

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>