

<<统计制图>>

图书基本信息

书名：<<统计制图>>

13位ISBN编号：9787040110074

10位ISBN编号：7040110075

出版时间：2002-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王玉岗，赵荣鹰 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<统计制图>>

### 前言

本书是根据教育部2001年颁发的《中等职业学校统计专业教学指导方案》中主干课程《统计制图教学基本要求》编写的中等职业教育国家规划教材。

本书可作为中等职业学校统计专业或相关专业教材，也可作为统计岗位培训教材或自学用书。

本书内容包括：统计制图导论、手工制图、计算机制图和统计制图技术的综合应用等。

教材突出基础性、实践性和可操作性，注重培养学生的动手能力。

本书由王玉岗、赵荣膺主编。

参加编写的有：陕西省商业学校王玉岗（第一章第一节、第二节、第三节及第四节部分内容，第二章第一节及第二节部分内容、第三节、第四节，第四章）、河南省计划统计学校赵荣膺（第一章第三节及第四节部分内容，第二章第一节及第二节部分内容、第五节），河南省计划统计学校秦淑杰（第三章）。

本书通过全国中等职业教育教材审定委员会审定，由首都经济贸易大学张昌法教授担任责任主审，首都经济贸易大学张昌法教授、北京工业大学王虹副教授审稿。

他们对书稿提出了很多宝贵意见，在此表示衷心感谢。

由于编者水平有限，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

## <<统计制图>>

### 内容概要

统计制图导论、手工制图、计算机制图、统计制图综合应用等。  
突出基础性、实践性和可操作性。

《统计制图（统计专业）》可作为中等职业教育统计专业教材，也可供统计工作者参考使用。

## <<统计制图>>

### 书籍目录

第一章 导论第一节 统计制图的意义和统计图的种类第二节 统计图的构成和统计制图的设计第三节 统计制图与实用美学基本知识第四节 统计图的绘制练习题第二章 手工绘制统计图的原理和方法第一节 条形图第二节 曲线图第三节 平面图第四节 立体图第五节 象形图第六节 统计地图练习题第三章 计算机制图第一节 Excel概述第二节 制作图表第三节 数据地图第四节 打印输出第五节 SAS制图简介练习题第四章 统计制图技术的综合应用第一节 多种统计图形的结合应用第二节 活动统计图的制作方法练习题

## &lt;&lt;统计制图&gt;&gt;

## 章节摘录

三、统计制图的设计 要充分发挥统计图的重要作用，绘制出一幅形式与内容完美结合的统计图，必须进行统计图制作过程和内容的精心设计。

只有这样，才能在绘图时避免由于盲目性而造成的失误和浪费，完整体现统计制图的目的和要求。

(一) 统计制图设计的涵义 所谓统计制图设计，是指对一幅统计图制作的各个方面和各个环节所进行的通盘考虑和安排。

统计制图设计是一项系统工程，其中选图和制图是两个基本环节。

设计者必须以统计制图的基本理论为指导，以一定的美学知识为基础，才能顺利完成制图工作。

(二) 统计制图设计的内容 各类统计图绘制的设计内容各不相同，但也有许多共同之处，归纳起来，一般包括以下基本内容：  
1. 统计图形的选择 根据图示资料的性质和特点，选择合适的统计图形是一个重要问题。

所谓统计图形是指统计图的类别。

在绘制统计图的目的和任务确定之后，统计图式的选择应充分考虑统计图的应用场合和阅览对象的不同。

选择的基本要求应是形式与内容的协调统一。

为此，必须充分了解各种主要统计图的适用范围和条件，选择最适合表现图示资料本质特征的图形。

图式选择不好，就不能正确地和最有效地发挥图示作用，达到制图的目的和任务。

例如，如果图示指标数值差别明显，绘制面积图或条形图均可；如果差别不明显，就不宜选择面积图，因为面积的微小差别不能给人以明确的对比印象。

如果美术功底好，同一资料绘成象形图会比绘成曲线图或其他几何图形效果更好。

如果是地域分布资料，绘制成统计地图比绘制成曲线图或条形图更为恰当，等等。

2. 绘制统计图方式的选择 在统计图形确定之后，就要考虑采用何种方式完成图形的绘制。

目前，统计制图的主要方式有两种，一种是手工制图，一种是计算机制图。

这两种制图方式各有其不同特点。

在制图开始之前，要根据实际需要和主客观条件作出正确的选择。

3. 统计图结构内容的设计 统计图结构内容的设计是指对统计图各个构成部分进行统一、合理摆布和安排，亦即统计图的布局。

具体包括以下内容：  
(1) 图幅的设计。

图幅即统计图的幅度，包括统计图的大小和形状两方面的问题。

布局统计图应首先确定图幅，它是绘制边框线的依据。

统计图的大小应根据统计制图的目的任务、应用场合和图示资料内容的多少等因素来选择。

如用于大型教育宣传展览或竞赛评比，图幅宜大；用于会议室、办公室陈列，图幅应小一些；用于分析研究或书刊插图，图幅则应更小。

除此以外，还要考虑统计图与其周围物体的比例是否协调。

同时，必须注意留出适当的四周空白。

统计图的形状一般多用长方形。

怎样的长方形最合适，关键在于科学地确定长方形两条边长的比例。

对于横式统计图而言，“黄金矩形”就是一种最为优美的长方形。

它的长宽之比为1.62:1。

用这个比例绘出的长方形，能给人以庄重、协调的感觉。

由于 $1.62 \times 7 = 11.34$ ，所以为了应用和计算的方便，在统计制图实践中，横式图的边长比例通常采用11:7。

对于纵式图。

由于要考虑视觉误差，其长方形边长比例通常以7:10为好。

<<统计制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>