

<<影视及戏剧化妆>>

图书基本信息

书名：<<影视及戏剧化妆>>

13位ISBN编号：9787040109665

10位ISBN编号：7040109662

出版时间：2002-7

出版时间：高等教育出版社

作者：郭秋彤 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视及戏剧化妆>>

前言

随着时代的进步与发展,欣赏影视与戏剧艺术成为人们生活中从不可少的内容之一。不同的影视戏剧作品会带给人们不同的视觉感受和心灵的震撼。

影视戏剧市场的繁荣使其相关的专业愈来愈受到社会的重视,而影视与戏剧中的化妆技能水平直接影响影视与戏剧的质量。

我国过去开设影视与戏剧化妆专业课程的多为艺术类的大专院校,尚未在中等职业学校开设本内容课程。

本书是根据“面向21世纪教育行动计划”提出的实施职业教育改革思路与教育部颁发的“中等职业学校美容美发与形象设计专业课程设置”和“影视及戏剧化妆教学基本要求”,为适应中等职业学校人才培养和全面加强素质教育的需要编写的,目的是使学生在认真学习美容美发专业的同时也具有影视与戏剧化妆的初步操作能力。

本书的主要内容包括:化妆造型基础知识、影视戏剧化妆基础知识、影视与戏剧特征化妆、性格化妆、特技化妆这几部分知识。

本书的特点是从基础入手,引导学生正确的进入影视与戏剧化妆领域,在每个章节中理论与实际操作结合紧密,在课后作业的安排中启发学生思维,增加动手能力的内容占的比重较大,这样既学习了基础的影视戏剧化妆知识,又为学生将来进一步的深造打下了良好的基础。

本书的第一、二、三章由北京市服务管理学校郭秋彤编写,第四、五章由上海市商业学校李玉编写。

本教材在编写过程中得到高等教育出版社的大力支持与帮助;王松美老师和贾惠敏老师为本书提供了部分图片;车朝辉老师为本书绘制了原始插图;龚志英老师为“毛发制作”部分提供了资料;中国话剧院王松美老师、中国人民解放军艺术学院陈玉兰老师审阅了全书,在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平有限,书中难免有不足之处,希望读者提出批评与建议,以便在今后修订中使本书内容更趋完善,更好地满足中等职业教育教学的需要。

<<影视及戏剧化妆>>

内容概要

《中等职业教育国家规划教材：影视及戏剧化妆（美容美发与形象设计专业）》是中等职业教育美容美发与形象设计专业教材。

《中等职业教育国家规划教材：影视及戏剧化妆（美容美发与形象设计专业）》依据2001年教育部审定通过的“中等职业学校美容美发与形象设计专业教学指导方案”和“影视及戏剧化妆教学基本要求”编写。

全书共有五章，较为详细地阐述了化妆造型基础知识、影视戏剧化妆基础知识、影视与戏剧特征化妆、性格化妆、特技化妆等内容。

每章后的思考与练习，旨在帮助学生巩固所学习的理论，培养实际操作的能力。

《中等职业教育国家规划教材：影视及戏剧化妆（美容美发与形象设计专业）》除作为中等职业学校美容美发与形象设计专业的“影视及戏剧化妆”课程的教材外，还可作为培训专业化妆人员的参考教材和化妆爱好者的参考书籍。

<<影视及戏剧化妆>>

书籍目录

1 化妆造型基础知识化妆基础理论头面部解剖化妆用具的使用2 思考与练习影视戏剧化妆基础知识影视戏剧化妆与生活化妆的关系影视化妆与戏剧化妆的关系灯光、服装与影视戏剧化妆的关系基础化妆思考与练习3 影视与戏剧特征化妆骷髅妆画法肌肉妆画法胖瘦造型老年妆造型外国妆造型思考与练习4 性格化妆阴险狡诈造型淳朴造型时尚前卫造型毛发制作思考与练习5 特技化妆恐怖造型动物造型气氛造型思考与练习参考书目彩图化妆效果图例

<<影视及戏剧化妆>>

章节摘录

1.美化容貌 人的外貌形象是不完全相同的，这其中既有先天形成没有经过修饰雕琢的，也有后天经过修整的。

在修整中，会使用到永久性修饰方法和暂时性修饰方法。

永久性修饰方法是指通过使用各种器械利用手术的方法完成，这样就可以从根本上改变一个人的外貌。

例如，单眼睑经过手术处理后形成双眼皮的效果；塌鼻梁经过填充后显得立体挺拔。

永久性修饰方法在一般情况下不会出现恢复原状的情况。

暂时性修饰方法是指使用化妆品利用化妆拔法暂时修饰面部的容貌，使容貌美丽、动人。

正确的化妆方法是可以让一个容貌平平的人显得容光焕发，俊美的形象会使人产生赏心悦目的视觉效果。

2.增加自信 自信心是成功的基础，一个人如果失去了自信心是很难取得成功的。

当今的社会生活中会有大量的社交活动，在各种各样的活动中，人的衣着形象代表了一个人的社会地位与知识水平。

当一个人不修边幅地出现在公共场所时，会使周围的人失去对于他的信任度。

自信才美丽，美丽又会更加自信，只有人自信地与外界各种各样的人交往时，成功的机会才会增加，而高水平的化妆技术可以充分增加人的自信。

3.弥补缺陷 完美的形象是每个人都希望拥有的，但是由于各方面的原因，有的人的形象不是很理想，正确的化妆方法可以弥补面部存在的缺陷。

例如肤色不理想，显得黄而且没有光泽，那么利用有修饰作用的粉底霜，就可以掩饰住肤色的缺陷，使面色健康、自然；利用眉笔可以改善眉毛的缺陷；利用唇膏可以掩饰唇色的苍白等等。

自然的、精雕细琢般的面容是很难在生活中见到的，化妆中使用的色彩与各种各样的化妆品也并不是对所有类型的缺陷都适用，但是它弥补缺陷的作用是毋庸置疑的。

<<影视及戏剧化妆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>