

<<文艺理论基础课程学习指导书>>

图书基本信息

书名：<<文艺理论基础课程学习指导书>>

13位ISBN编号：9787040106060

10位ISBN编号：704010606X

出版时间：2002-8

出版时间：高等教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺理论基础课程学习指导书>>

内容概要

《文艺理论基础课程学习指导书(文科方向)》是中央电大小学教师进修高等师范专科小学教育专业《文艺理论基础》课程配套的学习指导书,以《文艺理论基础课程教学大纲》为依据,与主教材《文艺理论基础》同步,共分为11章,每章设“基本知识”、“基本理论”、“基本训练”、“重点难点”和“自测题”五部分,章后还附有自测题的参考答案,书后附有中央电大往年“文艺理论基础”的考试题。

《文艺理论基础课程学习指导书(文科方向)》可作为小学教师进修之用,还可作为文艺理论爱好者的自学读物。

<<文艺理论基础课程学习指导书>>

书籍目录

学习本课程的目的要求和复习方法绪论第一章 艺术的本质第二章 艺术的审美特征第三章 艺术的起源、发展和继承第四章 艺术作品的内容和形式第五章 文学的分类特征第六章 艺术分类特征第七章 艺术的创作过程第八章 艺术的创作原则第九章 艺术的风格流派第十章 艺术欣赏第十一章 艺术批评附：试题

章节摘录

版权页：插图：研究艺术的性质、特征和规律的一门重要学科，它是编写艺术史、指导艺术批评的重要依据和理论武器。

它可以帮助学员提高对于艺术作品和艺术现象的分析、鉴赏能力，对于从事艺术批评和艺术创作也有很大的指导作用。

本课程对于小学教师来说尤为重要，小学课程涉及语文、艺术各个门类，一个合格的小学教师，必须把文学、艺术各个门类的知识融会贯通。

从横向上有所了解。

方能教好其中某一门课程，因为艺术各个部类是相通的，有着许多共同的规律，只有掌握了艺术的基本原理、共同特征和规律，才可能触类旁通，深入到其中某一个领域，并能自觉地、主动地运用这些知识去独立分析、鉴别艺术作品和艺术现象。

本课程要求学员掌握三方面的内容，即基本知识、基本理论和基本技能训练。

1.基本知识：这是关于艺术作品和艺术现象各个方面的一些基本常识，它大多以名词、概念的形式出现。

例如：形象、典型、意境、蒙太奇等，它是构成艺术理论的细胞，是我们必须掌握的最起码的内容。基本知识还包括一些史料、资料性的内容，例如著名的艺术理论家、优秀的艺术批评著作以及艺术发展史的轮廓等，像古希腊学者柏拉图、亚理斯多德，像我国的艺术理论专著《文心雕龙》、《诗品》等。

<<文艺理论基础课程学习指导书>>

编辑推荐

《文艺理论基础课程学习指导书(文科方向)》为小学教师进修高等师范专科小学教育专业。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>