

<<服装制作实习>>

图书基本信息

书名：<<服装制作实习>>

13位ISBN编号：9787040102413

10位ISBN编号：7040102412

出版时间：2002-4

出版时间：高等教育出版社

作者：张明德 编

页数：414

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制作实习>>

前言

《服装制作实习》是中等职业学校服装制作与营销专业的一门主干课程，也是全面指导服装实习的一门理论性课程。

本教材以能力立意来构建服装制作工艺的知识体系，注意挖掘知识间的内在联系和规律，注重对知识实践的串连、归纳和总结。

通过本课程的学习，使学生具备服装制作实习中所必需的基础知识和基本技能，熟练掌握常用服装的制作工艺。

通过对变化部件和部位的局部制作的学习，揭示服装制作工艺中的共性、规律性和组合原理，最终达到基本具备按款式设计要求，制作变化款式的理论基础，初步掌握综合运用知识和技能的能力，为服装制作工艺设计打下一定的基础。

教材还注意到学生心智技能的开发，实践能力和创新能力的培养，使之增强对更高层次学习和进入社会就业的适应能力、竞争能力。

本教材按能力发展的递进性把制作工艺的学习分成三个层次，即基础性学习、拓展性学习和探究性学习。

基础性学习以要求理解、学会为主，扎扎实实掌握本课程的基础知识和基本技能；拓展性学习意在拓宽学生的知识面，善于知识迁移，对知识做发散性思考，让思维延伸拓展，激发学习的创新意识，培养创新能力；探究性学习旨在培养学生运用学过的知识分析问题、思考问题和解决问题的综合素质，使之具备可持续发展的能力。

教材还积极引入新知识、新技术、新工艺、新方法，使学习到的知识技能跟上时代的步伐。

本教材图文并茂，制作过程配图详细而形象，对学习制作工艺起到一定的指导作用。

本课程教学内容采用模块结构，基础知识与实践模块是必须完成的基本教学内容，选学知识与实践模块可根据地区、学校和实践的需要选用。

本课程与服装制作工艺内容相衔接，建议两者同步进行。

本课程建议课时为420学时，教学时间安排见学时分配建议。

<<服装制作实习>>

内容概要

本书是中等职业教育服装制作与营销专业国家规划教材。

本书依据2001年教育部颁发的“中等职业学校服装制作与营销专业课程设置”及“服装制作实习教学基本要求”编写。

全书共分十章，内容包括：服装制作基本技能、裙装制作实习、西裤制作实习、衬衫制作实习、春秋装制作实习、西服制作实习、中山服制作实习、大衣制作实习、旗袍制作实习、服装成品质量检验与常见缺陷分析等。

本书同时适用于中职服装专业学生使用，也可作为等级考试培训的参考用书。

本书采用出版物短信防伪系统，用封底下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作可查询图书真伪并赢取大奖。

本书同时配套学习卡资源，按照本书最后一页“郑重声明”下方的学习卡使用说明，登录<http://sve.hep.com.cn>，上网学习，下载资源。

<<服装制作实习>>

书籍目录

- 第一章 服装制作的基本技能
 - 第一节 服装制作基础知识
 - 第二节 服装制作的操作技巧
 - 思考题
- 第二章 裙装制作实习
 - 第一节 西服裙制作工艺
 - 第二节 裙装局部变化与制作工艺
 - 第三节 裙装款式变化
 - 思考题
- 第三章 西裤制作实习
 - 第一节 女西裤制作工艺
 - 第二节 男西裤制作工艺
 - 第三节 西裤局部变化与制作工艺
 - 第四节 西裤款式变化
 - 思考题
- 第四章 衬衫制作实习
 - 第一节 女衬衫制作工艺
 - 第二节 男衬衫制作工艺
 - 第三节 衬衫局部变化与制作工艺
 - 第四节 衬衫款式变化
 - 思考题
- 第五章 春秋装制作实习
 - 第一节 女套装制作工艺
 - 第二节 单茄克衫制作工艺
 - 第三节 春秋装局部变化与制作工艺
 - 第四节 春秋装款式变化
 - 思考题
- 第六章 西服制作实习
 - 第一节 女西服制作工艺
 - 第二节 平驳头男西服制作工艺
 - 第三节 西服背心制作工艺
 - 第四节 西服款式变化
 - 思考题
- 第七章 中山服制作实习
 - 第一节 中山服制作工艺
 - 第二节 中山服款式变化
 - 思考题
- 第八章 大衣制作实习
 - 第一节 直身式女大衣制作工艺
 - 第二节 驳领式男大衣制作工艺
 - 第三节 大衣款式变化
 - 思考题
- 第九章 旗袍制作实习
 - 第一节 旗袍制作工艺
 - 第二节 旗袍款式变化

<<服装制作实习>>

思考题

第十章 服装成品质量检验与常见缺陷分析

第一节 服装成品质量检验

第二节 服装成品常见缺陷分析

思考题

<<服装制作实习>>

章节摘录

2.服装规格 服装规格是由服装成品规格和部分部位与部件的小规格所组成的。

服装成品规格是服装主要部位的规格,如上装由衣长、胸围、领围、袖长、袖口等组成;下装由裤(裙)长、腰围、臀围、上裆、脚口等组成。

服装小规格是指开袋的袋口大、嵌线宽、贴袋的袋口大、袋口深、腰头宽、袖头长、缉止口宽等等一系列数据。

这些都是制作者在操作过程中要严格遵守的,以保证服装各部件的组合装配尺寸吻合,各部位尺寸附和成品规格。

3.服装质量要求服装制作的质量要求主要是对规格质量、外观质量、缝纫质量、熨烫质量等几个方面提出的要求。

在具体的质量标准细则中对于各方面的要求都有严格的规定,所以在服装制作过程中必须按照质量标准进行。

4.工艺流程 工艺流程就是服装制作过程中所经过的一道道程序。

工艺流程必须依据服装的款式结构、方便操作、减少重复劳动等要求进行安排。

工艺流程的安排是否合理对产品加工质量和效率起到重要作用。

5.操作技术 服装制作过程是在一定的技术标准和技术规程的控制下进行的。

在服装制作基础工艺中,手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺都是必须熟练掌握的技术,任何一件服装的制作都是基础工艺各种技法的综合运用。

只有用规范的技术指导服装制作,用熟练掌握的操作技术进行制作,服装质量才能得以保证。

6.服装制作设备 服装生产中运用最广泛的缝纫设备是普通型工业缝纫机。

但现今在普通型号的基础上又开发衍生出许多满足专门工艺加工要求的缝纫机,这些缝纫机的自动化程度高,生产效率高,缝制质量好,而且劳动强度相对较低。

有许多专用机还应用电脑装置,使操作更为快捷方便。

如自动开袋机、自动上袖机、上拉链机、上腰机等等。

在熨烫设备中也开发了各种类型的专用吸风烫台和熨烫机。

以机械化、自动化操作取代了大部分复杂繁重的手工作业。

如裤腰裤腿熨烫机、领圈立体熨烫机、衬衫翻领机、圆领机和装有各种烫模的真空抽湿吹风烫台等等。

服装设备的发展为服装制作工艺提供了用途更为广泛、结构更趋合理、操作更为方便的各种性能特殊的专用设备,大幅度提高了缝制工艺的质量和效率。

服装制作的过程也成了科学技术综合应用的过程,在服装制作过程中一定要充分发挥设备的先进作用。

随着高新技术的开发,服装加工业的设备还将逐渐步入计算机网络化时代。

先进的设备固然能给服装生产带来质和量的飞跃,但是先进设备的配置,需要投入大量资金。

由于各地区各企业发展的不平衡,先进的设备也不可能一步就位,而且设备的操作和使用都必须建立在服装制作的基本原理和要求的基础上。

所以学习服装制作的基础方法还是很重要的。

学习阶段可以利用一些简单的缝纫辅助器械来增加缝纫机的功能,对改善产品质量、提高效率也是行之有效的。

例如可以利用各种类型的压脚替代普通压脚,就能形成不同功能。

如:卷边压脚、嵌线压脚、起皱压脚、导向压脚等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>