

图书基本信息

书名：<<多媒体与Authorware/全国师范高等专科学校计算机系列教材 (平装)>>

13位ISBN编号：9787040086515

10位ISBN编号：7040086514

出版时间：2000年1月1日

出版时间：高等教育出版社

作者：段新昱等编

页数：295

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书围绕多媒体技术、多媒体应用和多媒体创作等问题，从不同层面、不同角度进行较为系统的论述。

本书从概念、原理入手，对多媒体技术及其平台的应用环境、开发资源、编程和使用方法给予具体的说明，并提供相应的典型实例。

在基本概念和技术原理上，力求准确全面、深入浅出、简明扼要，具有很强的实用性和可操作性。

本书按照三个层次，共计14章组织教学内容。

前3章是第一层次，主要阐述计算机多媒体技术的基本概念、应用理论以及多媒体计算机的软硬件组成。

第4章至第12章属于第二层次，主要讲述多媒体应用软件——Authorware在现代CAI教育领域中的具体使用方法，该层次也是全书的重点部分。

第13章和第14章属于第三层次。

第13章从更高的技术和技巧方面着眼多媒体技术的应用，第14章站在CAI课件整体制作的高度，总览性地给出了课件制作的一般原则和一个具体实例。

本书可作为师范高等专科学校和本科院校的教材，也可作为多媒体技术与应答的各类培训班教材。

## 书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体基本概念 1.1.1 媒体与多媒体 1.2 多媒体发展与应用 1.2.1 多媒体技术的发展 1.2.2 多媒体技术的应用 1.3 多媒体计算机系统 1.3.1 多媒体系统组成 1.3.2 多媒体PC (MPC) 标准 1.3.3 多媒体系统关键设备 1.4 多媒体软件系统 1.4.1 多媒体软件系统层次结构 1.4.2 Windows 98多媒体功能第2章 多媒体信息技术 2.1 文字 2.2 语音和音乐 2.2.1 数字音频 2.2.2 音乐合成与MIDI 2.3 数字图像 2.3.1 图像的色彩空间 2.3.2 矢量图与位图 2.3.3 分辨率与颜色深度 2.3.4 调色板 2.3.5 数字图像的获取和处理 2.3.6 数字图像文件格式 2.4 动画 2.4.1 动画的种类 2.4.2 动画制作技术 2.4.3 动画文件格式 2.5 数字视频 2.5.1 电视信号概述 2.5.2 视频信号数字化 2.5.3 数字视频技术 2.5.4 视频文件格式 2.6 超文本与超媒体 2.6.1 概述 2.6.2 超媒体的组成及其特点 2.6.3 超媒体中的导航 2.6.4 超媒体系统的体系结构及其开发第3章 多媒体关键技术 3.1 光盘存储技术 3.1.1 光盘 3.1.2 CD-ROM 3.1.3 光盘的分类及标准 3.2 数据压缩技术及其标准 3.2.1 数据压缩技术 3.2.2 数据压缩编码 3.2.3 视频编码的国际标准 3.3 多媒体通信与分布式多媒体系统 3.3.1 多媒体通信的特性 3.3.2 多媒体通信的主要技术问题 3.3.3 现有通信网络及其对多媒体的支持第4章 多媒体著作工具Authorware 5.0概述 4.1 Authorware 5.0的功能与特点 4.2 Authorware 5.0的启动与退出 4.3 Authorware 5.0集成环境 4.4 Authorware 5.0菜单命令第5章 Authorware初步 5.1 显示图标的使用 5.1.1 关于制作工具箱 5.1.2 编辑图形对象 5.1.3 编辑文本对象 5.1.4 显示图标属性设置 5.2 使用起止标志 5.3 擦除图标的使用 5.4 等待图标的使用 5.5 计算图标的使用 5.6 群组图标的使用 5.7 使用图标调色板 第6章 Authorware动画处理第7章 在Authorware中使用多媒体信息 第8章 Authorware交互功能 第9章 Authorware结构设计 第10章 库与模组的使用第11章 变量与函数 第12章 Authorware 5.0特色功能第13章 多媒体素材制作 第14章 多媒体课件制作 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>