

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787040078343

10位ISBN编号：7040078341

出版时间：2010-06-01

出版时间：高等教育出版社

作者：赖涛

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计基础>>

前言

随着科学技术、文化艺术、信息传播的发展和现代各专业学科之间的相互渗透号结合，出现——了许多综合学科和边缘学科。

服装设计正是一门科学与艺术结合、自然科学与社会科学交融的新型学科。

《服装设计基础》集服装造型、服装色彩、服装材料、服饰装扮于一书，从美学、心理学、文化学、材料学、设计学等角度，对服装设计基础进行了系统的理论阐述和设计实例分析，既阐明了艺术规律和法则，又强化了设计方法和专业技能训练，并配有大量插图，力求科学、实用。

愿此书能为专业院校学生和广大服装爱好者学习服装设计的基础理论和基本方法以及选购、穿着服装，提供有益的帮助。

本书由下列院校教师分工编写（以篇章为序排名）：赖涛（南昌职业技术师范学院）担任前言、绪论、第一篇第一至六章的编写及全书的编目和统稿；尚齐（北京联合大学职业技术师范学院）担任第一篇第七章和第八章第一、二节的编写；靳长缨（北京联合大学职业技术师范学院）担任第一篇第八章第三节和第四篇第四章以及第四篇第二十七章的编写；张殊琳（哈尔滨师范大学）担任第二篇第九至十一章的编写及该篇的统稿；江山（北京联合大学职业技术师范学院）担任第二篇第十二、十四、十五章的编写；段卫红（河南职业技术师范学院）担任第二篇第七章的编写；吴永红（南昌职业技术师范学院）担任第三篇第十六至二十一~第二十三章的编写及该篇的统稿；陈耕（湖南师范大学职业技术学院）担任第三篇第二十一章第一至三节和第二十二章第一、二节的编写；鲁葵花（吉林职业师范学院）担任第三篇第二十一章第四节和第二十二章第三、四节的编写；车卫东（北京联合大学职业技术师范学院）担任第四篇第二十四、二十五、二十八章的编写；傅珊（南昌职业技术师范学院）担任第四篇第二十五章的编写。

除第一篇第六章的插图由章建春（南昌职业技术师范学院）完成外，其他部分的插图均由各部分内容作者本人完成。

担任本书审稿工作的是北京联合大学职业技术师范学院副教授陈长敏。

本书在编写过程中，得到国家教育行政主管部门、全国各有关职业技术师范院校、高等教育出版社的关心和支持，谨表示衷心感谢。

由于编者水平有限，欢迎使用本教材的教师和服装专业同仁们多提宝贵意见。

本书自出版以来，得到广大读者的欢迎，为进一步提高质量，编者在原教材的基础上，对发现的错漏之处进行了挖改和重排，敬请读者多提宝贵意见和建议。

<<服装设计基础>>

内容概要

《服装设计基础》是教育部师范司组织编写的全国高等职业技术学院服务设计与工艺专业教育部规划教材。

全书分四篇，内容包括：服装造型设计、服装色彩设计、服装材料构成、服饰装扮设计等。

《服装设计基础》从美学、心理学、文化学、材料学、设计学等角度，对服装设计基础进行了系统的理论阐述和设计实践分析，既阐明了艺术规律和设计方法，又强化了专业技能训练，是一本内容新颖充实，结构科学合理，图文并茂，实用性强的教材。

《服装设计基础》既是高等院校服装艺术设计专业方向的专业课教材，同时可供广大服装行业技术人员参考，也可供服装业余爱好者自学使用。

<<服装设计基础>>

书籍目录

绪论第一篇 服装造型设计第一章 服装造型设计概述第一节 服装造型的基本概念第二节 服装造型的形态空间第三节 服装造型的内容形式第四节 服装造型的相关因素第二章 服装造型设计构思第一节 服装造型设计的构思程序第二节 服装造型设计的思维方式第三节 服装造型设计的构思方法第四节 服装造型设计的构思启示第三章 服装造型的形式美第一节 服装形式美的概念第二节 服装形式美的要素第三节 服装形式美的法则第四节 服装形式美的规律第四章 服装的外轮廓造型第一节 服装廓形的基本概念第二节 服装廓形的风格效果第三节 服装廓形的变化规律第四节 服装廓形的设计方法第五章 服装内部造型布局-第一节 服装的分割处理第二节 服装结构线设计第三节 服装的省道设计第四节 服装的褶裥设计第六章 服装局部造型设计第一节 衣领的设计第二节 衣袖的设计第三节 衣袋的设计第四节 其他设计第七章 基础服装款式设计第一节 上装的设计第二节 下装的设计第三节 连衣裙设计第四节 套装的设计第五节 系列服装设计第八章 设计意图的表现形式第一节 设计意图绘制法第二节 折纸成衣造型法第三节 立体展示造型法第二篇 服装色彩设计第九章 服装色彩概述第一节 服装色彩的基本概念与特点第二节 服装色彩的研究范围与方法第三节 服装色彩的教学目的与要求第十章 服装色彩的心理原理第一节 色彩的感情与表现性第二节 色彩的偏爱与共感性第三节 色彩的联想与象征性第四节 色彩的意志与幻想性第十一章 服装配色的美学原理第一节 服装色彩的美感第二节 服色形式美法则第三节 服装配色的方法第四节 服装配色美规律第十二章 服装配色的相关因素第一节 服色与着装对象的关系第二节 服色与服装要素的关系第三节 服装与环、境季节的关系第四节 服色与局部、整体的关系第十三章 流行色的分析与应用第一节 流行色的定义与意义第二节 流行色的成因与规律第三节 流行色的预测与发布第四节 流行色的分析与应用第十四章 服色设计构思与启示第一节 服装色彩的设计构思第二节 服装色彩的设计启示第三节 服装设计的色彩计划第四节 服装色彩的设计程序第十五章 各类服装的色彩设计第一节 配套服装的色彩设计第二节 系列服装的色彩设计第三节 风格服装的色彩设计第四节 表演时装的色彩设计第三篇 服装材料构成第十六章 服装用材料概述第一节 服装材料的概念与分类第二节 服装材料的沿革与发展第三节 服装材料与服装的关系第十七章 服装用纤维纱线第一节 服装用纤维第二节 服装用纱线第十八章 服装用纺织织物第一节 织物的概念和分类第二节 织物的结构特征第三节 常见的纺织织物第十九章 服装用裘皮皮革第一节 天然裘皮第二节 天然皮革第三节 人造毛皮、皮革第二十章 服装用辅助材料第一节 服装用里料第二节 服装用填料第三节 月良装衬垫第四节 其他辅料第二十一章 衣料的性能风格第一节 衣料的耐用性能第二节 衣料的舒适性能第三节 衣料的外观性能第四节 衣料的风格特征第二十二章 衣料的鉴别选用第一节 纺织面料的鉴别方法第二节 各类衣料的鉴别另第三节 衣料的选择使用第四节 各种衣料的选用第二十三章 衣料的洗熨保管第一节 衣料的洗涤第二节 衣料的熨烫第三节 衣料的收藏第四节 服装保养符号第四篇 服饰装扮设计第二十四章 服饰装扮设计概述第一节 服饰装扮基本概念第二节 服饰美的构成要素第三节 服饰美的形式法则第四节 新形象设计的要点第二十五章 服饰装扮设计训练第一节 装扮与视错第二节 装扮与人体第三节 装扮与年龄第四节 装扮与肤色第五节 装扮与性格第二十六章 基本装束及其配色第一节 职业服装第二节 社交、礼仪服装第三节 日常服装第二十七章 建立有效衣柜组织第一节 有效衣柜的设计第二节 有效衣柜的常备服装第二十八章 美容化妆第一节 美容化妆的沿革与发展第二节 美容化妆的方法与步骤第三节 不同脸形的修正与化妆第四节 不同场合的特色化妆第五节 美容化妆与服装的搭配参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>