

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787040071771

10位ISBN编号：7040071770

出版时间：1999-6

出版时间：高等教育出版社

作者：本书编写组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

书籍目录

上篇 艺术总论第一章 艺术的起源与发展 第一节 艺术的起源 第二节 艺术的发展第二章 艺术与人类社会系统 第一节 艺术与人类生活 第二节 艺术与经济 第三节 艺术与科学 第四节 艺术与宗教第三章 艺术的本质与特征 第一节 艺术的本质 第二节 艺术的特征第四章 艺术的功用 第一节 艺术的主要功用 第二节 艺术的其他功用 第三节 艺术功用的特点第五章 艺术创作 第一节 艺术创作主体 第二节 艺术创作心理 第三节 艺术创作方法 第四节 艺术风格与流派第六章 艺术作品 第一节 艺术作品的构成 第二节 艺术作品的传播 第三节 艺术作品中的几对矛盾第七章 艺术欣赏 第一节 艺术欣赏主体 第二节 艺术欣赏活动第八章 艺术批评 第一节 艺术批评主体 第二节 艺术批评的特征和作用 第三节 艺术批评方法下篇 艺术分论第九章 美术 第一节 美术的起源与发展 第二节 美术的种类 第三节 美术的艺术特征第十章 音乐 第一节 音乐的起源与发展 第二节 音乐的种类 第三节 音乐的艺术特征第十一章 舞蹈 第一节 舞蹈的起源与发展 第二节 舞蹈的种类 第三节 舞蹈的艺术特征第十二章 戏剧 第一节 戏剧的起源与发展 第二节 中国戏曲的起源与发展 第三节 戏剧的种类 第四节 戏剧的艺术特征第十三章 影视艺术 第一节 影视艺术的产生与发展 第二节 影视艺术的种类 第三节 影视艺术的特征第十四章 文学 第一节 文学的产生与发展 第二节 文学的种类 第三节 文学的特征后记

<<艺术概论>>

编辑推荐

本书是为高师专科艺术教育专业编写的艺术理论基础教程。

全书由上篇艺术总论和下篇艺术分论组成，共14章。

总论各章依次讨论了艺术的起源与发展、艺术与人类社会系统、艺术的本质与特征、艺术的功用、艺术创作、艺术作品、艺术欣赏、艺术批评等艺术的基本理论问题。

分论各章分别论述了美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视、文学等主要的门类艺术的历史演变、种类、特征。

本书既适用于高师专科音乐、美术、舞蹈等艺术教育专业师生，也可作为艺术理论研究和爱好者的参考书。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>