

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787040071702

10位ISBN编号：7040071703

出版时间：1999-6

出版时间：高等教育出版社

作者：李惠乔

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是中等职业学校实用美术类专业教育部规划教材之一。

1997年6月，国家教委职教司（现为教育部职业教育与成人教育司）暨高等教育出版社在北京组织召开了全国中等职业学校实用美术类专业教学计划及部分专业课程教学大纲审定会。

参加会议的有北京、上海、四川、江苏、黑龙江、山东、广东、浙江、陕西等省市教委派出的专业教师、教学研究人员。

本书就是依据这次会议通过的教学计划和教学大纲编写的。

本书对中国历代书法作了简单介绍，对楷、行、草、隶、篆五种书体的不同特点以及书写这些书体的具体技法，作了较为详细的说明，文后选有历代有代表性的优秀碑帖，以供临写。

本书聘请北京市实用美术职业学校特级教师沈重审定。

本书在编写过程中，为了教学的需要，参阅了一些书法专著、书法期刊和篆刻著作，并摘录了一些有关的内容，在此一并致以深切的谢意。

本教材供中等职业学校实用美术类专业学生使用，也可供自学高考、继续教育学习和书法爱好者使用。

本书采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

由于作者水平有限，加之时间仓促，疏漏错误之处在所难免，欢迎广大教师、书法界人士和广大读者提出宝贵意见。

<<书法>>

内容概要

《书法》是根据国家教委职业技术教育司（现教育部职业教育与成人教育司）颁发的“全国中等职业学校实用美术类专业教学计划及部分专业课程教学大纲”编写的，为全国中等职业学校实用美术专业教育部规划教材。

全书共分四章，第一章介绍书体的演变和书法发展的简要历史；还阐述了书法美的表现所在；第二章介绍书法工具以及选帖和写字的步骤和方法，还介绍了执笔法和运笔法；第三章介绍楷、行、草、隶、篆五种书体的名家名作以及怎样学写这些书体的具体方法，如用笔和结构、章法布局等；第四章介绍了篆刻知识和刻图章的操作方法，举例说明书法创作和应用。

《书法》适合于中等职业学校实用美术类专业的学生使用，也可供广大书法爱好者自学参考。

《书法》采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码，按照《书法》最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

<<书法>>

书籍目录

绪论第一节 什么是书法第二节 汉字起源与书体的演变第三节 书法的发展第四节 书法美学学习书法的基本知识第一节 书写工具——文房四宝第二节 选帖、步骤、方法第三节 执笔与运笔第四节 用笔方法楷、行、草、隶、篆体的写法第一节 楷书第二节 行书第三节 草书第四节 隶书第五节 篆书书法的价值与篆刻第一节 书法的实用性和艺术性第二节 篆刻知识简介与实践中国历代书法佳作选图录

章节摘录

选择碑帖，要根据自己的爱好和用笔特点，先选出一种，练习几天，如果不喜爱，可以换一种再练。

一种书体确定之后，下工夫钻研一二年，不能浅尝辄止，或喜新厌旧。

以后可以涉猎各种流派，吸取各家优点，为创新积累经验。

习字步骤，应先练大楷，然后写中楷，最后学小楷。

如果先学小楷，后写大楷，字的结构不会紧凑，显得松散、不稳、乏力、无气势。

只有先练大楷，而后中楷、小楷，才能顺理成章，驾轻就熟，很快掌握字的特点，把楷书写好。

学写字的方法有四种。

(1) 读帖利用休息时间，常常拿出碑帖来，反复揣摩它的用笔方法，结构特点，牢牢记住，到练字的时候加以应用。

一个阶段之后，可以进一步地研究字与字的前后左右关系，不要只局限于一个字本身。

最后还需要研究碑帖的分行布白特点和整篇的气势和神韵。

(2) 摹帖用透明纸蒙在帖上写，叫摹帖，也叫“写仿影”。

或把帖上的字用双钩勾成空心字，再用墨填写。

应当注意的是，每一笔画，摹帖时要一笔写成，不能描。

要专心地写，才能够学到整个字的结体法则和用笔方法。

(3) 临帖摹帖之后，可进行临帖。

临帖时将字帖斜立在面前，用打好格子的白纸（简单地折一下也行）直接看着帖写。

写时要研究字的点、横、竖、撇、捺、挑、勾等笔画特点，分析它的偏旁部首和整体字形的安排，字与字、行与行之间的疏密特点。

写的时候不能写一笔看一笔，要看一个字写一个字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>