

<<比较文学>>

图书基本信息

书名：<<比较文学>>

13位ISBN编号：9787040062847

10位ISBN编号：7040062844

出版时间：2007-4-1

出版时间：高等教育出版社

作者：陈惇,孙景尧,谢天振

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;比较文学&gt;&gt;

## 内容概要

《比较文学》是一部比较文学教科书，它适用于大学本科生使用，对研究生也很有参考价值。

全书共分四个部分，绪论部分介绍本学科的性质、沿革和基本原理。

这一部分吸收了国内外已有的研究成果，同时也提出了《比较文学》自己的观点。

例如，书中给比较文学下了一个较为宽泛、然而确能概括比较文学发展现状的定义，对于当前比较文学的发展趋势提出了自己的看法。

第二部分和第三部分，即第一、二两编是一个整体。

早期比较文学只限于文学范围内的比较研究。

近年来，跨学科的文学研究越来越显示出它的生命力，因此，当代比较文学由两大方面组成，即文学范围内的比较研究和跨学科的文学研究。

《比较文学》把其中较为重要的、也是大家关注的题目，列出专节，重点讨论。

第三编是《比较文学》的一个独具特色的部分。

进入20世纪以来，各种文化理论和文学理论层出不穷，变化多端，它们或多或少地冲击着文学研究，也影响着比较文学。

在这样的理论大潮中，如何面对现实，主动迎接挑战，探索比较文学的发展方向，科学地、全面地建构本学科自身的理论体系，是当前我们所面临的重要课题。

《比较文学》试图就几个重要的文化理论（后现代理论、文化人类学、阐释学、接受理论、符号学、女性主义、文化相对主义）与比较文学的关系，提出一些探索性的意见，主要说明它们与比较文学研究的契合点。

这一部分的内容，虽然也涉及跨学科的问题，但不讨论文学与其他学科之间的关系，而是探讨这些学科对比较研究的价值和作用，因此对《比较文学》的其他有关部分可以起到推进和加深的作用。

总之，《比较文学》既要全面系统地介绍比较文学这一学科，反映学科发展的新成就，又要探讨比较文学的一些理论问题和现实问题；它既是一部教材，又是一部学术著作。

《比较文学》前面，有当代中国两位年老资深的学者，北京大学的季羨林教授和上海复旦大学的贾植芳教授分别为《比较文学》所写的两篇序言。

<<比较文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>