

<<中国文化史概要>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史概要>>

13位ISBN编号：9787040060218

10位ISBN编号：7040060213

出版时间：1997-7

出版范围：高等教育

作者：谭家健

页数：631

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化史概要>>

### 前言

近几年来，“中国文化”的研究越来越受到人们的重视。

我想这绝不是偶然的，它正是我们的国家要求实现现代化和“开放”政策的结果。

从当前世界文化发展的总趋势看，在破除了“欧洲中心论”以后，世界文化正朝着“全球意识”下多元化的方向发展，特别是东方经济的发展有超过西方的趋势，因此东方文化、中国文化越来越受到西方一些学者的重视。

由于海外学人对中国文化的重视，因而也促使我们不能再像文化大革命时那样对中国传统文化采取简单否定的态度了。

我们的国家正在努力实现社会主义现代化，这也就不能不涉及“传统与现代”的关系问题。

能否正确地对待“传统”，这是关系我们能否顺利实现现代化的一个重要问题。

谁都知道，中国的传统文化在许多方面不符合我们实现现代化的要求，在阻碍着我们走向现代化。

但是，中华民族有着长达几千年的历史，曾经对人类文明作出过重要的贡献，因而我们的文化传统不应该也不会中断。

这就给我们提出一个重要课题，就是必须对我们的传统文化有一正确的了解。

谭家健同志主持编写的《中国文化史概要》应该说是一本给人们一些关于中国文化基本知识的著作。

## <<中国文化史概要>>

### 内容概要

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一，是1988年出版的《中国文化史概要》的增订本。

这次增订，保留了初版内容的基本框架和编排体例，增补了古代称谓、民间文学等知识，全书内容更加丰富。

本书具有知识的普及性和较高的学术价值。

它以纵横交错的构架和明白晓畅的语言，概括介绍了中国古代的典章制度、哲学宗教、文学艺术乃至园林、图书、衣食住行等，既是了解中国古代文化知识的人们指导，也是研究中国文化源流的必备参考。

本书可作为大学生文化素质教育用书，也可作为公务员、教师和广大文化工作者了解、掌握中国文化历史知识的自学进修读本。

<<中国文化史概要>>

书籍目录

初版序 第一编 历代典章制度 第一章 古代礼制 第二章 古代称谓 第三章 古代法制 第四章 历代官制 第五章 历代兵制 第六章 地理沿革 第七章 古代学校 第九章 古代服役与钱币 第十章 古代度量衡 第十一章 古代岁时历法 第二编 古代各体文学 第一章 古典诗歌 第二章 古典散文 第三章 古典小说 第四章 古典戏曲 第五章 历代骈文 第六章 历代辞赋 第七章 民间文学 第八章 古代文学批评 第九章 诗词曲格律 第十章 骈文的基本特征 第十一章 古代文章体裁 第十二章 古典文学总集举要 第三编 古代哲学宗教 第一章 先秦哲学 第二章 汉魏六朝哲学 第三章 隋唐哲学 第四章 宋元哲学 第五章 明清哲学 第六章 近代哲学 第七章 中国佛教 第八章 佛寺建筑与寺院生活 第九章 中国道教 第十章 中国的伊斯兰教和基督教 第十一章 中国民间信仰 第四编 古代文化艺术 第一章 古代经学 第二章 古代文字与书法、篆刻 第三章 古代美术 第四章 古代音乐 第五章 古代舞蹈 第六章 古代园林 第七章 古代图书 第八章 古代衣食住行 第九章 古代四大发明 第十章 丝绸之路与敦煌文化 第十一章 古代体育, 杂技和游艺 第十二章 古代的“机器人” 资料: 七十年来中国文化史著作简介 后记 增订后记

## &lt;&lt;中国文化史概要&gt;&gt;

## 章节摘录

第一编 历代典章制度第一章 古代礼制礼制举例古代礼制非常繁琐复杂，而且由于文献不足，相当一部分目前还不能了解，要对各个时代礼制的细节详细介绍，是比较困难的。

这里选取几个例子，可以窥其一斑。

婚礼。

按礼书的记载，周代结婚的年龄是男子三十而娶，女子二十而嫁。

女子因故晚嫁的，最多延迟到二十三岁。

古人年龄是以足岁计算的，所以当时的婚龄是相当晚的。

《仪礼》的《士昏（婚）礼》篇，详记了士这个阶层婚礼的过程和仪注，士以上阶层可以类推。

下面介绍婚礼的大略过程，至于具体仪注，穿什么服饰，怎样行走等，不细加说明。

议婚时，男家请媒人向女家说明缔婚的请求，以雁作为礼物，叫做纳采。

所派遣的人执雁，向女家主人请问女子之名，叫做问名，这时女家要设酒进行款待。

男家得知女子之名，即进行占卜，看婚姻是否吉利。

获得吉兆，要告知女家，仍用雁为礼物，叫做纳吉。

此时双方婚约已定，男家要送给女家玄纁、束帛、俚皮（两张鹿皮），叫做纳徵。

最后，男家再用雁向女家请问合婚日期，叫做请期。

到了婚期，新郎亲往迎接新娘，乘黑漆的车，前面有人执烛前导，后面有两辆从车。

准备新娘坐的车也是这样。

到女家，新娘已打扮好，立在房中。

新娘之父迎于门外，把新郎接进家中。

这时男方仍有雁给女方，新郎行礼而出，新娘随行，她的父母不送出。

新郎亲自驾车，请新娘上车，然后由专门的驾车人代替新郎赶车上路。

新郎便乘上自己的车，先到自己家门外等候。

新娘到达，由新郎接进家门，设宴共食，有规定仪节，即所谓合卺。

宴后，新郎、新娘脱去礼服。

新郎入室，亲手摘下新娘的纓饰，这时撤出室内的烛，婚礼遂告完成。

第二天早晨，新娘要谒见舅姑（公婆），以枣栗献于舅，乾肉献于姑，然后还要向舅姑进食（以上参考李安宅《与之社会学的研究》）。

## &lt;&lt;中国文化史概要&gt;&gt;

## 后记

中国是一个历史悠久的文明古国，伟大的中华民族曾经创造了光辉灿烂的文化，为全人类的进步作出了巨大的贡献。

学习和了解中国古代文化，批判地继承这份宝贵遗产，对于提高民族自信心，增强民族自豪感和民族凝聚力，建设社会主义精神文明和物质文明，都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

目前正在海内外普遍兴起的“中国文化热”，既反映了亿万炎黄子孙对世世代代哺育自己的伟大中华母亲的无比热爱，也表现了全世界各族人民对古老的中华民族的向往和崇敬。

近几年来，有关中国文化的各种类型的论著如雨后春笋，应运而生，有包罗很广的文化史丛书，有大中小型的文化辞典，有普及性的文化常识介绍，有专题性的研究论集和理论专著等。

然而，比较全面地介绍中国文化史的一些基本知识，比较系统地叙述其发展过程和大致脉络，而且带有教学参考书性质的著作，目前还没有看到。

本书就是适应这种情况而组织编写的。

“文化”一词的外延有广有狭，迄今理解并不完全一致。

我们认为，其中最主要的，不外典章制度、社会习俗、文化艺术、文学创作、哲学宗教、科学技术等等。

本书各章的选题和分编，就是出于这种认识和考虑。

显然，应该列入而未列入的题目和应该讲而没有讲到的内容还有很多很多，目前设置的这些章节，难于满足各方面读者的要求，更不足以反映中国古代文化的全貌。

这主要是由于篇幅的局限，以后有机会还可以作进一步的补充。

本书的读者对象，以普通高校和成人高校文科各系包括中文、历史、哲学、宗教、社会、政治、经济、法律、教育、新闻、外语、旅游、文秘等系教师和本科、专科学生、研究生为主，可以作为上述专业的选修课教材或教学参考书使用；同时也可供大学理科各系师生、中小学教师、机关干部和广大文化史爱好者和自学者阅读，以及相关专业的研究者参考。

<<中国文化史概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>