

<<中学音乐教学论新编>>

图书基本信息

书名：<<中学音乐教学论新编>>

13位ISBN编号：9787040056792

10位ISBN编号：7040056798

出版时间：1996-4

出版时间：高等教育出版社

作者：曹理

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学音乐教学论新编>>

### 内容概要

本书以1992年国家教委师范教育司颁布的《音乐教育专业教学大纲》为依据，以当代音乐学科教育发展理论为指导，密切联系我国中学音乐教学实际编写，具有较强的理论性和实用性。

作者根据高师音乐教育专业的需要，认真总结了我国中学音乐教学的实践经验，集中介绍了中学音乐教学的主要领域及教法、音乐学习成绩考核评定与音乐能力测量、国外著名音乐教学体系、音乐教育实习等知识。

全书立论新颖，引证广博，注意构建自己的系统，表述深入浅出。

它既是卫电教育师专学历培训音乐教育专业的教材，也可作为高师及音乐院校音乐教育专业的教材，或广大音乐爱好者的学习参考书。

## &lt;&lt;中学音乐教学论新编&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 中学音乐教学论课程的学科性质和研究对象第二节 中学音乐教学论课程的任务第三节 中学音乐教学论课程的学习与研究方法第二章 中学音乐教育的目的、任务、大纲和教材第一节 音乐教育在全面发展教育中的作用第二节 中学音乐教育的目的、任务第三节 中学音乐教学大纲第四节 中学音乐教材第三章 中学生音乐心理的发展第一节 中学生生理、心理发展梗概第二节 中学生音乐审美心理的发展第三节 根据中学生音乐心理的发展施教第四章 音乐教学过程、原则和模式第一节 音乐教学过程第二节 音乐教学原则第三节 音乐教学模式[附]综合应用教学模式教案第五章 中学音乐教学的领域及教学方法第一节 歌唱教学第二节 器乐教学第三节 欣赏教学第四节 律动教学第五节 创作教学第六节 音乐基础知识和基本技能教学第六章 音乐教学的组织工作第一节 音乐课的类型与结构第二节 音乐课的备课与各类教学计划的制订第三节 组织教学与教学艺术第七章 课外音乐活动第一节 课外音乐活动的意义第二节 课外音乐活动的基本原则与活动内容第三节 课外音乐活动的辅导第八章 音乐学习成绩考核评定与音乐能力测量第一节 概述第二节 音乐学习成绩考核评定第三节 音乐能力测量第九章 音乐教学设备与电化教学第一节 音乐教学设备第二节 音乐电化教学第十章 音乐教师与音乐教学评估第一节 音乐教师的职责与应具备的素质第二节 音乐教学评估及其组织工作第十一章 国外著名音乐教育体系评介第一节 达尔克洛兹音乐教育体系第二节 柯达伊音乐教育体系第三节 奥尔夫音乐教育体系第四节 其他音乐教育体系简介第五节 启发与借鉴第十二章 音乐教育实习第一节 音乐教育实习的意义第二节 音乐教育实习的目的、任务和要求第三节 音乐教育实习的内容和形式第四节 音乐教育实习的指导与实施主要参考书目后记

<<中学音乐教学论新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>