

<<视唱练耳简明教程（下册）>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳简明教程（下册）>>

13位ISBN编号：9787040053081

10位ISBN编号：704005308X

出版时间：1995-9

出版时间：第1版(1995年1月1日)

作者：范建明

页数：342

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳简明教程（下册）>>

内容概要

本书以首调唱名法为主，在上册的基础上，继续巩固首调的七个音位，重点介绍变化音转调、节拍和基本节奏型的各种组合，同时加强了对看谱唱词的训练。

本书构思严谨，训练方法灵活多样，各部分内容衔接自然，符合学生的认知规律。

本书也可供师范院校有关专业师生和音乐爱好者使用。

<<视唱练耳简明教程（下册）>>

书籍目录

第二十一课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十二课
 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十三课 一、听觉分析
 与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十四课 一、听觉分析与听记 二、
 节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十五课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏
 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十六课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱
 与视唱 四、作业第二十七课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、
 作业第二十八课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第二十九
 课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十课 一、听觉分
 析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十一课 一、听觉分析与听记 二
 、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十二课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏
 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十三课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读
 谱与视唱 四、作业第三十四课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四
 、作业第三十五课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十六
 课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十七课 一、听
 觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十八课 一、听觉分析与听记
 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第三十九课 一、听觉分析与听记 二、节拍与
 节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四十课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调
 读谱与视唱 四、作业第四十二课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱
 四、作业第四十三课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四
 十四课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四十五课 一、
 听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四十六课 一、听觉分析与听
 记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四十七课 一、听觉分析与听记 二、节拍
 与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业第四十八课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、
 首调读谱与视唱 四、作业第四十九课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视
 唱 四、作业第五十课 一、听觉分析与听记 二、节拍与节奏 三、首调读谱与视唱 四、作业附
 录 音乐术语 一、速度术语 二、力度术语 三、表情术语 四、其他术语

<<视唱练耳简明教程（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>