

<<中国古代文学作品选（中册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（中册）>>

13位ISBN编号：9787040047578

10位ISBN编号：7040047578

出版时间：1994-6

出版范围：高等教育

作者：于非

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选（中册）>>

内容概要

《中国古代文学作品选（中册）》是卫星电视培训中学教师进修高等师范专科汉语言文学专业的教材，与于非主编的《中国古代文学》（修订版，上下二册）配套，供学习“中国古代文学作品选读”，课程使用，分上中下三册。

中册选注了自隋唐五代至宋辽金的重要作家的代表作品，并注意反映不同流派、风格，每一时期内按作品体裁编排。

书中对每一作家都有简要介绍，每篇作品后有“提示”，扼要分析其思想与艺术特色，极便自学。

《中国古代文学作品选（中册）》亦可独立，作为古代文学作品的普及性选本。

供一般读者使用。

<<中国古代文学作品选（中册）>>

书籍目录

隋唐五代部分诗歌杨素诗（一首）山斋独坐赠薛内史王绩诗（一首）野望王勃诗（一首）送杜少府之任蜀川卢照邻诗（一首）长安古意骆宾王诗（一首）在狱咏蝉饒炯诗（一首）从军行张若虚诗（一首）春江花月夜沈佺期诗（一首）独不见宋之问诗（一首）度大庾岭东子昂诗（二首）登幽州台歌感遇[其二]孟浩然诗（三首）临洞庭湖赠张丞相过故人庄 宿建德江王维诗（五首）渭川田家 山居秋暝观猎使至塞上 送元二使安西高适诗（一首）燕歌行（并序）岑参诗（二首）白雪歌送武判官归京走马川行奉送封大夫出师西征王昌龄诗（五首）从军行[其一] [其四] [其五] 出塞[其一] 长信秋词[其三]崔颢诗（一首）黄鹤楼王之涣诗（二首）凉州词登鹳楼李颀诗（一首）古从军行王翰诗（一首）凉州词李白诗（十一首）古风[其十九] [其二十四] 蜀道难行路难[其一]梦游天姥吟留别 丁督护歌宣州谢朓楼饯别校书叔云 秋浦歌[其十四] 黄鹤楼送孟浩然之广陵 峨眉山月歌赠汪伦杜甫诗（十首）望岳 自京赴奉先县咏怀五百字 春望 石壕吏 春夜喜雨兵车行秋兴八首[其一] 登高登岳阳楼咏怀古迹五首[其三]刘长卿诗（一首）逢雪宿芙蓉山主人元结诗（一首）春陵行顾况诗（一首）因韦应物诗（一首）滁州西涧李益诗（二首）夜上受降城闻笛塞下曲孟郊诗（二首）游子吟寒地百姓吟韩愈诗（三首）山石 听颖师弹琴 左迁至蓝关示侄孙湘刘禹锡诗（三首）西塞山怀古酬乐天扬州初逢席上见赠 乌衣巷柳宗元诗（二首）登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史江雪王建诗（一首）水夫谣张籍诗（一首）野老歌白居易诗（六首）轻肥上阳白发人长恨歌琵琶行[并序] 赋得古原草送别钱塘湖春行元稹诗（二首）闻乐天授江州司马 连昌宫词李贺诗（三首）雁门太守行金铜仙人辞汉歌[并序] 老夫采玉歌李绅诗（二首）悯农二首杜牧诗（五首）过华清宫三绝句[其一] 早雁赤壁泊秦淮 山行李商隐诗（四首）安定城楼无题（相见时难） 夜雨寄北锦瑟皮日休诗（一首）橡媪叹聂夷中诗（一首）咏田家杜荀鹤诗（一首）山中寡妇散文王勃文（一篇）秋日登洪府滕王阁饯别序王维文（一篇）山中与裴迪秀才书李华文（一篇）吊古战场文韩愈文（四篇）杂说[其四] 进学解 张中丞传后叙送李愿归盘谷序柳宗元文（五篇）段太尉逸事状三戒[并序] 钴鉞潭西小丘记 至小丘西小石潭记种树郭橐驼传刘禹锡文（一篇）陋室铭杜牧文（一篇）阿房宫赋陆龟蒙文（一篇）野庙碑[并序]词李白词（一首）菩萨蛮（平林漠漠）张志和词（一首）渔歌子（西塞山前）自居易词（一首）忆江南（江南好）温庭筠词（二首）菩萨蛮（小山重叠） 梦江南（梳洗罢）韦庄词（一首）菩萨蛮（人人尽说）冯延巳词（一首）谒金门（风乍起）李璟词（一首）摊破浣溪沙（菡萏香销）李煜词（三首）乌夜啼（无言独上）虞美人（春花秋月）浪淘沙令（帘外雨潺潺）……宋金部分

章节摘录

这首诗借乐府旧题描写书生投笔从戎、赴边参战的情景，表达诗人慷慨从军、安定边防、保卫国家的豪情壮志。

在初唐外族入侵频繁、边防亟须安定的形势下，这首诗有一定的现实意义。

诗的首联先写书生从军之由。

“烽火”一句，点明战事。

据唐制，烽火传至京城为紧急边报。

可见，“照西京”三字正说明这是一次严重的敌军入侵。

正因为这样，书生从军就不是一般的赴边邀功，寻求个人出路，而是为了保边卫国。

故而下一句的心中不平，就不是一般的个人意气，而是青年书生爱国之心的激烈跳动。

这使诗歌具有了当时进步的现实内涵。

这一联，诗人把军情和心情一起和盘托出，为全诗奠定了一种紧张热烈而又昂扬崇高的基调。

次联写从军出征，诗人以跳跃的笔触描写出征的全过程。

上句刚写出征大军奉旨辞京出发，下句就写征战铁骑包围了敌营。

其节奏之快，与上一联边报紧急相呼应；其气势之壮，又与上一联的不平激情相映带。

而“牙璋”一句的庄重，则显示了书生从军的崇高志向；“铁骑”一句的威势，又为它增添了雄武的风采。

诗歌至此，书生从军的壮行已被渲染得相当浓烈。

于是转笔写从军打仗，颈联便集中写一次激烈战斗。

诗人在这里从侧面落笔，以视觉意象雪暗旗凋写战云密布，渲染气氛激烈；以听觉意象的风声鼓声写短兵相接，反映战争酷烈。

至此，书生从军活动达到高潮。

尾联便转入书生从军体验的直接抒发，“宁为”、“胜作”，充满豪情，正体现了初唐时代青年文士积极向上的精神风貌，十分可贵。

<<中国古代文学作品选（中册）>>

编辑推荐

《中国古代文学作品选(中册)》由高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>