

<<基本乐理（下册）>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理（下册）>>

13位ISBN编号：9787040037807

10位ISBN编号：7040037807

出版时间：1992-6

出版时间：高等教育出版社

作者：李重光编

页数：119

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理（下册）>>

内容概要

本书根据教育部师范司颁布的中学教师进修高等师范专科音乐专业教学大纲编写而成。

共22讲，分专题介绍了记谱法、节奏节拍、音程、和弦、调等基本乐理知识。

本书内容科学、系统，语言通俗易懂，采用五线谱与简谱相对照的方式，书后还附有全部练习的答案，不仅适用于课堂教学，也利于读者自学。

本书除可作为师范院校的本科、专科学生必修教材使用，也可供广大初学音乐的人士使用。

<<基本乐理（下册）>>

书籍目录

第二十三讲 小调式（一）第二十四讲 小调式（二）第二十五讲 五声调式与七声调式（一）第二十六讲 五声调式与七声调式（二）第二十七讲 如何确定调与调式第二十八讲 调式的多样性及其表现作用第二十九讲 调式中的音程第三十讲 不协和音程的解决第三十二讲 调式中的和弦（一）第三十三讲 调式中的和弦（二）第三十四讲 和弦的实际应用第三十五讲 调式变音第三十六讲 半音音阶第三十七讲 调关系第三十八讲 转调第三十九讲 怎样识别转调和调式变音第四十讲 移调第四十一讲 移调的实际应用第四十二讲 装饰音 第四十三讲 关于旋律的知识第四十四讲 乐曲的基本形式附练习答案

<<基本乐理（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>