

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787030365255

10位ISBN编号：7030365259

出版时间：2013-3

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》根据多位业界资深数码照片处理大师的教学与实践经验编写而成，是广大初学者或缺乏实战经验和技巧的读者的自学经典教程。

《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》分为3部分，共17章。

第1~9章为第1部分，讲解Photoshop CS5数码照片处理必会技能，从零开始，系统地讲解了Photoshop CS5处理数码照片的相关工具、命令的使用以及RAW格式照片的处理；第10~14章为第2部分，介绍数码照片常见缺陷的处理与调整，主要讲解数码照片中常见缺陷问题的修复，如画面元素缺陷、光影缺陷、构图缺陷、色彩缺陷，以及数码照片的抠图、合成与创意特效；第15~17章为第3部分，介绍常见主题数码照片的修饰与美化，主要讲解了人像照片的修饰与美容技术、风光照片的调理与处理技术、商业照片与影楼照片的处理技术。

《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》最后还提供了两个附录，讲解了数码照片的展示输出与电子相册的制作，以及光影魔术手软件处理数码照片的知识。

《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》内容全面、系统，实例丰富，可操作性强，是目前相对最完善的Photoshop CS5数码照片后期处理自学教程。

## 作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

## 书籍目录

Part 01 Photoshop CS5数码照片处理技能知识篇 Chapter 01 为什么学习数码照片处理技术21 1.1为什么处理照片22 1.1.1 摄影技术的原因22 1.1.2 环境因素的原因22 1.1.3 可为照片中的人物美容塑身23 1.1.4 可为照片添加艺术效果23 1.1.5 影楼后期应用23 1.1.6 数码照片处理流行趋势24 1.2数码照片处理软件24 1.2.1 数码照片处理软件产生的意义24 1.2.2 专业数码照片处理软件25 1.2.3 快速数码照片处理软件26 Chapter 02 数码照片的导出、查看与管理27 2.1导出数码照片28 2.1.1 从数码相机中导出数码照片28 2.1.2 从存储卡中导出数码照片29 2.1.3 使用ACDSee Pro导出照片30 2.2查看数码照片30 2.2.1 使用Windows查看照片30 2.2.2 使用Mini Bridge浏览照片31 2.3管理数码照片32 2.3.1 查看数码照片大小32 2.3.2 移动数码照片33 2.3.3 复制数码照片33 2.3.4 删除数码照片34 2.4使用ACDSee Pro浏览和管理照片34 2.4.1 ACDSee Pro界面35 2.4.2 使用ACDSee Pro浏览照片35 2.4.3 使用ACDSee Pro批量重命名照片36 2.4.4 批量修改照片大小37 2.4.5 批量旋转照片38 2.4.6 批量修改照片格式38 2.5使用Adobe Bridge浏览和管理照片39 2.5.1 Adobe Bridge界面介绍39 2.5.2 使用Adobe Bridge浏览照片40 2.5.3 查看和编辑照片的元数据42 2.5.4 为照片添加标记和评级43 2.5.5 快速搜索照片44 2.5.6 批量重命名照片45 本章小结45 Chapter 03 Photoshop CS5数码照片处理基础入门46 3.1Photoshop CS5的安装与运行47 3.1.1 安装Photoshop CS547 3.1.2 启动Photoshop CS548 3.1.3 退出Photoshop CS549 3.2Photoshop CS5的操作界面50 3.2.1 Photoshop CS5的工作界面50 3.2.2 标题栏50 3.2.3 菜单栏51 3.2.4 选项栏51 3.2.5 工具箱52 3.2.6 控制面板54 3.2.7 照片图像窗口60 3.2.8 状态栏60 同步练习——实战操作60 01 自由组合面板60 02 自定义工作界面62 3.3数码照片的基本操作63 3.3.1 新建空白文件63 3.3.2 打开数码照片64 3.3.3 保存处理完成的数码照片66 同步练习——实战操作67 01 置入数码照片67 02 导出数码照片69 3.4裁剪数码照片70 3.4.1 裁剪工具70 3.4.2 使用“裁剪工具”裁剪照片72 3.4.3 在保持长宽比的情况下裁剪照片72 3.4.4 按指定的尺寸裁剪照片74 3.4.5 保存自定义的裁剪设置74 同步练习——实战操作75 01 使用预设尺寸裁剪照片75 02 自动裁剪并修齐扫描的照片77 3.5自由变换数码照片78 3.5.1 翻转照片78 3.5.2 按精确角度旋转照片79 3.5.3 变换照片图像内容80 同步练习——实战操作82 01 改变数码照片的构图82 02 校正倾斜照片84 3.6数码照片的像素与格式86 3.6.1 像素和分辨率86 3.6.2 常见的照片图像存储格式87 3.6.3 设置照片的大小和分辨率87 3.6.4 设置画布大小88 同步练习——实战操作89 01 调整数码照片的尺寸89 02 把RAW格式的照片转换为JPEG格式的照片90 本章小结91 Chapter 04 数码照片处理的基本工具92 4.1选择照片的工具93 4.1.1 矩形选框工具93 4.1.2 椭圆选框工具94 4.1.3 单行选框工具和单列选框工具94 4.1.4 套索工具95 4.1.5 多边形套索工具95 4.1.6 磁性套索工具96 4.1.7 魔棒工具98 4.1.8 快速选择工具99 同步练习——实战操作100 01 为数码照片制作相框100 02 为数码照片更换背景102 4.2编辑照片中的选区105 4.2.1 全选与取消选择选区105 4.2.2 反向选择105 4.2.3 移动选区106 4.2.4 变换选区107 4.2.5 扩大选取108 4.2.6 选取相似108 4.2.7 扩展和收缩选区109 4.2.8 边界和平滑选区109 4.2.9 羽化选区110 4.2.10 存储和载入选区111 4.2.11 选区的布尔运算112 4.2.12 “色彩范围”命令113 同步练习——实战操作115 01 为照片中的人物添加彩色描边115 02 为照片添加朦胧边框119 4.3绘制照片图像的工具121 4.3.1 画笔工具121 4.3.2 铅笔工具122 4.3.3 颜色替换工具123 4.3.4 橡皮擦工具125 同步练习——实战操作126 01 为照片中的人物制作双色衣服126 02 为照片添加落叶128 4.4修复、修饰照片工具129 4.4.1 污点修复画笔工具129 4.4.2 修复画笔工具130 4.4.3 修补工具132 4.4.4 红眼工具133 4.4.5 仿制图章工具134 4.4.6 模糊工具134 4.4.7 锐化工具135 4.4.8 涂抹工具136 4.4.9 减淡工具和加深工具136 4.4.10 海绵工具137 同步练习——实战操作137 01 去除照片中人物的文身137 02 为照片中的人物美容139 4.5填充工具与辅助工具142 4.5.1 前景色和背景色142 4.5.2 拾色器143 4.5.3 吸管工具143 4.5.4 油漆桶工具144 4.5.5 渐变工具145 4.5.6 缩放工具148 4.5.7 标尺工具149 4.5.8 网格149 4.5.9 抓手工具150 同步练习——实战操作151 01 改变照片色调151 02 为照片人物的衣服添加花纹153 本章小结155 Chapter 05 图层、通道、蒙版在数码照片处理中的应用156 5.1图层的基础知识157 5.1.1 图层的作用157 5.1.2 “图层”面板157 5.2图层的基本应用158 5.2.1 创建图层158 5.2.2 复制图层161 5.2.3 链接图层162 5.2.4 重命名图层162 5.2.5 显示和隐藏图层163 5.2.6 调整图层顺序163 5.2.7 合并图层164 5.2.8 盖印图层165 5.2.9 栅格化图层166 5.2.10 删除图层166 5.2.11 创建图层组167 5.2.12 将图层拖入或移出图层组167 5.2.13 取消图层编组168 5.3图层的高级应用168 5.3.1 图层混合模式和不透明度168 5.3.2 图层样式的类型172 5.3.3 图层样式的编辑175 同步练习——实战操作177 01 为照片中的人物添加文身177 02 为照片添加炫彩背景179 5.4通道的应用182 5.4.1 通道的类

型182 5.4.2 “通道”面板183 5.4.3 通道的基本操作183 同步练习——实战操作187 01 将数码照片调整为另类色187 02 制作双色调照片效果189 5.5蒙版的应用190 5.5.1 “蒙版”面板191 5.5.2 图层蒙版191 5.5.3 矢量蒙版193 5.5.4 剪贴蒙版194 5.5.5 快速蒙版195 同步练习——实战操作196 01 为风景照添加蓝天白云196 02 制作梦幻拼缀效果198 本章小结200 Chapter 06 文字与路径的应用201 6.1添加文字202 6.1.1 创建点文字202 6.1.2 创建段落文字203 6.1.3 创建路径文字204 6.1.4 创建蒙版文字204 6.2编辑文字205 6.2.1 文字工具选项栏205 6.2.2 “字符”面板205 6.2.3 “段落”面板206 6.2.4 将文字生成路径207 6.2.5 文字变形208 6.2.6 栅格化文字208 同步练习——实战操作209 01用数码照片制作日历209 02为照片添加变形文字213 6.3路径的应用216 6.3.1 路径的组成216 6.3.2 “路径”面板216 6.3.3 钢笔工具217 6.3.4 形状工具219 6.3.5 编辑路径223 同步练习——实战操作226 01 为照片添加心形白云226 02 为照片添加炫彩线条229 本章小结232 Chapter 07 色彩调整功能233 7.1颜色模式234 7.1.1 RGB颜色模式234 7.1.2 CMYK颜色模式234 7.1.3 Lab颜色模式234 7.1.4 灰度模式234 7.1.5 位图模式235 7.1.6 索引颜色模式235 7.2直方图详解235 7.2.1 “直方图”面板235 7.2.2 直方图统计数据236 7.2.3 从直方图中了解照片的影调和曝光237 7.3调整命令239 7.3.1 自动颜色239 7.3.2 亮度 / 对比度240 7.3.3 色阶240 7.3.4 曲线241 7.3.5 曝光度243 7.3.6 自然饱和度244 7.3.7 色相 / 饱和度245 7.3.8 色彩平衡246 7.3.9 黑白247 7.3.10 照片滤镜248 7.3.11 通道混合器249 7.3.12 反相250 7.3.13 色调分离251 7.3.14 阈值251 7.3.15 渐变映射252 7.3.16 可选颜色254 7.3.17 阴影 / 高光254 7.3.18 变化255 7.3.19 去色257 7.3.20 匹配颜色258 7.3.21 替换颜色259 7.3.22 色调均化261 同步练习——实战操作262 01 制作人像像章262 02 使树木更翠绿265 本章小结267 Chapter 08 滤镜功能268 8.1滤镜概述269 8.1.1 滤镜的概念269 8.1.2 滤镜库269 8.2滤镜功能详解270 8.2.1 “液化”滤镜270 8.2.2 “消失点”滤镜271 8.2.3 “风格化”滤镜组272 8.2.4 “画笔描边”滤镜273 8.2.5 “模糊”滤镜组274 8.2.6 “扭曲”滤镜组276 8.2.7 “锐化”滤镜组278 8.2.8 “素描”滤镜组279 8.2.9 “纹理”滤镜组281 8.2.10 “像素化”滤镜组282 8.2.11 “渲染”滤镜组283 8.2.12 “艺术效果”滤镜组284 8.2.13 “杂色”滤镜组286 同步练习——实战操作287 01 把照片制作成十字绣效果287 02 为照片制作太阳光照效果291 本章小结293 Chapter 09 RAW格式数码照片处理294 9.1解读RAW格式295 9.1.1 RAW格式的优点295 9.1.2 熟悉CameraRAW的操作界面295 9.2CameraRAW的基本操作297 9.2.1 打开RAW格式的照片297 9.2.2 打开JPEG格式和TIFF格式的照片299 9.2.3 使用其他格式存储RAW照片300 9.2.4 调整照片大小和分辨率300 9.2.5 拉直和旋转照片302 9.2.6 裁剪工具303 9.2.7 去除红眼304 9.2.8 锐化和降噪304 9.3调整数码照片的颜色和色调305 9.3.1 调整白平衡305 9.3.2 调整曝光306 9.3.3 调整清晰度和饱和度307 9.3.4 使用色调曲线调整对比度308 9.3.5 调整各个颜色309 9.3.6 调整相机的颜色显示310 9.3.7 设置照片彩边和虚光310 9.3.8 调整裁剪后晕影311 9.3.9 调整画笔选项311 同步练习——实战操作312 01 为照片制作镜头晕影效果312 02 为照片中的人物美化皮肤314 本章小结316 Part 02数码照片缺陷处理与调整实战篇 Chapter 10 数码照片的画面缺陷修复技巧317 10.1旧照片的修复与处理318 10.1.1 清除数码照片中的划痕318 10.1.2 去除旧照片的污渍319 10.1.3 还原旧照片的原本颜色322 10.1.4 给旧照片上色324 10.2降噪、锐化处理技术328 10.2.1 去除数码照片图像噪点328 10.2.2 使照片变清晰330 10.3修正数码照片构图问题332 10.3.1 制作特写照片332 10.3.2 突出数码照片中的主体334 10.3.3 拼接全景照片336 Chapter 11 数码照片的光影处理技术338 11.1修复具有曝光问题的照片339 11.1.1 修复曝光不足的数码照片339 11.1.2 修复曝光过度的数码照片340 11.1.3 修复局部欠曝的数码照片342 11.1.4 修复局部过曝的数码照片344 11.2校正存在光源问题的照片345 11.2.1 校正逆光数码照片345 11.2.2 修复灰蒙蒙的照片348 11.2.3 制作阳光四射效果349 Chapter 12 数码照片的调色与润色技术353 12.1调整数码照片色调354 12.1.1 修复偏色的照片354 12.1.2 制作神秘冷色调照片356 12.1.3 制作怀旧风格的照片358 12.1.4 调出明快色彩的照片360 12.1.5 制作灰色调风格的照片362 12.1.6 制作LOMO情调的照片364 12.2调整数码照片色彩366 12.2.1 将生机盎然的春天变成浪漫金秋366 12.2.2 替换人物衣服颜色367 12.2.3 制作黑白照片369 Chapter 13 数码照片的抠图与合成技术371 13.1快速抠图技巧372 13.1.1 快速抠出纯色背景372 13.1.2 抠出复杂的婚纱图像374 13.1.3 抠出人物头发发丝378 13.2数码照片合成技术381 13.2.1 在衣服上添加图案381 13.2.2 合成SD娃娃真人版383 13.2.3 合成装着精灵的水晶球387 Chapter 14 数码照片的特效制作391 14.1数码照片艺术化处理技术392 14.1.1 制作仿油画特效392 14.1.2 制作仿水彩画特效394 14.1.3 制作钢笔淡彩特效396 14.2数码照片创意特效处理技术399 14.2.1 把照片制作成纪念币399 14.2.2 将照片制作成拼图效果403 14.2.3 制作撕破的照片特效408 14.3天气特效处理413 14.3.1 制作飘雪天气特效413 14.3.2 制作闪电特效415 14.4制作特殊摄影效果417 14.4.1 制作鱼镜头头变形效果417



14.4.2 制作伸缩镜头爆炸效果420 14.4.3 制作摇摄动感画面效果422 14.4.4 制作柔焦镜头艺术效果424  
14.4.5 制作传统胶片颗粒效果425 14.4.6 让普通照片呈现超广角效果428 Part03常见主题数码照片修饰处理  
实战篇 Chapter 15 数码人像照片的修饰与美容技术430 15.1打造迷人电眼431 15.1.1 去除眼袋431 15.1.2  
制作双眼皮433 15.1.3 加长睫毛434 15.1.4 添加眼线436 15.1.5 添加彩妆438 15.1.6 给眼睛戴上美瞳440  
15.1.7 制作漂亮的眉毛441 15.1.8 挽救闭眼照片443 15.2打造精致美鼻445 15.2.1 打造挺拔的鼻梁445 15.2.2  
缩小大鼻子447 15.2.3 去掉红鼻头448 15.3打造诱惑双唇450 15.3.1 让大嘴变小巧450 15.3.2 打造闪亮嘴  
唇451 15.3.3 为照片中的人物涂唇彩455 15.3.4 使牙齿洁白如玉457 15.3.5 修补牙齿459 15.4塑造完美肌  
肤460 15.4.1 快速美白肌肤460 15.4.2 去除脸上的雀斑462 15.4.3 去除脸部油光463 15.4.4 添加粉嫩腮红465  
15.5打造美丽秀发466 15.5.1 为头发染色466 15.5.2 打造魅力卷发469 15.5.3 巧妙更换发型470 15.5.4 制作炫  
彩挑染472 15.6塑造迷人身材473 15.6.1 打造迷人小蛮腰473 15.6.2 为照片中的人物减肥475 15.6.3 打造迷  
人瓜子脸477 15.6.4 制作炫丽美甲效果478 Chapter 16 数码风光照片处理技术480 16.1风光照片美化技  
巧481 16.1.1 让灰暗的照片更加艳丽481 16.1.2 制作青山碧水效果483 16.1.3 制作金黄沙漠效果484 16.1.4  
制作完美黄昏效果486 16.2风光照片特效制作技巧488 16.2.1 为照片添加彩虹特效488 16.2.2 制作梦幻仙  
境特效490 16.2.3 制作海市蜃楼特效493 16.2.4 制作神奇极地特效495 Chapter17 商业照片与影楼照片处理  
技术497 17.1商业照片处理498 17.1.1 将数码照片制作成浪漫插画498 17.1.2 将数码照片制作成杂志封  
面503 17.2影楼照片处理507 17.2.1 为数码照片制作红外线效果507 17.2.2 儿童影楼后期排版设计511 17.2.3  
将照片制作成有趣的主题漫画516 17.2.4 制作一寸标准证件照521 Appendix A 数码照片的展示与电子相  
册的制作524 A.1数码照片的输出525 A.1.1 数码照片的打印525 A.1.2 在照片中添加水印和版权信息527  
A.2数码照片的展示529 A.2.1 将照片设置为计算机桌面529 A.2.2 将照片上传至网络相册531 A.2.3 将照片  
制作成QQ头像533 A.2.4 将照片展示到微博535 A.3电子相册的制作536 A.3.1 电子相册制作软件537 A.3.2  
电子相册制作软件的基本操作537 A.3.3 制作电子相册539 Appendix B 简单易学的照片处理软件—光影魔  
术手542 B.1认识光影魔术手543 B.1.1 光影魔术手简介543 B.1.2 光影魔术手的界面543 B.1.3 光影魔术手的  
基本操作544 B.2光影魔术手的基本调整功能545 B.2.1 校正照片的白平衡545 B.2.2 为数码照片降噪546  
B.2.3 去除人像红眼和斑点548 B.3为照片制作各种效果549 B.3.1 为人像美容549 B.3.2 为人像添加柔光效  
果550 B.3.3 调整出影楼风格效果551 B.3.4 制作LOMO风格效果553 B.3.5 将照片制作成大头贴554 B.3.6 为  
照片添加边框555

## 章节摘录

版权页：插图：技能拓展 使用“色调均化”命令时，如果在图像中创建了选区，则会弹出“色调均化”对话框。

选择“仅色调均化所选区域”单选按钮，表示仅均匀分布选区内的像素；选择“基于所选区域色调均化整个图像”单选按钮，则可根据选区内的像素均匀地分布所有图像像素。

您知道吗 如果扫描的照片比原稿暗，可通过“色调均匀化”命令来校正。

同步练习——实战操作 通过对前面内容的学习，为了进一步增强读者的综合应用能力，下面完成相关实例的制作练习。

01制作人像像章 效果展示 本实例的前后效果如下图所示。

在本实例中，首先新建空白文档，然后新建图层并绘制圆形选区，填充选区并添加“描边”图层样式，拖动素材文件到之前创建的文档内，然后创建剪贴蒙版，再为数码照片执行阈值，命令，最后添加渐变填充图层，把图层混合模式设置为“滤色”模式，完成制作。

知识链接 在本实例的制作与设计过程中，主要用到以下知识点。

添加图层样式 创建剪贴蒙版 添加填充图层 图层混合模式。

### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》具有560页的篇幅，内容涵盖Photoshop CS5数码照片处理的全部应用技法和功能讲解，是一本初学者不可多得的完备学习资料。

**实例丰富：**《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》安排有36个同步练习实例，全面解读Photoshop在处理数码照片方面的相关工具和关键知识点；同时配合96个综合案例，深入解析各类型数码照片的修饰、调色、去噪、合成、抠图、艺术处理等核心技法。

**适合初学：**《中文版Photoshop CS5数码照片后期处理完全自学教程(经典超值版)》在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，选例典型，解析详尽；从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学有所用。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>