

<<智慧之门>>

图书基本信息

书名：<<智慧之门>>

13位ISBN编号：9787030364708

10位ISBN编号：7030364708

出版时间：2013-2

出版时间：科学出版社

作者：倪钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<智慧之门>>

### 内容概要

《智慧之门:哲学思想十一讲》内容简介:哲学是智慧、求真、向善之学,也是引导人类走向健康、文明、富强、成功之学,我们的哲学之问,既是对于哲学的历史、主题、方法、旨趣、理路、观点、学派和人物的追问和反思,也是把宏远高深的哲学拉近现实生活的尝试。

《智慧之门:哲学思想十一讲》分为两部分:上篇主要是对哲学的历史演进和概念意义的问思和解释,下篇主要是对哲学研究范式和类型的分析与探讨。

我们的哲学话语,以“对话”、“描述或解析”、“里程碑”、“专题讨论”等方式展开,力图多角度和多层面地展示哲学的自由探索和深度反思的功能,揭示哲学研究的意义和魅力,彰显哲学研究的旨趣和价值。

## 作者简介

倪钢（1965.12 - ），男，理学学士、哲学博士,现为广东工业大学政法学院教授，主要研究领域为管理学、哲学、文化学，历任哲学、管理学及马克思主义理论学科。

一直在大学从事教育、教学和管理工作的，从事管理学、哲学、马克思主义等领域的学术研究工作，担任多个国家级和省级学会的理事。

毕业于东北大学研究生院，获哲学硕士、博士学位；在美国伊利诺伊大学（UIC）从事双语教学与科学研究工作一年。

历任沈阳师范大学、宁波大学、广东工业大学等校哲学、管理学、马克思主义学科的教授，同时兼任管理工作职务，多次担任系副主任、主任、副部长、副院长等职。

为博士、硕士研究生和本科生授课20多门，曾多次被大学生评为喜爱的老师。

近十年来，在重要学术期刊发表各类论文40多篇，出版学术专著和译著6部，主持或参与国家级、省部级课题十多项，研究成果获省部级优秀成果奖等奖项多个。

在长期的教育管理和教学科研工作中，始终以“传播文明、报效祖国、探索创新、博爱育才”的理念为引导，尝试将哲学的观念和方法运用于教学和研究工作中。

## 书籍目录

前言 上篇 哲学的起源 一、哲学起源的对话 二、哲学起源的观点 三、哲学起源的深层反思 四、哲学类型及其起源 五、哲学史上的里程碑：老子 思想史和哲学史 一、思想史和哲学史的对话与问答 二、思想史和哲学史的概念解析 三、对思想史和哲学史性质的反思 四、对思想史研究及其范式的思考 五、对思想史研究方法的简要说明 六、思想史与哲学史的关联和差别 七、中国学术传统的承继问题浅解 八、西方学术思想的传承概说 九、哲学史上的里程碑：孔子 历史哲学 一、关于历史哲学的对话和问答 二、关于历史哲学的概念诠释 三、黑格尔的历史哲学 四、马克思的历史哲学 五、解释学历史哲学 六、历史哲学视野中的历史 七、历史哲学研究的意义 八、哲学史上的里程碑：柏拉图 哲学的定义和特质 一、关于哲学概念的对话 二、关于哲学的定义和概念的解说 三、哲学家们对哲学的解说 四、作为认识论的哲学 五、哲学与世界的关联性 六、哲学特质的诠释 七、哲学史上的里程碑：亚里士多德 形而上学 一、关于形而上学的对话和问答 二、关于形而上学的词源学解说 三、亚里士多德的“第一哲学”：形而上学 四、形而上学与辩证法 五、形而上学研究的主题 六、形而上学研究的方法 七、形而上学的主要内容 八、形而上学和哲学本体论 九、哲学史上的里程碑：墨子 下篇 哲学研究及其范式 一、关于哲学研究的对话 二、哲学研究的基本目标：澄清终极意义 三、哲学研究的现实意义：价值梳理和行为排序 四、哲学研究的认识论功能：知识分析和方法选择 五、哲学研究的方式方法 六、哲学研究的概论范式 七、哲学史上的里程碑：奥古斯丁 马克思主义哲学 一、关于马克思主义哲学的对话 二、关于马克思主义哲学概念的解说 三、马克思主义哲学的特质 四、马克思主义哲学研究的对象和内容简释 五、马克思主义哲学的魅力和意义 六、哲学史上的里程碑：海德格尔 科学哲学 一、关于科学哲学的对话 二、关于科学哲学的概念和历史的解说 三、古代的科学哲学 四、近代的科学哲学 五、后现代科学哲学 六、专题讨论：休厄尔的科学哲学及科学哲学研究的意义 技术哲学 一、关于技术哲学的对话 二、技术哲学的历史演进 三、技术哲学何以可能 四、技术哲学研究的方式方法 五、技术认识论 六、技术本质的哲学讨论 七、专题讨论：哲学何以转向“技术” 伦理学 一、关于伦理学的对话和问答 二、伦理学概述 三、儒家伦理思想略要 四、古希腊哲学中的伦理思想 五、伦理学的理论问题 六、应用伦理学 七、哲学史上的里程碑：康德 美学 一、关于美和美学的对话 二、美和美学的根源 三、“美”的定义和本质 四、美学的类型 五、美和审美的形态论 六、美学研究的方法 七、马克思的美学思想 八、中国传统美学 九、美学研究的理论和模型 十、应用美学研究的个案：技术美学 十一、专题讨论：后现代艺术 后记

## 章节摘录

版权页：黑格尔曾经鼓吹一种“世界历史哲学”的说法，认为东方哲学包括东方的历史哲学是绝对精神发展的幼儿期，而古希腊罗马时期是青年和壮年期，中世纪以后的德国哲学则是成熟期，基督教的历史观成为成熟的典型代表。

黑格尔这种欧洲中心论的历史哲学观受到众多的诘难。

与众多的现当代哲学家们一样，伽达默尔也放弃了建立黑格尔式的要“世界历史哲学”的企图，于是解释学的目光更多地投向了杂乱的史学文本。

在伽达默尔看来，解释学方法的一个重要功能是突破教条主义的武断。

“因为隐藏在这种断言背后的是一种教条的客观主义，它歪曲了解释学反思这个概念本身。

这种客观主义——甚至连历史那样所谓的理解科学——也不是相对于解释学情境和历史在理解者自己意识中的持续作用来看待理解者，而是用一种暗示着理解者自己的理解并不进入理解事件的方式看待理解者。

”可见，伽达默尔以晦涩的语句表达了一个平实的思想：历史的理解需要理解者的真实参与。

这显然不同于黑格尔对历史解释的理路。

伽达默尔还认为，历史学家们并没有脱离特定的历史场域，历史学家们写作历史的过程，也正是批判地反思自己的生活世界和“历史传统”过程。

因此，伽达默尔说：“但是自从历史意识——它包含现在对于一切流传物的基本间距——出现以来，理解就更成为一项任务，并需要方法论的指导。

”他又说：“在我使用的效果历史意识这个概念中合理地存在着某种两重性，这种两重性在于：它一方面用来指在历史进程中获得并被历史所规定的意识，另一方面又用来指对这种获得和规定本身的意思。

”伽达默尔强调的这种“效果历史意义”深化了黑格尔以来的看待历史的方法，特别是超越了黑格尔在概念体系的发展中把握历史的误区。

它提示人们在研究历史的过程中，把概念的意义和历史的场景联系起来，把概念的意义“还原”到它的真实指称。

伽达默尔意识到了黑格尔的历史理解模式存在着绝对性和封闭性，因此，他指出应该对“反思”进行解释学的研究。

伽达默尔的解释学历史哲学的展开，是在他的“语言”分析和解释的意向中完成的。

一方面，伽达默尔对于人的“此在”境况的分析颇有存在主义哲学的韵味；另一方面，黑格尔的精神现象学的言语方式也成为关注的焦点。

伽达默尔认为“语言是一种客观的经验”，也是一种无限的精神的显现。

## <<智慧之门>>

### 编辑推荐

《智慧之门:哲学思想十一讲》编辑推荐：哲学是学问，也是学科。

但是，它是什么性质的学问和学科呢？

简言之，哲学乃智慧、求真、向善之学。

哲学乃引导人类走向健康、文明、富强、成功之学。

《智慧之门:哲学思想十一讲》或可为那些在事业、金钱、名声、权力方面劳碌的人们，提供一杯白开水、一个小憩的驿站，上演一曲自然的天籁之音，以资品味和静观。

阅读本书的过程，也许能使读者在特定的时空里放慢节奏，把目光投向茫茫的宇宙和生活中的精彩瞬间。

一本书的价值不仅在于它提供了什么概念或知识，也不仅在于它表达了什么思想和写作方法，而在于它引起了什么样的思绪或创造了什么样的“思”和“思的对象”。

《智慧之门:哲学思想十一讲》既是哲学教学与研究的一线工作者的探索成果，也是作者学习哲学先贤及其经典的案例展示，不仅具有哲学研究的意义，也对哲学爱好者和广大师生有参考价值。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>