

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030363541

10位ISBN编号：703036354X

出版时间：2013-3

出版时间：科学出版社

作者：宋超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》针对初学者的需求,全面、详细地讲解了Photoshop CS5数码照片处理的软件操作、疑难问题与实用技巧。

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》在讲解上图文并茂,重视操作技巧的传授,在图片中清晰地标注出要进行操作的位置与操作内容,并对重点、难点操作均配有视频教程,以求读者能高效、完整地掌握《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》内容。

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》共13章,分为两部分,第1~9章为操作讲解部分,内容包括为什么要学习数码照片处理技术、数码照片的管理、数码照片处理基础知识、数码照片修饰修复、数码照片抠图与合成技术、数码照片后期调色技术、为数码照片添加文字与艺术图形、数码照片特效艺术处理、RAW格式数码照片处理等内容;第10~13章为典型案例部分,列举了人像照片脸部精致修饰与美化、人像照片美容塑形、数码风景照片经典处理、商业照片与影楼照片处理中的典型应用。

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》在每章最后设置了大量实训,内容全部来自于实际工作与生活中,对读者进行有针对性训练,务必使读者“不仅学会软件操作,更要学会如何解决实际问题”。

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》配1DVD多媒体教学光盘,包含了所有的原始素材文件和最终效果文件,以及96个重点实例的视频教学录像,播放时间长达200分钟。此外,为了让您能够掌握更多的知识,特贴心赠送50个形状、100个图层样式、200个笔刷和1000个动作。

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》既可供想要学习Photoshop CS5数码照片处理的读者使用,同时也可以作为培训班的培训教材或学习辅导书。

作者简介

安冠鹏，为四川大学信息学院电脑艺术系副主任，副教授职称，具有将近10余年大学、培训班计算机教育经验。

从2008年开始计算机图书创作，与国内数家书出版社均有合作，具有丰富的出版经验。并于近年兼职加入前沿文化工作室继续进行计算机教育与计算机图书创作。

书籍目录

第1章为什么要学习数码照片处理技术 1.1为什么要处理数码照片002 1.1.1摄影技术的限制002 1.1.2拍摄环境的影响002 1.1.3数码照片处理的应用003 1.1.4数码照片处理的盛行003 1.2照相馆的“神奇魔术师” 004 1.2.1数码照片的美化处理004 1.2.2数码照片的色调处理004 1.2.3数码照片的视觉特效004 1.2.4数码照片的创意合成005 1.3数码照片处理软件005 1.3.1专业照片处理软件005 1.3.2快速处理照片软件006 第2章数码照片的管理 2.1获取数码照片010 2.1.1从数码相机中导出照片010 2.1.2从存储卡中导出照片011 2.2浏览数码照片012 2.2.1使用Windows自带软件查看照片012 2.2.2使用MiniBridge浏览照片013 2.3管理数码照片013 2.3.1查看数码照片大小013 2.3.2移动数码照片014 2.3.3复制数码照片015 2.3.4删除数码照片016 2.4使用AdobeBridge管理数码照片016 2.4.1AdobeBridge的操作界面016 2.4.2在AdobeBridge中浏览数码照片017 2.4.3AdobeBridge中的浏览模式018 2.4.4快速搜索照片020 2.4.5批量重命名照片021 第3章数码照片处理基础 3.1PhotoshopCS5的启动与退出024 3.1.1启动PhotoshopCS5024 3.1.2退出PhotoshopCS5024 3.2PhotoshopCS5的工作界面024 3.2.1工作界面的组成025 3.2.2应用程序栏025 3.2.3菜单栏026 3.2.4选项栏026 3.2.5工具箱027 3.2.6状态栏027 3.3PhotoshopCS5的基本操作028 3.3.1图像窗口的显示模式028 3.3.2自定义个性化操作界面029 3.3.3面板的显示模式029 3.3.4面板的管理029 3.4数码照片处理的基本操作031 3.4.1新建文件031 3.4.2打开文件032 3.4.3保存文件033 3.4.4更改照片的大小034 3.4.5更改照片的分辨率035 3.5数码照片的像素与格式036 3.5.1像素与分辨率036 3.5.2常见的图像存储格式037 3.6PhotoshopCS5重要术语的含义037 3.6.1图层037 3.6.2通道 3.6.3蒙版 第4章数码照片修饰修复 4.1常用的修饰、修复工具 4.1.1修复工具的使用 4.1.2绘图工具的使用 4.1.3裁剪工具的使用 4.1.4移动工具的使用 4.2修饰照片的画面缺陷 4.2.1去除照片中多余的日期 4.2.2去除照片中多余的景物 4.2.3去除照片上的霉点 4.2.4去除脸上的光斑 4.2.5去除眼镜上的反光 4.3修改照片的构图 4.3.1扶正倾斜的照片 4.3.2纠正半身人物照片的构图 4.3.3突出照片中过小的人物 第5章数码照片抠图与合成技术 第6章数码照片后期调色技术 第7章为数码照片添加文字与艺术图形 第8章数码照片特效艺术处理 第9章RAW格式数码照片处理 第10章人像照片脸部精致修饰与美化 第11章人像照片美容塑形秘籍 第12章数码风景照片经典处理技术 第13章商业照片与影楼照片处理技术

章节摘录

版权页：插图：5 扩散亮光 可以在图像中添加白色杂色，并从图像中心向外渐隐亮光，让图像产生一种光芒漫射的亮度效果。

8.3.4 “锐化”滤镜组 “锐化”滤镜组中包含了5种滤镜，它们可以将图像制作得更清晰，使画面的图像更加鲜明，通过提高主像素的颜色对比度使画面更加细腻。

1 USM锐化 可以调整图像边缘的对比度，并在边缘的每一侧生成一条暗线和一条亮线，使图像的边缘变得更清晰、突出。

2 进一步锐化 可对图像实现进一步的锐化，使之产生强烈的锐化效果。

3 锐化边缘 只强调图像边缘部分，而保留图像总体的平滑度。

8.3.5 “素描”滤镜组 “素描”滤镜组中包含了14种滤镜，它们可以将纹理添加到图像，常用来模拟素描和速写等艺术效果或手绘外观。

1 半调图案 可以混合前景色与背景色，并且制作出带有网点图案的艺术图像，在“半调图案”对话框中设置网点的大小、颜色对比度和网点的形状。

2 便条纸 可以将图像简化，制作出有浮雕凹陷和纸颗粒感纹理的效果。

3 粉笔和炭笔 可以重绘高光和中间调，并使用粗糙粉笔绘制中间调的灰色背景，阴影区域用黑色对角炭笔线条替换，炭笔用前景色绘制，粉笔用背景色绘制。

4 石膏效果 可以按3D效果塑造图像，然后使用前景色与背景色为结果图像着色，图像中的暗区凸起，亮区凹陷。

5 水彩画纸 可以使图像产生在潮湿纸上绘制时所产生的效果。

8.3.6 “纹理”滤镜组 “纹理”滤镜组中包含了6种滤镜，它们可以使图像表面产生特殊的纹理或材质效果。

编辑推荐

《Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通(全彩超值版)》在内容上分为“操作讲解、技能实训、典型案例”三部分，充分满足读者各种需求，读者可以根据实际情况安排学习顺序，或选择性查阅。

在操作讲解部分，讲述了最基础的知识，由浅入深让读者全面掌握Photoshop数码照片处理技术；在技能实训部分，汇总了Photoshop数码照片处理日常工作、生活中常见的问题和疑难杂症，帮助读者针对性地解决问题；在典型案例部分，精选了实际工作和应用中的典型实例，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际技能。

采用“步骤+图解”的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。

读者只要按书中的“图解步骤”一步一步地操作，就可以掌握Photoshop数码照片处理技术。

配1DVD多媒体教学光盘，帮助您更轻松的学习。

多媒体教学光盘：96段教学视频，200分钟播放时间，全部案例的素材文件和结果文件，200个笔刷，100个图层样式，50个形状，1000个动作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>