

## <<Adobe Illustrator CS>>

### 图书基本信息

书名：<<Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程>>

13位ISBN编号：9787030363473

10位ISBN编号：7030363477

出版时间：2013-3

出版时间：科学出版社

作者：杨雪华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程》从初学者的角度出发，全面介绍Illustrator CS5在图形设计与制作中的技巧及应用。

《Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程》中的每章开篇都对本章应掌握的学习目标提出了明确要求，强调需要了解、理解或掌握的重要知识。

为了充分消化其中的知识，各章末都设置了“综合案例”，通过学习目的、知识要点提示、操作步骤等部分引导读者思考，在解决问题中学习知识，学习运用所学知识来解决实际问题、积累经验，从而进一步培养动手和解决问题的能力。

《Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程》共13章。

其中，第1~12章讲解了Illustrator CS5常用的各个功能，在介绍知识点的同时配以“综合案例”进行上手实训，这部分内容包括Illustrator CS5的基础入门、Illustrator CS5的常用操作、绘制几何图形、绘制自由路径、填充颜色与图案、管理对象、混合效果与特殊编辑、文字的应用、图层和蒙版、特殊效果的创建和应用、符号和图表、Web设计/打印和任务自动化等；第13章为商业综合案例，详细介绍了6个大型综合案例的设计与实现过程，既注重培养读者形成良好的设计理念，又帮助读者将前12章知识和技巧融会贯通。

配1CD多媒体教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值，完整收录了书中所有实例的素材和源文件。

为方便教学，还为用书教师提供与书中内容同步的电子课件、学习资源等教学内容。

《Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程》特色鲜明，非常适合作为应用型本科、职业院校平面设计、出版等相关专业的教材，也可以作为短期培训的教材。

## <<Adobe Illustrator CS>>

### 作者简介

前沿文化工作室负责人，长期从事计算机图书创作，与国内数家书版社均有合作，具有丰富的出版经验。

这次加入到Adobe创意大学计划，参与新版Adobe教材的改版升级工作。

第一版的Adobe创意教材出版后，广受用书学校好评。

本次升级，不是单纯的版本升级，在为期两年的用书过程中，作者团队将推行的教育理念，经课堂验证后都融入到了本次升级版的教材中。

已出版的教材有：Adobe Photoshop CS3图像设计与制作技能实训教程、Adobe Photoshop CS4图像设计与制作技能实训教程、Adobe Photoshop CS3图像设计与制作技能基础教程、Adobe Illustrator CS3图形设计与制作技能基础教程、Adobe Illustrator CS3图形设计与制作技能实训教程、Adobe InDesign CS3版式设计设计与制作技能实训教程、Adobe InDesign CS3版式设计设计与制作技能基础教程、Adobe Flash CS3 动画设计与制作技能实训教程、Adobe Flash CS3 动画设计与制作技能基础教程、Adobe Premiere CS3影视后期设计与制作技能实训教程、Adobe Premiere CS3影视后期设计与制作技能基础教程、Adobe After Effects CS3影视后期设计与制作技能实训教程、Adobe After Effects CS3影视后期设计与制作技能基础教程等等。

## 书籍目录

Chapter 01 Illustrator CS5的基础入门 1 1.1 初识Illustrator CS5 1 1.1.1 Illustrator CS5简介 1 1.1.2 Illustrator CS5的新增功能 2 1.2 矢量图和位图 5 1.2.1 矢量图 5 1.2.2 位图 5 1.2.3 分辨率 6 1.3 颜色模式和存储格式 6 1.3.1 颜色模式 6 1.3.2 存储格式 7 1.4 Illustrator CS5的工作界面 7 1.5 综合案例——重新设置暂存盘 9 1.6 习题与上机 10

Chapter 02 Illustrator CS5的常用操作 12 2.1 基础操作 12 2.1.1 新建空白文件 12 2.1.2 打开目标文件 13 2.1.3 存储文件 13 2.1.4 置入和导出文件 14 2.2 选择对象 15 2.2.1 选择工具 16 2.2.2 直接选择工具 16 2.2.3 编组选择工具 16 2.2.4 魔棒工具 17 2.2.5 套索工具 17 2.3 移动和复制对象 18 2.3.1 移动对象 18 2.3.2 复制对象 18 2.4 显示状态 18 2.4.1 改变显示大小 19 2.4.2 改变显示区域 19 2.4.3 改变显示模式 20 2.5 辅助工具 20 2.5.1 标尺 20 2.5.2 网格 21 2.5.3 参考线 21 2.5.4 智能参考线 22 2.6 综合案例——创建双画板文件 22 2.7 习题与上机 24

Chapter 03 绘制几何图形 26 3.1 线条绘图工具 26 3.1.1 直线段工具 26 3.1.2 弧形工具 27 3.1.3 螺旋线工具 27 3.1.4 矩形网格工具 28 3.1.5 极坐标网格工具 28 3.2 基本绘图工具 29 3.2.1 矩形工具 29 3.2.2 圆角矩形工具 29 3.2.3 椭圆工具 30 3.2.4 多边形工具 30 3.2.5 星形工具 30 3.2.6 光晕工具 31 3.3 综合案例——绘制蜗牛图形 31 3.4 习题与上机 36

Chapter 04 绘制自由路径 37 4.1 路径和锚点 37 4.1.1 路径 37 4.1.2 锚点 38 4.2 自由路径工具 38 4.2.1 铅笔工具 38 4.2.2 钢笔工具 39 4.2.3 平滑工具 40 4.3 编辑路径 41 4.3.1 锚点编辑工具 41 4.3.2 擦除工具 42 4.3.3 裁剪路径 43 4.3.4 路径的连接与开放 44 4.3.5 简化路径 45 4.3.6 偏移路径 46 4.3.7 轮廓化路径 46 4.3.8 路径查找器 46 4.3.9 复合图形 47 4.3.10 形状生成器 49 4.4 描摹图稿 51 4.4.1 【轮廓】模式 51 4.4.2 【描摹结果】和【描摹轮廓】模式 52 4.4.3 其他描摹效果 52 4.5 综合案例——绘制树枝插画 52 4.6 习题与上机 58

Chapter 05 填充颜色与图案 60 5.1 填充和描边 60 5.1.1 使用按钮填充 60 5.1.2 【色板】面板和【颜色】面板 61 5.2 实时上色 62 5.2.1 创建实时上色组 62 5.2.2 为边缘实时上色 63 5.2.3 释放和扩展实时上色 64 5.3 渐变色和网格 64 5.3.1 渐变填充 65 5.3.2 网格填充 67 5.4 图案填充方法 68 5.4.1 填充图案 68 5.4.2 【描边】面板 69 5.5 综合案例——为线条画上色 69 5.6 习题与上机 74

Chapter 06 管理对象 75 6.1 对齐和分布对象 75 6.1.1 【对齐】面板 75 6.1.2 对齐对象 76 6.1.3 分布对象 76 6.2 排列对象 77 6.2.1 置于顶层 77 6.2.2 前移一层或后移一层 77 6.2.3 置于底层 77 6.3 编组、锁定和隐藏/显示对象 77 6.3.1 对象编组 77 6.3.2 锁定与解锁对象 78 6.3.3 隐藏与显示对象 78 6.4 变换对象 79 6.4.1 缩放对象 79 6.4.2 旋转对象 80 6.4.3 镜像对象 80 6.4.4 倾斜对象 81 6.4.5 自由变换 82 6.4.6 【变换】面板 82 6.5 综合案例——绘制钟面 83 6.6 习题与上机 86

Chapter 07 混合效果与特殊编辑 88 7.1 混合效果 88 7.1.1 创建混合效果 88 7.1.2 调整混合效果 89 7.2 特殊编辑工具 91 7.2.1 变形工具 91 7.2.2 旋转扭曲工具 92 7.2.3 缩拢工具 92 7.2.4 膨胀工具 92 7.2.5 扇贝工具 93 7.2.6 晶格化工具 93 7.2.7 褶皱工具 94 7.3 封套效果 94 7.3.1 创建封套 94 7.3.2 编辑封套 96 7.3.3 移除封套 97 7.4 辅助工具 98 7.4.1 吸管工具 98 7.4.2 度量工具 98 7.5 综合案例——绘制彩带 99 7.6 习题与上机 101

Chapter 08 文字的应用 102 8.1 文字工具的应用 102 8.1.1 文字工具 102 8.1.2 区域文本工具 103 8.1.3 路径文本工具 104 8.2 字符和段落格式的设置 104 8.2.1 【字符】面板 104 8.2.2 【段落】面板 106 8.3 其他操作 108 8.3.1 将文本转换为轮廓 108 8.3.2 文字块串接 108 8.3.3 文本绕排 109 8.4 综合案例——添加名片文字 109 8.5 习题与上机 111

Chapter 09 图层和蒙版 113 9.1 图层基础知识 113 9.1.1 【图层】面板 113 9.1.2 图层基本操作 114 9.2 剪切蒙版 117 9.2.1 创建剪切蒙版 117 9.2.2 创建不透明蒙版 118 9.3 【链接】面板 119 9.3.1 在源文件更改时更新链接的图稿 119 9.3.2 重新链接图稿 119 9.3.3 将链接的图稿转换为嵌入的图稿 120 9.3.4 编辑链接图稿的源文件 120 9.4 综合案例——绘制背景效果 120 9.5 习题与上机 124

Chapter 10 特殊效果的创建和应用 125 10.1 3D效果 125 10.1.1 创建3D效果 125 10.1.2 设置旋转角度和透视 126 10.1.3 设置凸出和斜角效果 126 10.1.4 设置3D表面 128 10.1.5 创建绕转效果 129 10.1.6 创建旋转效果 129 10.2 外观属性 130 10.2.1 【外观】面板 130 10.2.2 编辑外观属性 130 10.3 样式 131 10.3.1 【图形样式】面板 131 10.3.2 应用图形样式 131 10.4 艺术化和滤镜效果 132 10.4.1 应用效果 132 10.4.2 风格化效果 132 10.4.3 滤镜效果 134 10.5 综合案例——制作特殊风景画效果 138 10.6 习题与上机 140

Chapter 11 符号和图表 142 11.1 符号 142 11.1.1 了解【符号】面板 142 11.1.2 应用符号 143 11.1.3 编辑符号实例 143 11.1.4 符号工具的应用 144 11.1.5 创建和编辑符号 146 11.2 图表 148 11.2.1 柱形图表 148 11.2.2 创建其他形状图表 149 11.2.3 修改图表数据 150 11.2.4 设置图表类型 151 11.2.5 设置图表选项 151 11.3 综合案例——制作公司组织结构图 151 11.4 习题与上机 155

Chapter 12 Web设计、打印和任务自动化 156 12.1 输出为Web图像 156 12.1.1 创建切片 156 12.1.2 编辑切片 157 12.1.3 导出切片 157 12.2 文件打印

<<Adobe Illustrator CS>>

和任务自动化 158 12.2.1 文件打印 158 12.2.2 【动作】面板 158 12.2.3 创建动作 159 12.2.4 批处理文件 159  
12.3 综合案例——制作旋转的花瓣 160 12.4 习题与上机 163 Chapter 13 综合案例 165 13.1 自然堂Logo设计  
165 13.2 美容院贵宾卡设计 171 13.3 禁烟海报公益广告 177 13.4 CD光盘包装设计 182 13.5 绘制“自然  
之美”宣传插画 191 13.6 精品洋酒包装设计 199

章节摘录

版权页： 插图：

## <<Adobe Illustrator CS>>

### 编辑推荐

《Adobe Illustrator CS5图形设计与制作技能基础教程》由Adobe创意大学管理中心推荐，职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材，北京劳动保障职业学院国家骨干校建设资助项目。

一个核心特点：书中案例选自公司的实际产品，并且将其制作为成品，可供教师在课堂展示，帮助学生理解生产要求。

二元教学目标：教学生不仅学会如何做，而且能够正确做，达到就业岗位要求。

三维知识体系：软件技术+专业知识+工作流程，三维知识通过案例系统讲解。

## <<Adobe Illustrator CS>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>