

<<鸟语花香>>

图书基本信息

书名：<<鸟语花香>>

13位ISBN编号：9787030358707

10位ISBN编号：7030358708

出版时间：2012-11

出版时间：科学出版社

作者：常素霞 主编

页数：88

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟语花香>>

内容概要

常素霞主编的《鸟语花香(河北省民俗博物馆藏当代唐山彩瓷作品)》由工艺历史综述和馆藏作品赏析两部分内容组成。

工艺历史综述在以历史脉络为主线,对其产生、发展进行梳理的同时,对工艺的制作程序风格特色及当代工艺发展状况亦进行阐述,比较全面地反映了各种不同工艺品类的总体状况,图文并茂,系统且直观。

<<鸟语花香>>

书籍目录

今天的工艺珍品 明天的文物精华 / 王加林

中华手工艺民族瑰宝 / 常素霞

绚丽的彩瓷艺术

一 传统彩瓷的发展历程

二 传统彩瓷的主要品类

三 传统彩瓷的主要纹样

四 美轮美奂的唐山艺术彩瓷

五 当代唐山艺术彩瓷的风格特色

唐山彩瓷作品赏析

后记

<<鸟语花香>>

章节摘录

版权页：插图：宋代，在“兴文教，抑武事”的宽松政策下，中国文化艺术的发展达到炉火纯青的地步。

制瓷业的生产规模、制作技术和艺术水平也都发展到一定水平，所烧制的瓷器由单纯的青色釉发展成为多种多样深浅不同的色釉，举世闻名的“官”、“汝”、“哥”、“定”、“钧”五大名窑就产生于这个时代。

同时，彩瓷也有了新的发展，花纹装饰由原先的褐绿彩斑点组成的图案及简单的釉下彩绘，发展成为繁复的釉下及釉上彩绘，较之唐朝长沙窑那种简单而规整的花纹图案更显得生动活泼。

这一时期，影响最大的当属磁州窑系，其制作工艺是在坯体上敷白色化妆土后，用毛笔蘸黑色或其他颜色描绘纹饰，再罩透明釉后入窑烧成，纹饰多取材婴戏、花卉、禽鸟、诗句等，丰富多彩，具有浓郁的生活气息。

元代在中国陶瓷发展史上是一个重要时期。

由于统治者在景德镇专门设置了“浮梁瓷局”来掌管瓷器生产的相关事务，从而推动了陶瓷业的整体发展。

景德镇很快成为全国著名的瓷器烧制中心，在各方面都取得了很大的成就，不仅将萌芽于唐代的釉下彩绘品种青花瓷烧制的相当精美，还创烧了釉里红、青花釉里红等烧制难度相当大的彩绘品种，这也成为景德镇瓷艺在元朝时期突飞猛进的一个很重要的标志，其工艺上的成就，为明、清彩绘瓷的大发展、大繁荣打下了基础。

<<鸟语花香>>

编辑推荐

《鸟语花香:河北省民俗博物馆藏当代唐山彩瓷作品》由科学出版社出版。

<<鸟语花香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>