

<<案例学-会声会影视频编辑>>

图书基本信息

书名：<<案例学-会声会影视频编辑>>

13位ISBN编号：9787030357823

10位ISBN编号：7030357825

出版时间：2013-1

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：444

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案例学-会声会影视频编辑>>

内容概要

《案例学——会声会影视频编辑》拒绝脱离实际的单纯软件讲解，以实用案例贯穿全书，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际应用能力。

全书精心选取了173个常用实际案例，每个案例都有详细的制作步骤，并且阐述了制作关键点和应用知识点，在每章的最后均设有上机实战，共39个，帮助您巩固知识并进一步提高自己的能力。

本书内容全面，讲解清晰，共分为15章，由浅入深地介绍了优化系统并捕获素材、添加素材到时间轴、编辑与调整素材、滤镜效果的应用、转场效果的应用、覆叠效果的应用、制作标题字幕、音频文件的处理、分享输出、制作宠物电子相册、制作家庭聚会动感影片、制作韩式风格的婚纱相册、制作旅游影片合辑、打造属于自己的MTV影片、制作美食影片特辑等内容。

<<案例学-会声会影视频编辑>>

作者简介

前沿文化工作室执行总监，从事计算机教育、计算机图书创作10余年，教授学生万余人，出版图书20余本，与国内数家出版社均有合作，具有丰富的出版经验。

代表性图书有

非常简单学电脑系列丛书、无师自通系列丛书、从新手到高手系列丛书等。

<<案例学-会声会影视频编辑>>

书籍目录

- Chapter 01 优化系统并捕获素材001
 - 同步训练 跟着大师做实例002
 - 案例 01 设置工作文件夹002
 - 案例 02 设置最佳性能003
 - 案例 03 设置DirectX加速004
 - 案例 04 释放磁盘空间005
 - 案例 05 进行磁盘碎片整理006
 - 案例 06 进行捕捉优化007
 - 案例 07 从视频中捕获静态图像008
 - 案例 08 从DV摄像机中捕获视频 009
 - 案例 09 从DVD光盘中捕获视频011
 - 案例 10 从摄像头中捕获视频012
 - 案例 11 从移动设备中导入视频014
 - 案例 12 从手机中导入视频015
 - 上机实战 动手实践成高手015
 - 实战 01 启用磁盘的DMA功能015
 - 实战 02 禁用磁盘的写入缓存016
 - 实战 03 设置图形硬件加速017
 - 本章小结
- Chapter 02 添加素材到时间轴021
 - 同步训练 跟着大师做实例022
 - 案例 01 插入视频文件到时间轴022
 - 案例 02 插入图像素材到素材库023
 - 案例 03 添加图像素材到时间轴024
 - 案例 04 将素材复制到素材库025
 - 案例 05 添加边框素材026
 - 案例 06 添加Flash动画素材028
 - 案例 07 添加GIF格式动画素材029
 - 案例 08 添加图像对象031
 - 案例 09 添加色彩素材033
 - 上机实战 动手实践成高手034
 - 实战 01 使用快捷方法插入素材034
 - 实战 02 添加PSD格式图像035
 - 本章小结
- Chapter 03 编辑与调整素材037
 - 同步训练 跟着大师做实例038
 - 案例 01 新建/删除素材库038
 - 案例 02 将视频文件画面转换成JPEG格式图片039
 - 案例 03 为素材库中的素材排序040
 - 案例 04 调整图像的播放区间041
 - 案例 05 设置视频的倒放效果043
 - 案例 06 让素材色彩更加耀眼044
 - 案例 07 更改图像素材的色调045
 - 案例 08 调整图像素材的亮度048
 - 案例 09 恢复图像的明暗平衡049

<<案例学-会声会影视频编辑>>

- 案例 10 设置图像的白平衡050
- 案例 11 自定义摇动和缩放效果053
- 案例 12 运用时间轴修整素材055
- 上机实战 动手实践成高手056
- 实战 01 设置视频素材的起点与终点位置056
- 实战 02 在故事板视图中调整素材顺序 057
- 实战 03 旋转图像素材058
- 实战 04 调整图像的对比度058
- 实战 05 预设的摇动和缩放效果059
- 实战 06 运用素材两端的黄色标记修整素材059
- 本章小结
- Chapter 04 滤镜效果的应用063
- 同步训练 跟着大师做实例064
- 案例 01 “FX涟漪”滤镜效果064
- 案例 02 “FX漩涡”滤镜效果065
- 案例 03 “波纹”滤镜效果067
- 案例 04 “鱼眼”滤镜效果068
- 案例 05 “发散光晕”滤镜效果069
- 案例 06 “双色调”滤镜效果071
- 案例 07 “万花筒”滤镜效果 073
- 案例 08 “镜头闪光”滤镜效果075
- 案例 09 “星形”滤镜效果077
- 案例 10 “老电影”滤镜效果081
- 案例 11 “缩放动作”滤镜效果083
- 案例 12 “马赛克”滤镜效果084
- 案例 13 “肖像画”滤镜效果085
- 案例 14 “油画”滤镜效果088
- 案例 15 “气泡”滤镜效果089
- 案例 16 “云彩”滤镜效果091
- 案例 17 “幻影动作”滤镜效果092
- 案例 18 “闪电”滤镜效果093
- 案例 19 “雨点”滤镜效果095
- 案例 20 “微风”滤镜效果096
- 上机实战 动手实践成高手097
- 实战 01 “涟漪”滤镜效果098
- 实战 02 “水流”滤镜效果098
- 实战 03 “往外扩张”滤镜效果099
- 实战 04 “光芒”滤镜效果100
- 实战 05 “单色”滤镜效果101
- 实战 06 “光线”滤镜效果102
- 实战 07 “水彩”滤镜效果103
- 本章小结
- Chapter 05 转场效果的应用105
- 同步训练 跟着大师做实例106
- 案例 01 “交叉淡化”转场效果106
- 案例 02 “单向”转场效果108
- 案例 03 “对开门”转场效果110

<<案例学-会声会影视频编辑>>

- 案例 04 “飞行方块”转场效果112
- 案例 05 “飞行反转”转场效果114
- 案例 06 “旋转门”转场效果116
- 案例 07 “漩涡”转场效果117
- 案例 08 “棋盘”转场效果119
- 案例 09 “扭曲”转场效果121
- 案例 10 “喷出”转场效果122
- 案例 11 “淡化到黑色”转场效果124
- 案例 12 “遮罩”转场效果125
- 案例 13 “翻页”转场效果126
- 案例 14 “遮罩A”转场效果128
- 案例 15 “遮罩F”转场效果129
- 案例 16 “横条”转场效果131
- 案例 17 “条带”转场效果133
- 案例 18 “百叶窗”转场效果134
- 案例 19 “星形”转场效果136
- 上机实战 动手实践成高手137
- 实战 01 “手风琴”转场效果137
- 实战 02 “飞行木板”转场效果138
- 实战 03 “挤压”转场效果139
- 实战 04 “对角线”转场效果139
- 实战 05 “清除”转场效果140
- 实战 06 “遮罩C”转场效果141
- 实战 07 “网孔”转场效果141
- 本章小结
- Chapter 06 覆叠效果的应用145
- 同步训练 跟着大师做实例146
- 案例 01 添加覆叠轨素材146
- 案例 02 制作覆叠轨素材的淡入动画效果147
- 案例 03 设置覆叠轨素材的进入方式149
- 案例 04 设置覆叠轨素材的对齐方式150
- 案例 05 设置覆叠轨素材的透明度152
- 案例 06 为覆叠轨中的素材添加边框153
- 案例 07 在覆叠轨中添加图形对象155
- 案例 08 多轨覆叠效果156
- 上机实战 动手实践成高手159
- 实战 01 制作覆叠轨素材的淡出动画效果159
- 实战 02 设置覆叠轨素材的退出方式160
- 实战 03 调整覆叠轨素材的大小161
- 实战 04 三轨覆叠效果161
- 本章小结
- Chapter 07 制作标题字幕165
- 同步训练 跟着大师做实例166
- 案例 01 水平字幕166
- 案例 02 旋转字幕168
- 案例 03 倾斜字幕169
- 案例 04 描边字幕171

<<案例学-会声会影视频编辑>>

- 案例 05 透明字幕172
- 案例 06 淡入字幕173
- 案例 07 使用标题模板175
- 案例 08 预设标题样式177
- 案例 09 翻转字幕178
- 案例 10 放大字幕180
- 案例 11 飞入字幕181
- 案例 12 移动字幕184
- 案例 13 下降字幕186
- 案例 14 摇摆字幕187
- 案例 15 转圈字幕189
- 案例 16 扇形字幕191
- 案例 17 单色渐变背景字幕192
- 案例 18 透明背景字幕194
- 案例 19 双轨标题字幕195
- 案例 20 电影结束字幕198
- 上机实战 动手实践成高手201
- 实战 01 垂直字幕201
- 实战 02 阴影字幕202
- 实战 03 淡出字幕203
- 实战 04 缩小字幕204
- 实战 05 飞出字幕205
- 本章小结
- Chapter 08 音频文件的处理209
- 同步训练 跟着大师做实例210
- 案例 01 修整音频文件210
- 案例 02 添加画外音212
- 案例 03 分割音频文件213
- 案例 04 调节音频音量级别214
- 案例 05 剪辑音频文件216
- 案例 06 音频的淡入/淡出特殊效果217
- 案例 07 调整音频回放速度219
- 案例 08 替换音频221
- 案例 09 使用音频调节线来调节音频223
- 案例 10 制作音频回音效果225
- 案例 11 制作音频混响效果226
- 案例 12 制作音频的变调效果228
- 上机实战 动手实践成高手230
- 实战 01 调节音频音量大小230
- 实战 02 消除音频的噪音231
- 本章小结
- Chapter 09 分享输出233
- 同步训练 跟着大师做实例234
- 案例 01 渲染整个影片234
- 案例 02 创建视频文件236
- 案例 03 创建音频文件238
- 案例 04 创建光盘文件239

<<案例学-会声会影视频编辑>>

- 案例 05 制作手机可以兼容的MPEG-4影片244
- 案例 06 创建小容量的AVI格式视频文件245
- 案例 07 将影片导出到移动设备248
- 案例 08 将影片设置为电脑屏幕保护250
- 上机实战 动手实践成高手252
- 实战 01 渲染指定的部分影片252
- 实战 02 将影片进行项目回放254
- 实战 03 创建宽屏视频文件256
- 本章小结
- Chapter 10 制作宠物电子相册259
- 同步训练 跟着大师做实例260
- 案例 01 为项目文件添加素材260
- 案例 02 制作影片片头262
- 案例 03 输出片头影片268
- 案例 04 制作影片片尾269
- 案例 05 为主体相册插入素材并添加转场效果274
- 案例 06 在覆叠轨中插入素材并编辑素材276
- 案例 07 编辑视频轨中的素材并添加滤镜效果284
- 案例 08 添加标题字幕289
- 案例 09 添加音频文件294
- 案例 10 分享输出影片297
- 本章小结
- Chapter 11 制作家庭聚会动感影片299
- 同步训练 跟着大师做实例300
- 案例 01 插入素材并编辑素材300
- 案例 02 制作影片片头和片尾301
- 案例 03 添加转场效果306
- 案例 04 为素材添加覆叠效果308
- 案例 05 添加滤镜效果并编辑素材315
- 案例 06 添加字幕效果 319
- 案例 07 添加音频效果 325
- 案例 08 分享输出影片326
- 本章小结
- Chapter 12 制作韩式风格的婚纱相册329
- 同步训练 跟着大师做实例330
- 案例 01 为主体相册添加素材并调整素材 330
- 案例 02 添加转场效果334
- 案例 03 在覆叠轨中添加素材336
- 案例 04 添加标题文字341
- 案例 05 添加滤镜效果345
- 案例 06 渲染主体相册350
- 案例 07 设计相册片头351
- 案例 08 设计相册片尾357
- 案例 09 合成并添加背景音乐362
- 案例 10 分享输出影片365
- 本章小结
- Chapter 13 制作旅游影片合辑367

<<案例学-会声会影视频编辑>>

同步训练 跟着大师做实例368

案例 01 导入视频素材368

案例 02 调整视频素材的色调369

案例 03 修整视频素材371

案例 04 为视频添加转场效果373

案例 05 为视频添加滤镜效果375

案例 06 为视频添加边框效果377

案例 07 添加标题字幕379

案例 08 制作片头片尾384

案例 09 添加音频文件387

案例 10 分享输出影片388

本章小结

Chapter 14 打造属于自己的MTV影片391

同步训练 跟着大师做实例392

案例 01 导入并修整视频素材392

案例 02 导入音频素材文件并调整视频素材394

案例 03 导入歌词字幕395

案例 04 修整视频和音频文件396

案例 05 调整歌词字幕位置397

案例 06 制作影片片头字幕399

案例 07 分享输出影片400

本章小结

Chapter 15 制作美食影片特辑403

同步训练 跟着大师做实例404

案例 01 插入图像素材到视频轨 404

案例 02 添加转场效果并调整覆叠轨中的素材412

案例 03 为影片素材添加覆叠效果414

案例 04 制作标题字幕效果427

案例 05 渲染美食影片主体436

案例 06 制作片头和片尾437

案例 07 添加背景音乐441

案例 08 分享输出影片443

本章小结

<<案例学-会声会影视频编辑>>

编辑推荐

《案例学:会声会影视频编辑》编辑推荐：1DVD多媒体教学光盘：包含所有案例的素材文件和最终效果文件，还收录了大部分案例的操作视频，共206个，演示时间长达600分钟。

业内资深设计师精心编写！

！

最实用知识快速掌握！

！

内容全面：全面覆盖会声会影视频编辑的各种类型应用，又在其中渗透了设计理念、创意思想、实际工作经验和软件技巧，让读者学会会声会影X4的同时迅速掌握实际应用能力。

讲解细致：全书讲解图文对应，对每个案例都设置了“效果展示”与“案例分析”，并给出了详细的制作步骤，对于关键操作均在图片上进行了清晰的标注，使读者准确无误地掌握技能，提高学习效率。

。

案例驱动：《案例学:会声会影视频编辑》将软件与实际应用直接挂钩，先明确用途，再列举案例，学习效果事半功倍。

全书包含173个案例，所选内容均来源于实际应用，以求使读者全面掌握会声会影 X4软件操作和视频编辑能力。

循序渐进：《案例学:会声会影视频编辑》在每章的最后设计了共39个上机实战，帮助读者巩固能力并进一步提高。

在案例讲解中还设置了300余个“大师心得”和“知识拓展”栏目，让您少走弯路、快速提高能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>