

<<赵青云考古文集>>

图书基本信息

书名：<<赵青云考古文集>>

13位ISBN编号：9787030352187

10位ISBN编号：7030352181

出版时间：2012-7-1

出版单位：无科学出版社

作者：赵青云

页数：352

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵青云考古文集>>

### 内容概要

赵青云编著的《赵青云考古文集(精)》内容提要：本文集选编了赵青云先生的研究论文63篇，以陶瓷考古为主线，包括考古调查、发掘与研究的成果及主要收获。

又分综述、唐三彩与唐青花、汝窑与汝瓷、钧窑与钧瓷、定瓷等，有的为资料性介绍，有的属于学术性探讨，还有的属于国际、国内重要的古陶瓷专题学术研讨会特邀写的专论，并有在会议上作的专题报告。

本文集对研究陶瓷文化，探讨陶瓷文明的起源发展尤其是河南陶瓷史的研究具有一定的学术价值。

《赵青云考古文集(精)》适合陶瓷考古、陶瓷史的研究者、爱好者参考、阅读。

<<赵青云考古文集>>

书籍目录

自序

  综述

河南古代瓷器的创烧与发展

近十年来河南陶瓷考古的新收获

河南古代陶瓷的科技成就

瓷业

古代陶瓷的发展及鉴别

收藏与鉴赏

关于钧窑与汝窑的若干问题

古陶瓷研究工作的回顾与展望

陶瓷文化与华夏文明

河南古陶瓷的对外传播

河南古陶瓷与河洛文明

改写中国陶瓷史的白瓷

赏析名窑之珍

  唐三彩与唐青花

新发现的唐代青花四系罐——兼谈青花瓷的起源

唐青花的考古新发现及其起源与产地的研究

初见唐青花

又见唐青花

艺术瑰宝唐三彩与彩绘陶

关于唐、宋三彩与辽三彩的工艺研究

唐三彩鉴定真伪小秘方

河南鲁山段店窑又有新发现

  汝窑与汝瓷

青瓷之首汝窑为魁

汝窑与汝瓷文化

汝窑考古的重大发现及研究的新思路

汝窑的烧造历史及装饰艺术

审视民间汝瓷

新发现的一件汝官瓷枕

《杨氏所藏汝窑古枕质疑》中若干问题的商榷

汝窑与耀州窑

汝窑三品

汝窑珍品民间再现

20世纪汝窑考古的重大发现与研究

汝窑奇珍粉青釉八角亭和天青釉麒麟

宋代汝瓷精品——鸚鵡的鉴赏

奇闻艳说香瓷美——昌明盛世现真身——稀世珍宝宋代香瓷惊现河南

揭开汝官窑神秘的面纱

汝窑瓷器

汝瓷探源——兼谈汝窑与越窑的关系

民间珍藏汝瓷荟萃

天下宋瓷汝窑为魁

对汝州张公巷窑址的几点认识

<<赵青云考古文集>>

对汝州文庙与张公巷窑作品鉴赏  
北方青瓷——汝瓷独秀  
    钧窑与钧瓷  
宋代陶瓷与钧瓷文化  
钧窑瓷器的鉴定与鉴赏  
    《中国钧瓷艺术》序  
宋钧海棠红窑变釉三足炉的鉴赏  
    《中国钧瓷欣赏》序  
钧台窑的兴衰与神垕钧瓷的复兴  
钧瓷文化铸就辉煌  
钧瓷的兴起与钧窑系的形成  
浅谈钧瓷的兴起及其工艺特征  
钧窑系的形成与石湾窑仿钧  
    官窑、定窑、影青、黑釉与三彩器等  
北宋官窑与汝官窑  
北宋官窑与南宋官窑之对比  
紫定与酱定  
定窑龙凤摆件的鉴赏  
河南青白瓷的起源与发展——兼谈与景德镇湖田窑的关系  
河南黑釉天目瓷的创烧与发展  
焦作陶瓷考古的重要发现与研究  
河南宋三彩的新发现  
河南青白瓷探源——兼谈与繁昌窑的关系  
元代陶瓷的复苏及砖雕艺术的兴起  
附录  
赵青云先生著作存目  
编后记

## 章节摘录

版权页：插图：定窑创烧于唐，盛烧于宋，以首创覆烧工艺和划花、刻花、印花装饰而闻名，尤其胎薄釉细，花纹清晰，成为时尚，一度被宋朝皇室所青睐，并为皇宫烧制御用瓷，后因其芒口不堪用而被汝青瓷取而代之。

但其印花工艺先进，加快了工艺流程，首创覆烧技法，利于提高产量，降低成本，因此影响较大，波及很广，周边的民窑窑口竞相仿效，形成了以曲阳窑为中心的网络庞大的定窑系。

北方地区已发现有山西省的平定窑、孟县窑、阳城窑、介休窑、霍州窑，北京龙泉务窑，河南的鹤壁集窑、修武当阳峪窑，都有同类定窑器问世。

其器形相似，纹饰逼真，釉色接近，但大都胎体稍厚，不如定窑的洁白。

在河南鹤壁集窑发现刻有“赵一皿”字铭的印花盘模，山西霍州窑刻有“郭家”字样的印花碗模，其花纹均不及定窑纹饰纤细。

宋室南迁，北方工匠随之南下，将定窑的先进工艺带到了景德镇及其他地区，直接影响当地陶瓷生产技术，为其发展起到了积极的推动作用。

已发现的南方地区定窑系除江西景德镇窑，尚有江西的吉州和四川的彭县窑，亦烧制类似定窑器。

直到金元时期仍有一些窑口继续烧制定窑器，元以后不见，说明昔日辉煌已成为历史。

2.磁州窑系 磁州窑是北方最大的民间窑系，规模气势磅礴，产品种类多样。

装饰有白地绘黑花、剔花、划花、刻花、褐彩等多种形式。

内容题材丰富多彩，有花卉图案、禽鸟游鱼、人物风景、诗词歌赋，还有吉祥语、姓氏铭记，树立门户、招徕顾客等，无论绘彩、剔、划还是刻画，其画风简朴，线条流畅，图案丰富，贴近生活，深受民间欢迎。

各窑产品均有其共性又有其显著的独特个性艺术风格。

<<赵青云考古文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>