

<<美术>>

图书基本信息

书名：<<美术>>

13位ISBN编号：9787030346513

10位ISBN编号：7030346513

出版时间：2012-6

出版时间：徐绍田 科学出版社 (2012-06出版)

作者：徐绍田 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《高等教育“十二五”规划教材·学前教育专业系列教材：美术（第2版）》共分七章，较详尽地介绍了素描、简笔画、卡通画、中国画、装饰画、色彩与绘画艺术、幼儿园装饰环境创设等基本知识、技法及步骤。

《高等教育“十二五”规划教材·学前教育专业系列教材：美术（第2版）》各章节内容由易到难，语言简明，重点突出，并附有大量的插图，便于读者学习使用。

《高等教育“十二五”规划教材·学前教育专业系列教材：美术（第2版）》不仅可以作为高等院校学前教育专业的教材，还可以供各幼儿园、少年宫、职业中专师生和广大业余美术爱好者选用。

书籍目录

第一章 素描 第一节 素描的概念和基本术语 第二节 石膏几何体写生 第三节 静物素描写生 第四节 石膏像写生 第五节 人物头像写生 第六节 人物速写 第七节 风景写生 第二章 简笔画 第一节 简笔动物画 第二节 简笔花卉与鸟虫 第三节 简笔人物画 第四节 简笔风景画 第三章 卡通画 第一节 卡通画的艺术特点 第二节 黑白卡通画 第三节 色彩卡通画的绘制知识与方法 第四章 中国画 第一节 中国画基本概述 第二节 工笔花鸟画小品基本技法 第三节 写意花鸟基本技法 第五章 装饰画 第一节 概述 第二节 黑白装饰画制作 第三节 色彩装饰画制作 第四节 装饰画创作 第六章 色彩与绘画艺术 第一节 色彩基础知识 第二节 水粉画 第三节 水彩画 第四节 装饰彩墨画 第五节 油画棒画 第七章 幼儿园装饰环境创设 第一节 幼儿园装饰环境的创设原则 第二节 幼儿园装饰环境创设的主要表现形式 主要参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：（一）毛笔 中国画笔称毛笔，种类繁多。

从性能上可分为三大类：硬毫，软毫，兼毫。

硬毫笔一般有狼毫、鹿毫、獾毫、猪鬃、鼠毫、鸡毛等。

硬毫笔富有弹性，适于勾线和皴擦为主。

软毫一般为羊毛笔，吸水性强，适合着色和渲染用。

兼毫是兼有以上两者成分的笔，勾线染色都很合适。

如图4.39所示。

毛笔的质量一般用“尖、齐、圆、键”四字来概括。

“尖”即笔有锋尖，“齐”指毫毛齐整，“圆”为笔锋成圆锥形，“键”指毫毛富有弹性。

各种笔分大、中、小号，要一一备全。

对毛笔要注意正确使用和保养：新笔头都有轻胶粘合，用时要用水浸泡后，用手轻轻捻开，洗去胶质，方可蘸墨或色使用。

切不可用热水烫笔头，以免笔毛脱落。

作画完毕，毛笔要用清水洗净，用废宣纸吸去水分，顺平笔头，把笔挂起来或用竹帘卷起来晾干。

切不可把毛笔长期泡着或插在笔洗里边。

新笔长时间存放要用卫生球防蛀。

旧笔长时间不用，可带墨存放，因为好的墨汁和国画色都可防蛀虫。

（二）墨、色、砚 中国画以墨为主，墨的运用已有悠久的历史，对制墨和用笔都非常讲究。

古人作画都采用墨锭（墨块）磨用。

墨锭分油烟、漆烟、松烟三类。

墨色以质细、色乌、胶轻者为上。

现在常用的一般是墨汁，如“书画墨汁”、“一得阁墨汁”、“红星墨汁”等。

中国画颜色种类很多，常见的是马利牌中国画颜料，锡管装，也有精致瓶装的。

一般分为两大类：动植物物质和矿物质。

动植物物质色质透明，主要有花青、藤黄、胭脂、曙红、大红、酞青蓝。

矿物质色不透明，有覆盖力，主要有三青、三绿、赭石和锌酞白等。

砚，研墨用的工具，古人常用。

形状各异，以质坚细、滋润、发黑为佳。

著名的砚台有广东的端砚，安徽的歙砚。

初学画者多以白色的盘子和调色盘为主。

如图4—40所示。

（三）宣纸 据史书记载，我国在汉武帝征和2年（公元前91年）已有用丝锦制造的纸。

公元105年蔡伦开始用植物纤维造纸，居当时世界第一，被称为古代四大发明之一。

中国画作画用的纸是宣纸。

主要原料是稻草、檀树皮。

宣纸主要用于书画和字画装裱。

宣纸有生宣、熟宣之分。

生宣是没有加工的，着墨后有渗化、洇的效果。

一般有净皮、棉料、单宣、夹宣等，适合画写意画。

另一种是熟宣，加胶矾加工处理的，不洇、吸水差，常用于工笔重彩和白描。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>