

<<蔡全法考古文集>>

图书基本信息

书名：<<蔡全法考古文集>>

13位ISBN编号：9787030343031

10位ISBN编号：7030343034

出版时间：2012-6-1

出版时间：科学出版社

作者：蔡全法

页数：361

字数：558250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蔡全法考古文集>>

### 内容概要

本论文集共收录作者从20世纪70年代至今约四十年间的学术论文37篇，内容涉及远古时期的新石器时代文化、夏商周三代文化，亦包括黄帝文化、中原古城古国古环境、郑韩故城出土陶文字与量器、东周冶金铸造技术、青铜礼乐器与青铜镜。

古代美术方面，从史前岩画到佛教造像，从帛画艺术到汉墓壁画、石刻线画艺术，都有涉猎。

古陶瓷方面，包括陶器烧造技术，北方白瓷起源，早期青花，以及汝窑与耀州窑、北宋与南宋官窑之关系，南方的德化窑等。

各方面的学术探讨，多是依据考古新发现。

有的是在原有研究基础上提出的不同看法，进一步加深认识，还有的是另辟蹊径，创见性地填补学术空白与欠缺。

各文都能论据确凿，不尚空谈，不做无谓的发挥。

本论文集可供历史、考古等领域的研究者和爱好者阅读。

<<蔡全法考古文集>>

作者简介

无

## &lt;&lt;蔡全法考古文集&gt;&gt;

## 书籍目录

考古四十年回眸古城古国古环境篇裴李岗文化聚落形态探析颍项时代传承脉络与氏族文化关系炎黄文化定位及其黄帝故都问题商榷炎黄文化研究若干问题之管见从西平董桥遗址看西陵氏族之兴起古城寨龙山城址与中原文明的形成新密古城寨城址在文明探源研究中的地位“黄台”、“黄水”与“启都”新论夏早期都邑“阳城”与“阳翟”探索商都郑州之根源郟国、郟水、郟都析议奠及其都邑考40余年来郑韩故城考古重要收获试论韩与楚文化的关系古文字篇近年来新郑“郑韩故城”出土陶文简释郑国祭祀遗址出土韩国陶量及其文字研究青铜器篇新郑李家楼青铜器钩沉楚郑两国编钟的比较与研究郑国祭祀遗址及青铜礼器研究郑国编钟与郑声研究新郑铜镜试论石刻、绘画篇中原文明的神奇画卷——具茨山岩画探秘孔望山佛教造像时代及其相关问题试论楚国人物龙凤帛画的艺术成就洛阳西汉墓壁画艺术源流与美学风格沁阳北朝石棺床艺术考略荆浩山水画《匡庐图》赏析冯京墓志考释少林寺北宋舍利石函艺术试析——兼谈函题记与面壁塔诸问题冶金铸造篇新郑郑韩故城出土的战国钱范、有关遗迹及反映的铸钱工艺郑晋两国铸造技术对比研究陶瓷篇河南龙山文化陶器烧造技术概览从巩义白河窑看我国北方白瓷的起源早期青花瓷及其若干问题汝、耀两窑关系试析汝瓷源流与宋南北官窑之关系德化窑的始烧、发展与昌盛附录蔡全法先生著作存目编后记

## 章节摘录

版权页：插图：黄帝故都在以上引文中似已非常明确，在今新郑市一带。

由于长期以来未发现仰韶文化城址，只是笼统议论，始终无法指证。

从遥远的黄帝时代至今已越5000年之久，沧海桑田，世事沉浮，非今人所尽知。

所以，拿考古学文化去对应传说时代的历史并非易事，需要以科学的态度，以及马列主义的世界观去认识历史，客观分析考古学文化，对传说史也需去伪存真。

由于人类的创造与认识都具有时代的局限性，难免对一种或数种考古文化在对应历史的过程中，意见相左，认识难以统一，也正是这些事物自身的矛盾性和认识上的不一致，推动着学术研究的发展与进步。

但是如果带着一种观点先入为主，主观臆断，不顾古器物不可改变的客观性，而根据个人研究需要随意解释，必会将研究带人歧途，且难以得到学界认同。

黄帝故都在新郑，不仅为广大学者所赞同，黄帝时代文化是仰韶文化也为多数学者所认同。

但是也有一些学者认为古城寨龙山文化城址是黄帝轩辕丘，还认为古城寨城址的年代在龙山文化早期偏晚，古城寨龙山文化二期是龙山中期文化。

笔者是该项发掘的领队，亲自参与发掘，对此有着不同的看法，现讨论之。

古城寨城址原定名为郟国故城，是省级重点文物保护单位。

1997年我所受新密市黄帝文化研究会之邀，在洧水上游地区进行新石器时代遗址调查，发现古城寨城址是一座早于西周的龙山文化晚期城址。

发掘期间曾得到省内外诸多知名专家的现场指导。

外来专家有俞伟超、严文明、安志敏、张忠培、李伯谦、殷玮璋、仇士华、张学海等先生，特别是李伯谦先生更是对发掘关怀有加，发掘期间曾先后四次到现场指导。

省内专家先后到现场指导的有安金槐、许顺湛、郑杰祥、马世之、杨肇清、曹桂岑、张居中、方燕明、赵会军、李昌韬、张松林等先生，另外还有郑州大学的李友谋、陈旭教授等都到过现场指导工作，其中多数人还参加了由省文物局、河南省文物考古研究所和新密黄帝文化研究会组织的古城寨发掘论证会。

大家不但察看发掘现场，而且对照了出土物，包括残碎的陶片。

整理期间，杨肇清、张居中、方燕明等先生都亲自参与。

他们对古城寨的分期与年代，都给以充分的肯定，确定是一座龙山文化晚期的城址。

2000年在山东济南市召开的2000年全国十大考古新发现评定会上，被评为2000年全国十大考古新发现。

《华夏考古》2002年第2期发表的《河南新密市古城寨龙山文化城址发掘简报》（以下简称《简报》）将此项成果作了全面的介绍。

《新密古城寨龙山古城始建年代与黄帝轩辕丘的探讨》（以下简称《轩》）一文认为：“一、古城寨龙山文化古城址有始建、扩建、维修三个时期的遗留。

”“从古城寨龙山文化城址的城墙T1的东剖面看，从夯土筑法和夯土的结构看，相互叠压，显示出在筑城的方法上有不同。

建造方法的不同必然是在建筑时间上有早晚，有些虽说是版筑，但夯层的厚薄、规整程度不同，在建造时间上应该有早有晚。

<<蔡全法考古文集>>

编辑推荐

《蔡全法考古文集》方今中国，日新月异，诚可谓千百年来未有之气象。适逢盛世又迎来本所60年庆典，按中国文化传统，60年一甲子，一轮回，由此便知其不易。从国家到单位都有过艰难的创业起步，也经历了昔日的奋斗与辉煌，作为单位的一员，曾与之共枯荣40载，追今惋惜，不免思绪万千，心潮起伏。

<<蔡全法考古文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>