第一图书网, tushu007.com

<<建筑风景写生实践>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景写生实践>>

13位ISBN编号：9787030339294

10位ISBN编号：7030339290

出版时间：2012-6

出版时间：科学出版社

作者：薛欢　主编

页数：144

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《高等职业教育“十二五”规划教材·高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材：建筑风景写生实践》是按照“建筑风景写生”课程的教学需要而编写，《高等职业教育“十二五”规划教材·高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材：建筑风景写生实践》主要介绍建筑风景写生的基础知识、建筑写生实践的表现方法、建筑风景写生的分类及表现步骤等内容，并编排了许多风景写生作品供学生学习与赏析。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑风景写生实践>>

书籍目录

概述
0.1 建筑风景写生的特点
0.2 建筑风景写生的任务
0.3 建筑风景写生中容易出现的问题
单元1 建筑写生的基础知识
1.1 透视
1.1.1 透视基础
1.1.2 视点的选择
1.1.3 常用的透视画法
1.2 选景与构图
1.2.1 选景
1.2.2 构图
1.3 观察方法
1.3.1 整体观察
1.3.2 局部观察
1.4 色彩
1.4.1 色彩的形成与变公
1.4.2 色彩的要
1.4.3 色彩的分类
1.4.4 色彩的混合
单元2 建筑写生实践的表现方法
2.1 空间表现
2.2 室外光线色彩的表现
2.2.1 外光色彩的特点与规律
2.2.2 风景写生中光色表现
2.3 不同景物的表现方法
2.3.1 建筑物的表现
2.3.2 水的表现
2.3.3 天的表现
2.3.4 树的表现
2.3.5 草地和野花的表现
2.3.6 山的表现
2.3.7 人物的表现
2.3.8 地面与道路表现
2.3.9 雪地的表现
2.3.10 街市风景的表现
单元3 建筑风景写生的分类及表现步骤
3.1 建筑风景写生钢笔表现
3.1.1 钢笔画概述
3.1.2 钢笔画的工具与材料
3.1.3 钢笔画基本技法
3.1.4 钢笔画的几种表现方法
3.2 建筑风景写生水彩表现
3.2.1 水彩表现方法及工具运用
3.2.2 建筑风景写生水彩表现步骤

第一图书网, tushu007.com

3.3 建筑风景写生水粉表现及表现步骤
3.3.1 水粉表现方法及工具使用
3.3.2 建筑写生水粉表现步骤
3.4 建筑风景写生钢笔淡彩表现
3.4.1 钢笔淡彩表现方法及工具运用
3.4.2 钢笔线条与水彩结合速写的表现步骤
3.4.3 钢笔线条与彩色铅笔结合速写表现步骤
3.5 建筑风景写生马克笔表现
3.5.1 材料工具
3.5.2 马克笔的线条与笔触表现
3.5.3 马克笔上色技法
3.5.4 马克笔写生步骤
3.6 建筑风景写生其他表现方法
3.6.1 铅笔表现
3.6.2 蜡笔、油画棒、色粉表现
3.6.3 炭笔或炭精笔表现
3.6.4 特殊技法
附录 建筑风景写生赏析
主要参考文献

章节摘录

版权页： 插图： 白卡纸 纸张厚且硬，纸面光滑，吸水性能弱，颜色在纸面上能保持色的纯度，且笔触清晰明确。
有色卡纸 市场上销售有各种色种类繁多的有色卡纸，为配合马克笔表现的特点应选灰色调纸为佳，如浅灰色、浅灰黄色、浅灰蓝色、浅灰褐色、浅灰橙色等。
纸张有一定的厚度，纸面光滑，吸水性能中等。
作画时常依据画面的中间色调或大面积色来选取有色卡纸的颜色。
硫酸纸 纸张表现光滑，质地透明，笔触易于融合，但是吸水性能很差，湿水后容易起皱。
可以在纸张的正反面互相上色，达到双面颜色的叠加和互补的特殊效果，常用于景观设计的表现图。
3.勾线笔 马克笔技法写生，须以结构严谨、透视准确、空间关系明确、线条明朗的线圈作为上色底稿需要画也线描稿。
绘制线描稿的用笔，常选用不同型号的针管笔、钢笔、签字笔、彩色笔等。
其中签字笔因型号齐全，价格实惠而受欢迎。
签字笔线条可以在纸面上迅速吸附，不会因马克笔上色后有部分水分的溶渗而弄脏画面。
4.相机 相机是外出画画必不可少的必备工具之一，最好是数码相机，对拍下的景物所呈现的效果做到及时的观察。
在外出写生时，常会受到光线、明暗、天气、阴雨、遮挡、围观等自然阳光变化和环境条件的影响，以及外出时间安排的限制，导致不能正常完成作品，这时我们就可以将所画的物象拍摄下来，作为室内整理和完成作品的参考资料。
当然，我们也可以将自己感兴趣的景物拍摄下来，为以后的风景创作和方案设计服务。
3.5.2 马克笔的线条与笔触表现 马克笔由于笔头的形状结构与其他绘画笔有所不同，所以有其独特的表现功能和绘制的笔触效果。
因此学习马克笔技法绘制写生时，应先熟悉马克笔的特性和运笔方式。
马克笔拥有各种粗细不等的笔头，加上用笔力度与速度的轻重缓急变化，可以绘画出不同效果的线条、笔触。
因此马克笔建筑画训练，就是要从基本的线条、笔触练习起步，逐步建立全面、整体、丰富的马克笔建筑画表现能力。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com