

<<简笔画实训>>

图书基本信息

书名：<<简笔画实训>>

13位ISBN编号：9787030331533

10位ISBN编号：7030331532

出版时间：2012-2

出版时间：科学

作者：吴丹

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简笔画实训>>

内容概要

本书以培养高等院校非美术专业学生的审美能力为宗旨，将简笔画的概念加以拓展，根据高校学生的实际审美能力来进行理论讲授和实践训练。

通过对生活物品、文具、交通工具、动物、景物、人物等物象基本绘画方法的介绍和练习，达到信笔画来高出一般的效果，使学生能够较准确地把握现实生活中的寻常线条，以视觉语言再现现实生活之趣味。

本书适合高等院校非艺术专业学生、需要考取教师资格证的学生、中小学美术教师以及广大美术爱好者阅读。

<<简笔画实训>>

书籍目录

前言

第一章 教学简笔画基础知识

第一节 学习教学简笔画的意义与作用

第二节 教学简笔画的概念

第三节 简笔画特点及表现形式

第四节 如何画好教学简笔画

第五节 表现形式

第六节 对物象的认知与表现

第七节 形态、形体的表征

第二章 简笔画基础训练

第一节 点的形态表现

第二节 线的形态表现

第三节 面的形态表现

第四节 体的形态表现

第五节 点、线、面、体的关系

第六节 构成关系的尺度

第七节 造型

第三章 简笔画分类内容

第一节 植物果蔬类

第二节 果蔬类

第三节 动物特征表现

第四节 物品类

第五节 服装类

第六节 建筑类

第七节 交通运输类

第八节 景物类

第九节 人物的表现

第四章 教学简笔画的设计与运用

第一节 教学简笔画的设计

第二节 教学简笔画的运用

第三节 教学简笔画的组图创作

第五章 手抄报

第一节 手抄报的概念、作用及应用范围

第二节 手抄报的工具材料

第三节 手抄报版面构成元素

第四节 手抄报报头设计

第五节 手抄报的题花

第六节 手抄报的花边

第七节 手抄报的插图

第八节 手抄报的角纹

第九节 手抄报的尾花

第十节 手抄报的底纹

第十一节 手抄报的内容

第十二节 手抄报的制作过程

第六章 黑板报

<<简笔画实训>>

第一节 黑板报概念、作用及应用范围

第二节 黑板报的工具材料

第三节 黑板报版面构成元素

第四节 黑板报的报头设计

第五节 黑板报的题花

第六节 黑板报插图

第七节 黑板报的花边、角纹

第八节 黑板报的尾花

第九节 黑板报的内容

第七章 动漫创作

第一节 动漫的概念

第二节 动画与漫画简史

第三节 动漫的类别与特点

第四节 动漫的创作

第八章 手绘POP

第一节 手绘POP的概念及其特点

第二节 使用工具

第三节 手绘POP的表现方法

第四节 海报设计

<<简笔画实训>>

编辑推荐

《国家级实验教学示范中心师范生教学能力实训系列教材：简笔画实训》内容在原有简笔画概念的基础上加以扩展，介绍了教学简笔画的基本概念、基本技法以及展示了各种教学简笔画的实例，让学生在理解图形的基础上去有机组合一切物象的形态，从最简单的线条入手，由浅入深，较系统地去学习简笔画的知识、方法与技巧。

通过系统训练，能使原来有一些或根本没有绘画基础的大学生掌握绘画的基本方法与技能，提高其对简笔画学习的兴趣和能力。

<<简笔画实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>