

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法-人物角色设定>>

13位ISBN编号：9787030329837

10位ISBN编号：703032983X

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：师走 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

内容概要

《超人气漫画素描技法：人物角色设定》由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将塑造各类人物角色的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解角色人物的表现技法。

全书分为5章，第1章帮助读者系统了解人物角色设定的概念、类型与流程；第2章通过具体实例讲解人物头部的基本绘制方法，帮助读者在掌握了五官的绘制后，学习各类人物表情的绘制；第3章从人物的身体特点讲起，讲解人体的躯干、胳膊、手、腿、脚的绘制方法，并介绍了各种姿势的绘制；第4章讲解人物衣服的绘制方法，将漫画中各类人物角色的服饰绘制全部收录其中，并加入各种道具的绘制方法；第5章系统讲解角色的整体绘制，通过对近50个各种角色绘制技巧的细致讲解，帮助读者掌握综合绘制方法。

《超人气漫画素描技法：人物角色设定》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

书籍目录

第1章 角色设定基本概述

- 1.1 角色设定概述
 - 1.1.1 什么是角色设定
 - 1.1.2 角色设定的类型
 - 1.1.3 角色设定的多样化
- 1.2 角色设定的过程

第2章 人物头部的的基本绘制方法

- 2.1 面部的的基本绘制方法
 - 2.1.1 头型的基本绘制方法
 - 2.1.2 眼睛和眉毛的基本绘制方法
 - 2.1.3 鼻子和嘴的基本绘制方法
 - 2.1.4 耳朵的基本绘制方法
- 2.2 头发的基本绘制方法
 - 2.2.1 绘制头发的基础知识
 - 2.2.2 女性头发的绘制过程
 - 2.2.3 男性头发的绘制过程
 - 2.2.4 头发的流向以及各种发型
- 2.3 人物表情的基本绘制方法
 - 2.3.1 从Q版到漫画表情
 - 2.3.2 基本表情--高兴
 - 2.3.3 基本表情--生气
 - 2.3.4 基本表情--悲伤
 - 2.3.5 基本表情--紧张
 - 2.3.6 基本表情--惊讶
 - 2.3.7 其他表情补充

第3章 人物身体的基本绘制方法

- 3.1 躯干的基本绘制方法
 - 3.1.1 漫画人物身体的特点
 - 3.1.2 头身比例
- 3.2 手的基本绘制方法
 - 3.2.1 绘制手的基础知识
 - 3.2.2 手和胳膊的结构
- 3.3 脚的基本绘制方法
 - 3.3.1 绘制脚的基础知识
 - 3.3.2 脚和腿的结构
- 3.4 从木偶人开始绘制人物的动作
 - 3.4.1 人物的基本绘制过程
 - 3.4.2 基本动作--站立
 - 3.4.3 基本动作--坐姿
 - 3.4.4 基本动作--跑跳
 - 3.4.5 基本动作--仰视
 - 3.4.6 基本动作--俯视
 - 3.4.7 其他动作补充

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

第4章 为笔下的角色穿上衣服

4.1 服装绘制的基本原理

4.1.1 先有人物才有服装

4.1.2 服装的松紧表现

4.1.3 衣服厚薄表现

4.1.4 衣服的各种褶皱

4.2 基本服饰讲解

4.2.1 校服

4.2.2 运动服

4.2.3 西装

4.2.4 医生装、护士装

4.2.5 女仆装

4.2.6 服务生制服

4.2.7 军装

4.2.8 女性春装

4.2.9 男性休闲服

4.2.10 女性夏装

4.2.11 女性冬装

4.2.12 唐装旗袍

4.2.13 和服与浴衣

4.2.14 洋装礼服

4.2.15 哥特装

4.2.16 奇幻装

4.2.17 日式巫女

.....

第5章 人物的整体绘制——角色设定

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

章节摘录

版权页：第1章 角色设定基本概述1.1 角色设定概述1.1.1 什么是角色设定负责设计登场角色的人物造型、衣装样式的工作就是角色设定（character design），不仅是要让后续的作画者知道要绘制的人物长得什么模样，还必须告诉他们这个角色的脸部特征、眼神、表情等，而且还要设计出从数个不同角度观看同角色的脸，以及不同于一般漫画、线条封闭的刘海。

角色设定的重要性表现在角色设定是塑造角色形象的基础，不仅能保持本创作中角色定位的致性，还有利于把握角色的典型性及故事情节的发展。

.....

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法(3):人物角色设定》是“超人气漫画速成手册”系列中的一本,《超人气漫画素描技法(3):人物角色设定》主要讲解素描基础的相关知识。将漫画中各类人物角色的服饰绘制全程收录书中,并加入各种道具的绘制方法,通过43个完整绘制案例全程讲解人物角色创作的全过程.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>