

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法-素描技法基础>>

13位ISBN编号：9787030329752

10位ISBN编号：7030329759

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：姚英梅，熊晓晶 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

内容概要

《超人气漫画素描技法：素描技法基础》由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将素描的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解素描的表现技法。

全书共分8章，第1章和第2章是漫画学习的基础，介绍了如何学习漫画绘制，并对多种漫画绘制工具的使用方法进行介绍；第3章讲解人物头部的绘制方法，首先介绍不同角度的头部绘制，然后按照五官和表情进行分类，介绍了眼睛的绘制、嘴巴的绘制、头发的绘制等近10种五官和表情的绘制步骤与绘制方法，最后分析人物面部表情的差异；第4章重点讲解2头身、3头身、4头身、5头身、6头身、7头身人物的绘制步骤与绘制技法，全面学习人物的身体比例；第5章讲解人物的动态表现，通过大量范例讲解人物关节运动 and 不同动态表现的绘制步骤与绘制方法；第6章讲解人物服饰的表现，首先讲解人体与服装的关系，然后对不同类型的角色服饰的绘制步骤与绘制方法进行细致讲解，帮助读者掌握不同类型角色服装的表现与绘制；第7章通过介绍透视的基础知识、植物在场景中的表现、人物在场景中的表现等内容，讲解漫画的场景绘制；第8章是对前面7章知识的综合运用，通过对单人构图、双人构图、多人构图的创作思路与绘制方法进行细致讲解，使读者能够自如地创作自己的作品。

《超人气漫画素描技法：素描技法基础》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

书籍目录

第1章 认识漫画素描

- 1.1 如何进行漫画素描的学习
- 1.2 素描现场

第2章 漫画绘制的准备工作

- 2.1 基础工具介绍
- 2.2 原稿纸的使用方法
- 2.3 蘸水笔与绘线基础
- 2.4 网点纸的使用基础
- 2.5 漫画风格简介

第3章 人物头部的绘制

- 3.1 人物头部绘制基础
- 3.2 不同角度头部的绘制
- 3.3 五官的绘制
 - 3.3.1 眼睛的绘制
 - 3.3.2 鼻子的绘制
 - 3.3.3 嘴巴的绘制
 - 3.3.4 耳朵的绘制
 - 3.3.5 头发的绘制
- 3.4 人物表情的绘制
 - 3.4.1 笑表情的绘制
 - 3.4.2 怒表情的绘制
 - 3.4.3 哭表情的绘制
 - 3.4.4 惊表情的绘制
- 3.5 人物面部的差异

第4章 人物的身体例

- 4.1 了解人物身体
- 4.2 头身比关系
- 4.3 常用头身比范例
 - 4.3.1 2头身的人物
 - 4.3.2 3头身的人物
 - 4.3.3 4头身的人物
 - 4.3.4 5头身的人物
 - 4.3.5 6头身的人物
 - 4.3.6 7头身的人物
- 4.4 同一个人不同的头身比

第5章 人物动态的表现

- 5.1 关节的运动
 - 5.1.1 整个身体的动态
 - 5.1.2 手部动态
 - 5.1.3 脚部动态
 - 5.1.4 手臂和腿部动态

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

5.1.5 颈部与头部动态

5.2 站姿的表现

5.3 走姿的表现

5.4 跑跳动态的表现

5.5 坐姿的表现

5.6 睡姿的表现

5.7 其他动态的表现

.....

第6章 人物服饰的表现

第7章 漫画场景的绘制

第8章 单幅漫画作品的创作

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

章节摘录

第1章 认识漫画素描 1.1如何进行漫画素描的学习 绘制漫画是从基础素描开始的。

通常所说的素描，一般是指素描写生，是直接对照实物、实景进行客观描绘的一种表现形式；而漫画基础素描，如果仅像拍照片那样把事物完全按照真实形态绘制出来，是远远不够的。

为了表达出作者的意图，“合理的夸张”是非常必要的，但不管怎样的“夸张”，目的都是为了实现画面的和谐。

在绘制过程中，重要的不是绘制出多么精准的设定，而是如何将自己的意图充分地表现出来。

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法(1):素描技法基础》是“超人气漫画速成手册”系列中的一本，《超人气漫画素描技法(1):素描技法基础》主要讲解素描基础的相关知识。认识漫画素描并掌握绘制工具的使用方法，通过大量专业图例讲解人物头部、人物身体比例、人物的动态表现、人物服饰表现、透视的绘制步骤与绘制方法……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>