

<<漫画素描技法-人物服饰造型>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法-人物服饰造型>>

13位ISBN编号：9787030329738

10位ISBN编号：7030329732

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：师走 编著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法-人物服饰造型>>

内容概要

《超人气漫画素描技法：人物服饰造型》由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将人物服饰造型的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解人物服饰造型的表现技法。

全书共分6章。

第1章介绍人物服饰的基础知识，使读者对人物服饰有一个大致了解；第2章首先讲解人物的基本比例以及站立、坐姿、俯视等基本动作，然后讲解服装的质感、松紧、褶皱，以及各种姿态时的服装表现；第3章讲解各类制服的绘制方法，按照校服、西装、职业装、制服等进行分类，介绍水手服、女性白领着装、冬服、警服等类型的绘制步骤和绘制方法；第4章讲解休闲服的绘制方法，介绍不同类型服装的绘制步骤和绘制方法，最后通过实例讲解各种混搭服饰的绘制方法；第5章讲解特色服饰的绘制，按照中式服饰、日式服饰、欧式服饰、奇幻服饰、机械铠甲等内容进行分类，介绍旗袍、和服、女仆装、公主裙、魔法师、机械少女等类型的绘制步骤和绘制方法，最后通过完整的综合实例，全面讲解特色服饰在角色定位中的应用；第6章讲解服饰的整体造型，首先介绍服饰的搭配，然后介绍不同类型角色服饰的绘制步骤和绘制方法.讲解漫画中的服饰设计。

《漫画素描技法：人物服饰造型》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍人物服饰绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

书籍目录

第1章 认识服饰

1.1 服饰的基本知识

1.1.1 服饰的基本概念

1.1.2 服饰的类型分类

1.2 服饰赋予人物个性

第2章 先有人物再有服装

2.1 人体是绘制服装的基础

2.1.1 是先绘制人体还是先绘制服装

2.1.2 漫画人物身体的特点

2.1.3 头身比例

2.2 绘制木偶人

2.2.1 绘制人物的基本过程

2.2.2 基本动作--站立

2.2.3 基本动作--坐姿

2.2.4 基本动作--跑跳

2.2.5 基本动作--仰视

2.2.6 基本动作--俯视

2.3 了解服装

2.3.1 服装的松紧表现

2.3.2 服装的厚薄表现

2.4 体现服饰质感的褶皱

2.4.1 褶皱概述

2.4.2 褶皱能体现服装的质感

2.5 各种姿态的服装表现

2.5.1 站姿的服装表现

2.5.2 坐姿的服装表现

2.5.3 跑跳的服装表现

2.5.4 仰视的服装表现

2.5.5 俯视的服装表现

第3章 制服的绘制方法

3.1 校服的绘制方法

3.1.1 水手服

3.1.2 夏季校服

3.1.3 冬季校服

3.1.4 男生校服

3.2 西装的绘制方法

3.2.1 传统男士西装

3.2.2 女性白领着装

3.2.3 休闲西装

3.3 职业装的绘制方法

3.3.1 医生

3.3.2 护士

3.3.3 警服

3.3.4 服务生

3.3.5 工作服

<<漫画素描技法-人物服饰造型>>

3.4 制服绘制完全攻略

3.4.1 水手服的绘制过程

3.4.2 冬服的绘制过程

第4章 休闲服的绘制方法

4.1 春装的绘制方法

4.1.1 女性春装

4.1.2 男性春装

4.2 夏装的绘制方法

4.2.1 连衣裙

4.2.2 七分裤

4.2.3 泳装

4.3 冬装的绘制方法

4.3.1 女性冬装

4.3.2 男性冬装

.....

第5章 特色服饰的绘制方法

第6章 服饰的整体造型

<<漫画素描技法-人物服饰造型>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法(4):人物服饰造型》内容丰富、讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例系统讲解绘制步骤与绘制方法，书中看似简单的讲解均包含了作者多年的创作经验。

无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读《超人气漫画素描技法(4):人物服饰造型》，相信每一位读者都会有所收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>