

<<中国古代玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器>>

13位ISBN编号：9787030329394

10位ISBN编号：7030329392

出版时间：2012-4

出版时间：科學出版社

作者：吴棠海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代玉器>>

内容概要

玉器是中华文明的重要组成部分，其历史悠久、分布广泛，并且随着时代的变迁演化出了不同的风貌。

然而，中国古代玉器的鉴赏与研究还未像青铜器、陶瓷、书画等门类那样，发展出一套处理与理解相关材料的科学系统的理论与方法。

《文物中国鉴赏系列：中国古代玉器》的目的并非是依据年代序列来呈现中国古代玉器的发展史，也不是要对中国古代玉器的制作工艺和技法进行全面综述，而是以古器物学的方法来描述与分析中国古代玉器在各个时期所呈现出的不同风格和特征。

全书分为“玉器工艺篇”与“玉器时代篇”两章，从“料、工、形、纹”四个基础层面分析说明中国古代玉器在原料分配、制作工艺、形制功能、艺术设计等方面的问题，为鉴赏中国古代玉器提供一套较为系统的方法。

本书适合文物学、考古学等学科的学习者和爱好者参考、阅读。

作者简介

吴棠海，1949年生于台湾省宜兰县。
现任台湾佛光大学艺术研究所兼任助理教授。
长期从事中国古代器物研究工作，以古器物学研究新方法研中国古代玉器与陶瓷器。
1995年至2000年受聘于北京大学考古系，为国家文物局鉴定班讲授古玉鉴定、古陶瓷鉴定课程；2012年规划上海震旦博物馆。
主要著作有：《认识古玉》、《中华五千年文物集刊·玉器篇四》、《中华五千年文物集刊·玉器篇五》、《认识古玉新方法》、《红山玉器》、《春秋玉器》、《唐宋元明清玉器》、《青花瓷鉴赏》等。

<<中国古代玉器>>

书籍目录

第一章 玉器工艺篇 一 玉质的特征 二 制作工具与痕迹 三 造型制作工序与痕迹 四 镂空制作工序与痕迹 五 纹饰制作工序与痕迹 第二章 玉器时代篇 一 红山文化玉器 二 良渚文化玉器 三 龙山时期玉器 四 齐家文化玉器 五 商代玉器 六 西周玉器 七 春秋时期玉器 八 战国时期玉器 九 汉代玉器 十 唐宋元明棋玉器

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>