

<<After Effects CS5中文 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5中文版基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030327666

10位ISBN编号：7030327667

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：文东 等主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家“十二五”高职高专计算机应用型规划教材：After Effects CS5中文版基础与项目实训》按照软件学习规律和应用层面将内容划分为14章，并配有课后习题、课程设计，主要内容包括初识After Effects CS5、After Effects CS5基础操作、初级动画合成、三维合成、文字动画的制作、色彩校正特效、绘画工具、模拟仿真特效、遮罩和键控、高级运动控制、影片的渲染与输出、项目实训--地球密码、项目实训--节目片头制作、课程设计（礼花绽放、翻页效果、目标跟踪）等。

本书内容全面，语言简洁，注重实训与基础的有机结合，实训案例丰富实用，适合初、中级读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可以作为After Effects爱好者的参考用书。

为方便教学，本书特为任课教师提供多媒体教学资源包，包括30小节播放时间长达150分钟的多媒体教学视频（AVI）、电子课件，以及书中实例的素材文件与最终效果文件，充分满足教师的教学需求。

书籍目录

第1章 初识After Effects CS5

- 1.1 后期合成技术的初步了解
 - 1.1.1 后期合成技术概述
 - 1.1.2 线性编辑与非线性编辑
- 1.2 影视制作基础
 - 1.2.1 影视色彩与常用图像基础
 - 1.2.2 常用影视编辑基础术语
- 1.3 After Effects CS5简介
 - 1.3.1 After Effects CS5的系统要求
 - 1.3.2 After Effects CS5的新增功能
- 1.4课后习题

第2章 After Effects CS5基础操作

- 2.1 界面操作
 - 2.1.1 默认操作界面
 - 2.1.2 设置不同的工作界面
 - 2.1.3 改变工作界面中区域的大小
 - 2.1.4 浮动或停靠面板
 - 2.1.5 重置工作区
 - 2.1.6 自定义工作界面
 - 2.1.7 删除工作界面方案
 - 2.1.8 为工作界面设置快捷键
- 2.2 “图层”窗口
- 2.3 “流程图”窗口
- 2.4 工具栏
- 2.5 “预览控制台”窗口
- 2.6 “音频”窗口
- 2.7 “信息”窗口
- 2.8 项目操作
 - 2.8.1 新建项目
 - 2.8.2 打开已有项目
 - 2.8.3 保存项目
 - 2.8.4 关闭项目
- 2.9 “合成”窗口
 - 2.9.1 认识“合成”窗口
 - 2.9.2 创建合成图像
 - 2.9.3 在“合成”窗口加入素材
 - 2.9.4 “时间线”窗口
- 2.10 初始化设置
 - 2.10.1 项目设置
 - 2.10.2 基本参数设置
- 2.11 在项目中导入素材
 - 2.11.1 导入单个素材文件
 - 2.11.2 导入多个素材文件
- 2.12 删除素材
- 2.13 上机实训

2.13.1 上机实训1-导入序列图片

2.13.2 上机实训2-导入透明信息图像

2.13.3 上机实训3-导入Photoshop文件

2.14 课后习题

第3章 初级动画合成

3.1 会“动”的Photoshop

3.2 层的概念

3.3 层的管理

3.3.1 移动层

3.3.2 标记层

3.3.3 注释层

3.3.4 显示 / 隐藏层

3.3.5 重命名层

3.4 层的模式

3.5 层的基本属性

3.6 层的栏目属性

3.6.1 A / V功能

3.6.2 标签、# 和图层名称

3.6.3 开关

3.6.4 模式

3.6.5 注释

3.6.6 键

3.6.7 入点、出点、持续时间和伸缩

3.6.8 其他功能设置

3.7 层的“父级”设置

3.8 关键帧的概念

3.9 编辑关键帧

3.9.1 选择关键帧

3.9.2 移动关键帧

3.9.3 复制关键帧

3.9.4 改变显示方式

3.10 上机实训

3.10.1 上机实训1-飘动的气球

3.10.2 上机实训2-飘雪

3.11 课后习题

第4章 三维合成

4.1 认识三维空间

4.2 3D层的基本操作

4.2.1 创建3D层

4.2.2 3D层的操作

4.2.3 三维视图

4.2.4 “质感选项”属性

4.3 灯光的应用

4.3.1 灯光的类型

4.3.2 灯光的属性

4.4 摄像机的应用

4.4.1 参数设置

4.4.2 使用工具控制摄像机

4.5 上机实训-3D空间文字

4.6 课后习题

第5章 文字动画的制作

5.1 创建和编辑文字

5.1.1 创建文字

5.1.2 修改文字

5.1.3 设置段落格式

5.1.4 装饰文字

5.2 文字动画

5.2.1 文字的基础动画

5.2.2 文字的高级动画

5.3 路径文本

5.4 文字轮廓线

5.5 文字特效

5.5.1 “基本文字”特效

5.5.2 “路径文字”特效

5.5.3 “时间码”特效

5.5.4 “编号”特效

5.6 使用特效预置动画

5.7 上机实训--制作文字动画

5.8 课后习题

第6章 色彩校正特效

6.1 色彩校正特效

6.1.1 “cc色彩偏移”特效

6.1.2 “cc调色”特效

6.1.3 “Gamma/基准/增益”特效

6.1.4 “Ps任意贴图”特效

6.1.5 “三色调”特效

6.1.6 “亮度与对比度”特效

6.1.7 “分色”特效

6.1.8 “广播级颜色”特效

6.1.9 “彩色光”特效

6.1.10 “曝光”特效

6.1.11 “曲线”特效

6.1.12 “更改颜色”特效

6.1.13 “浅色调”特效

6.1.14 “照片滤镜”特效

6.1.15 “特定颜色选择”特效

6.1.16 “独立色阶控制”特效

6.1.17 “自动对比度”特效

6.1.18 “自动电平”特效

6.1.19 “自动颜色”特效

6.1.20 “自然饱和度”特效

6.1.21 “色彩均化”特效

.....

第7章 绘画工具

第8章 模拟仿真特效

第9章 遮罩和键控

第10章 高级运动控制

第11章 影片的渲染与输出

第12章 项目实训——地球密码

第13章 项目实训——节目片头

第14章 课程设计

编辑推荐

由Adobe软件教育专家和资深影视后期工程师联袂策划与编写 依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”的项目教学模式，全方位提升影视后期制作技能 注重实训与基础的有机结合，通过每章的上机实训+综合项目实训+课程设计，将知识点和技能融会贯通 为用书教师提供多媒体教学资源包，充分支持教学工作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>