

<<爵士乐过程>>

图书基本信息

书名：<<爵士乐过程>>

13位ISBN编号：9787030326317

10位ISBN编号：7030326318

出版时间：2012-6

出版时间：科学出版社

作者：[美] Adrian Cho

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士乐过程>>

内容概要

本书主要分析了一个成功的软件开发团队应如何平衡约束机制和员工自主权之间的关系。作者通过介绍爵士乐的演奏过程，论证了这种爵士乐演奏过程如何能够帮助那些要完成多项任务的团队提高团队协作的效率、团队的创造性和团队的执行能力。你将学会一些新的方法来鼓励团队中那些富有激情、忠于事业的成员，并将他们个人杰出的贡献糅合在一起。同时，在保证项目的整体效果不被破坏的前提下，赋予团队成员最大程度的自主权。

全书共14章，分四大部分，其中第1部分（第1~5章）介绍了采用正好够多的规则、雇用顶级人才、将团队的利益放在第一位、建立信任和尊重、带着激情投入工作；第2部分（第6~9章）介绍了聆听改变、适时领导、行动透明、做有意义的贡献；第3部分（第10~12章）介绍了减少摩擦、保持冲量、保持健康；第4部分（第13~14章）介绍了交换思想、承担一定的风险。

本书对于任何想创建灵活、高效工作团队的管理者或项目经理来说，都是最佳选择。

<<爵士乐过程>>

作者简介

Adrian Cho具有深厚的资质，使其能够发现爵士乐领域、商界和软件开发领域之间的相似之处。作为艺术领域的一名权威人士和革新主义的合作研究者，他担任过低音演奏家、乐队指挥，并指挥过爵士乐管弦乐队Impressions。

该乐队被称为是一个独一无二的、具有标志性的爵士乐团队，乐队中有一大批专业的爵士乐和交响乐音乐家。

Ottawa Critizen的作者Doug Fischer称他是“一名音乐传教士”，而WHERE Ottawa的作者Melanie Scott则称他是“我们这个城市中最具有冒险精神的音乐文艺复兴人士之一”。

作为一名软件开发经理，他利用自己20多年的经验帮助软件开发团队按时开发出富有创新性的软件产品。

在职业生涯的早期，他担任过很多不同领域的组织团体的顾问，包括零售业、商业银行、研究团队、富士通和IBM公司的研发实验室。

在过去的15年间，他帮助开发了很多一流的、成功的软件工程和团队合作工具。

在IBM公司工作期间，他担任Rational Team Concert和Rational's Collaborative Application Lifecycle Management项目的全球研发经理。

作为一名思维活跃的经理，在10多年的时间里，他都在Eclipse和爵士乐自由创新的能动性项目中担任关键角色。

曾被Ottawa Citizen的作者Hutchinson授予“节奏强烈爵士乐的一流领导者”，Adrian还是一名富有激情的教育家，他热爱协作、演讲和演出。

A11AboutJazz的作者John Kelman曾经写道：“Cho的目标非常明确，那就是在教育领域做出和在艺术领域一样多的工作，并且他在两个领域都取得了成功。

”在WWW.jazzprocess.com上可以经常看到Adrian关于高效率团队工作的评论和建议。

<<爵士乐过程>>

书籍目录

引言

合作

协作

实施

爵士乐演出中值得学习的东西

爵士乐过程的标准化

摘要重述

第1部分 工作

第1章 采用正好够多的规则

1.1 对于规则的需求

1.2 如何采用正好够多的规则

1.3 打破规则

1.4 定义一个过程

1.5 记录一个过程

1.6 发展和改善一个过程

摘要重述

第2章 雇用顶级人才

2.1 人的因素

2.2 个性

2.3 意识的重要性

2.4 赋予组织的灵活性

2.5 人力资源管理

摘要重述

第3章 将团队的利益放在第一位

3.1 如何将团队的利益放在第一位

3.2 消化错误

3.3 避免集体审议

3.4 团队意识

3.5 承认每个人的努力

3.6 避免团队的精英统治

摘要重述

第4章 建立信任和尊重

4.1 信任和尊重

4.2 信任和尊重的益处

4.3 培养信任和尊重

4.4 承认努力和成果

4.5 当失去信任和尊重的时候

摘要重述

第5章 带着激情投入工作

5.1 投入

5.2 越少的工作越需要多的投入

5.3 乐于犯错误

5.4 支持团队的那些人们

5.5 充满激情地完成任务

5.6 在社会媒体上表演

<<爵士乐过程>>

摘要重述

第2部分 合作

实施的本质

反馈和控制论的产生

反馈环

追逐的原因1——太过努力

追逐的原因2——反应太慢

打破正反馈环

John Boyd和OODA循环

从奇袭战法汲取的经验

OODA和爵士乐过程

摘要重述

第6章 聆听改变

6.1 观察

6.2 观察到什么

6.3 识别并忽略噪声

6.4 数据对比信息

6.5 衡量成功

6.6 改变是无法避免的

6.7 考虑1——认知偏见

6.8 考虑2——超越限制的思考

6.9 考虑3——看穿迷雾

6.10 对改变做出响应

6.11 识别改变

摘要重述

第7章 适时领导

7.1 对领导能力的迷恋

7.2 起带头作用

7.3 分散领导权力

7.4 帮助团队导航

7.5 服从的重要性

摘要重述

第8章 行动透明

8.1 执行周期中的透明性

8.2 真实性

8.3 公开性

8.4 时效性

8.5 清晰性

8.6 多重考虑

摘要重述

第9章 做有意义的贡献

9.1 在合作的情景下做出贡献

9.2 度量贡献——言简意赅

9.3 掌握时机

9.4 位置及接近度

摘要重述

第3部分 执行

<<爵士乐过程>>

第10章 减少摩擦

- 10.1 摩擦的概念
- 10.2 如何减少摩擦
- 10.3 如何优化摩擦

摘要重述

第11章 保持冲量

- 11.1 冲量的概念
- 11.2 形式
- 11.3 速度
- 11.4 节拍
- 11.5 风格
- 11.6 组织机构中的冲量
- 11.7 保持冲量

摘要重述

第12章 保持健康

- 12.1 健康的重要性
- 12.2 受伤的原因
- 12.3 预防
- 12.4 慢性疾病
- 12.5 恢复
- 12.6 打击
- 12.7 检测健康

摘要重述

第4部分 创新

第13章 交换思想

- 13.1 创造力与创新性
- 13.2 创新的益处
- 13.3 在合作中实现创新
- 13.4 在多样性中实现创新
- 13.5 在对话中实现创新
- 13.6 孕育创新

摘要重述

第14章 承担一定的风险

- 14.1 管理风险
- 14.2 未能实现多样性的风险
- 14.3 应用最好惯例的风险
- 14.4 冒险
 - 14.4.1 采用正好够多规则的风险
 - 14.4.2 雇用顶级人才的风险
 - 14.4.3 将团队利益放在第一位的风险
 - 14.4.4 建立信任和尊重的风险
 - 14.4.5 激情工作的风险
 - 14.4.6 聆听改变的风险
 - 14.4.7 适时领导的危险
 - 14.4.8 行动透明的风险
 - 14.4.9 做有意义贡献的风险
 - 14.4.10 减少摩擦的风险

<<爵士乐过程>>

14.4.11 保持冲量的风险

14.4.12 保持健康的风险

14.4.13 交换思想的风险

摘要重述

结束语

参考文献

你们的团队能够从爵士乐乐手那里学到些什么

<<爵士乐过程>>

章节摘录

如果一个团队有太多的规则，或者是规则过于复杂，就需要花费相当多的时间来学习。任何一个想要加入该团队的成员，在他们能够完全开始工作或在不需要持续的监督和检查的情况下开始奉献自己的能量之前，都不得不学习大多数甚至全部的规则。

如果一个团队正在快速成长或者是团队的构成需要时常发生变化，这种情况将会是一个问题。

同样，这对于那些适时会组建起来的虚拟团队也是一个很大的问题。

它们难以承受过长的启动时间，需要立即投入工作以带来产出。

拥有太多的规则或者是规则过于复杂所带来的另一个问题就是，要记住这些规则非常困难。

当时间有限、事情发展迅速，或者是问题不期而至且人们手头上早已有大量工作的时候，这种情况将更是一个问题。

当人们处在压力之下，他们经常会忘记自己应该遵守的那些规则。

当迫近最后期限或者是在执行一项重要任务时，他们甚至会有意地规避这些规则。

如果想要最大化成绩，采用正好够多的规则来提供自主权，同时避免产生混乱是必要的。

自主权是能够使人们单独工作的一种独立和自由的权力。

培养人们对于即兴创作和创新都非常重要的自我表现能力是非常必要的。

由于自主权限制了团队对个人的约束，它同样有利于建立具有灵活性的团队。

人们时常会陷入困境，不得不处理一些相互冲突的优先权。

将规则的数量定到最少可以帮助人们清晰地支配优先权，使团队成员的注意力可以集中到真正对团队有意义的工作上来。

.....

<<爵士乐过程>>

媒体关注与评论

“无论从事任何领域的工作，只要您想知道如何创建敏捷、高效的工作团队，我都会向您强烈推荐这本书。

” ——执行董事，Eclipse的奠基人（Mike Milinkovich）

<<爵士乐过程>>

编辑推荐

你们的开发团队能够从爵士乐手那里学到什么？

有经验的爵士乐手们在团队协作、音乐演奏和应对实时变故方面采用了特殊规则，面对连场演奏的压力，他们展现出了非凡的创造性。

现在，爵士乐手、协作研究领域的专家 AdrianCho告诉你该如何应用爵士乐领域的规则，迅速而显著地提高团队的工作效率。

Cho系统地介绍了爵士乐的演奏过程，论证了这种爵士乐演奏过程怎样帮助那些有多种工作需求的团队提高团队工作效率、团队创造力和团队的执行力。

你将从中学会一些新方法来自来鼓励团队中富有激情、忠于事业的成员，并将他们个人的杰出贡献糅合在一起。

同时，在保证项目整体目标不被破坏的前提下，赋予团队成员最大程度的自主权。

通过对多个案例的学习，Cho展示了高效团队取得成功的准则。

掌握团队工作的五大核心法则：采用正好够多的规则；雇佣顶级人才；将团队的利益放在首位；建立信任和尊重；带着激情投入工作。为使项目高效、顺畅地执行，制定一套有效的框架体系在团队成员、消费者、客户、合作伙伴及供应商之间进行更有效的协作。掌握团队项目执行过程的真髓：聆听改变、适时领导、行动透明、做有意义的贡献。减少合作过程中的摩擦，增加相互的协作性。采用形式、节拍、律动和线条来支撑建设性的要素。意识到项目和团队良好运行的重要性。

通过交换意见、承担可控的风险进行创新。每一位参与者、领导者和管理者，都应该致力于取得最佳的成果。

<<爵士乐过程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>