

<<学前儿童美术教育>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童美术教育>>

13位ISBN编号：9787030321152

10位ISBN编号：7030321154

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：高红星 主编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童美术教育>>

内容概要

本书主要包括美术和儿童美术、学前儿童美术教育发展概述、学前儿童美术教育的原则和方法、学前儿童美术能力的发展及相应教育策略、学前儿童绘画教学、学前儿童手工教学、学前儿童美术欣赏教学、学前儿童教育活动的设计与指导和学前儿童美术教育评价等9章内容，书后还附有学前儿童美术活动设计案例。

本书通过来自一线学前教师实际教学经验的反馈，结合教学案例的分析，帮助读者更加透彻地理解教与学的内容，掌握实施美术教育的操作技巧，从而有利于读者日后将实践技能技巧更好地在教学之中加以运用。

本书可作为高等院校学前教育专业的教材，还可作为幼儿园教师、早教机构教师的培训教材，也可作为学前儿童家长和学前教育研究人员的参考用书。

<<学前儿童美术教育>>

书籍目录

第一章 美术和儿童美术

第一节 美术

第二节 儿童美术

思考与练习

第二章 学前儿童美术教育发展概述

第一节 国外学前儿童美术教育发展概述

第二节 中国儿童美术教育发展概述

思考与练习

第三章 学前儿童美术教育的原则和方法

第一节 学前儿童美术教育的原则

第二节 学前儿童美术教育的方法

思考与练习

第四章 学前儿童美术能力的发展及教育策略

第一节 学前儿童绘画能力的发展及教育策略

第二节 学前儿童手工能力的发展及教育策略

第三节 学前儿童美术欣赏教育

思考与练习

第五章 学前儿童绘画教学

第一节 小班绘画教育

第二节 中班绘画教育

第三节 大班绘画教育

思考与练习

第六章 学前儿童手工教育

第一节 小班手工教育

第二节 中班手工教育

第三节 大班手工教育

思考与练习

第七章 学前儿童美术欣赏教育

第一节 中班美术欣赏教育

第二节 大班美术欣赏教育

第三节 中班、大班美术欣赏教学方法

思考与练习

第八章 学前儿童美术教育活动的设计与指导

第一节 学前儿童美术教育活动的设计

第二节 学前儿童美术教育活动的指导

思考与练习

第九章 学前儿童美术教育评价

第一节 学前儿童美术教育评价概述

第二节 学前儿童美术能力评价

第三节 学前儿童美术教育活动评价

第四节 学前儿童美术教育评价的过程和方法

思考与练习

附录 学前儿童美术活动设计案例

主要参考文献

<<学前儿童美术教育>>

章节摘录

版权页：插图：这种观点指出了涂鸦的根本原因是学前儿童主动的“动”，这是非常有价值的。因为主动的动是主体发出的，这也就是说，这一观点指出了涂鸦的内部原因，而这主动的“动”又是生命的属性，因此，这一内部原因又是根本性原因，可以说这种观点触到了涂鸦的实质处。同时，这一观点还指出了涂鸦在学前儿童美术发展上的意义，这样就使我们对学前儿童的美术发展有一个完整的认识，可以自觉地将教育上溯到它的起点处。

这种观点的不足之处在于它没有深入说明“动”的内部心理过程是怎样的。

4.皮亚杰对涂鸦的解释按照皮亚杰的理论，涂鸦是感知运动水平上的活动，涂鸦的性质和感知运动水平上的唯一游戏——练习性游戏的性质是一样的，是重复习得的动作，以适应外界，取得欢乐。

而真正的绘画需要具有象征功能，处于涂鸦期的学前儿童还不具有这种功能。

因此他们不能模仿客体，不能创造出形状象征他物，只能是重复涂画的动作。

应该说，皮亚杰的理论进一步揭示了涂鸦的心理实质和心理过程。

综上所述，学前儿童绘画早期之所以存在涂鸦现象，画出的线条杂乱、不成形，原因是多方面的。

从生理方面来说，首先，学前儿童神经系统的发育不充分，脑、眼、手之间的协调关系还没有很好建立，脑和视觉对手的控制和调节能力还较差，其次，学前儿童手的骨骼、肌肉的发育也还很很不完善，手的动作很笨拙，缺乏精确性和灵活性。

从心理方面来说，首先，学前儿童行动的有意性、目的性较差。

在两三年的学前儿童的意识中，还不能将游戏和绘画截然分开，绘画就是当作游戏来进行和完成的。

他们意识不到绘画的目的任务，在绘画过程中，就更谈不上控制自己的动作去实现这个目的任务。

他们感兴趣的，就是涂涂画画的有趣过程，而对最后的结果——画出的线条成不成形则不关心。

因此，有人称学前儿童的这种绘画活动为“纯感觉的肌肉运动”或“划线娱乐活动”。

其次，学前儿童的认识能力的发展较差。

两三岁的学前儿童的认识能力是有限的，他们能把各个事物区分开，感知为一个个不同单体，但是他们对事物的认识很肤浅，仅仅停留在称谓水平，只知道它们叫什么，却不知道他们到底是什么样的，三四岁的学前儿童的认识能力虽较两三年时有较大的提高，但是感知的分化性仍然是较差的，对事物的外形的印象非常模糊。

认识是表现的基础，学前儿童对事物的外形的认识不准确，表现时自然效果不佳，不可能涂画出与事物外形较相象的线条来，而只能是笼统地、不分化地涂画。

<<学前儿童美术教育>>

编辑推荐

《学前儿童美术教育》编辑推荐：学前儿童美术教育是学前教育专业基础课程之一，是学前教育专业学生必须掌握的基本课程，本教材内容涉及美术概论、学前儿童美术概论、儿童美术能力发展、学前儿童美术教育的基本理论、学前儿童美术教育的目的、学前儿童美术教育的原则、学前儿童美术教育方法、学前儿童绘画教育、学前儿童手工教育、学前儿童美术欣赏教育、学前儿童美术教育组织与评价共十二个章节。

该教材目的是根据学前儿童美术发展规律及其年龄特点，以美术为媒介帮助学前教育专业学生掌握美术教育规律，懂得教育方法，能够自如的应用于实践。

<<学前儿童美术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>