

<<木材宏观构造美学>>

图书基本信息

书名：<<木材宏观构造美学>>

13位ISBN编号：9787030312242

10位ISBN编号：7030312244

出版时间：2011-6

出版单位：科学出版社

作者：罗建举

页数：169

字数：214000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木材宏观构造美学>>

内容概要

《木材宏观构造美学》讨论木材宏观美学。

全篇共十二章，起于木材之源的树木，终于木材的腐朽与化石状态，按序系统地讨论了：树木之美、树皮之美、材表之美、木节之美、树丫之美、树根之美、树瘤之美、树木年轮之美、树木髓心之美、木材纹理之美、木材腐朽之美和木材化石之美。

每一章中的主要内容包括相关的木材宏观构造基本知识、相应的美学价值开发和美学图案创作技术。
《木材宏观构造美学》的读者对象为美学、美术、艺术、装潢、装帧、艺术设计和木材科学等专业的高校师生，以及从事这些专业的设计与技术人员。

<<木材宏观构造美学>>

作者简介

罗建举，教授，男，湖南湘潭人，1956年5月出生。

1982年毕业于中南林学院木材科学与工程专业，获工学学士学位，1985年毕业于该校木材科学与技术学科，获林学硕士学位；1999年毕业于中国林业科学研究院木材工业研究所林业工程学科，获工学博士学位，先后留学于芬兰赫尔辛基工业大学和美国俄勒冈州立大学。

1985年至今，在木材科学与技术领域从事教学与研究二十多年，取得了一系列的教学与科研成果，先后获得全国模范教师和广西高校教学名师等荣誉称号。

现为广西大学“木材学”国家精品课程和“木材科学与工程”国家特色专业负责人，兼任国际木材保护研究会会员、中国木材保护研究会副会长和广西木材工业专业委员会主任。

<<木材宏观构造美学>>

书籍目录

序言
前言
树木之美
树林之美
树形之美
树叶之美
树花之美
树果之美
树皮之美
树皮简介
树皮的颜色
树皮的外表构造
树皮的质地
树皮的皮孔
树皮美学价值的开发
树皮直接利用
树皮图案模拟
树皮美学图案创作
材表之美
正常树木的材表
槽棱
棱条
网纹
细纱纹
波痕
凸刺
平滑
非正常生长树木的材表
螺旋纹材表
横脊型材表
漩涡型材表
刻纹型材表
蚀纹型材表
材表美学价值的开发
材表美学价值的直接利用
材表美学图案创作
木节之美
木节的类型
活节
死节
健全节
腐朽节
漏节
圆形节
条状节

<<木材宏观构造美学>>

掌状节
轮生节
隐生节
木节美学价值的开发
木节美学价值的直接利用
木节美学图案创作
树丫之美
树丫与树枝的区别
树丫的美学价值
树丫美学价值直接利用
树丫花纹美学图案创作
树根之美
树根天然之美
根艺作品之美
树根美学图案创作
树瘤之美
千奇百怪的树瘤
树瘤的天然之美
树瘤工艺作品之美
树瘤美学图案创作
树木年轮之美
年轮在不同切面上的表现
横切面上为同心圆环
径切面上为纵向平行条带
弦切面上为同轴抛物线
非标准切面或曲面上复杂多变
年轮上的美学元素
早晚材带
轮界线
树木年轮美学价值直接利用
树木年轮美学图案创作
树木髓心之美
树木髓心的横截面形状
圆形髓心
椭圆形髓心
三角形髓心
四角形和四棱形髓心
五角形髓心
花瓣形髓心
树木髓心纵剖面的形状
树木髓心美学价值开发
树木髓心美学概念的直接利用
树木髓心美学图案创作
木材纹理之美
木材纹理简介
木材花纹欣赏
木纹美学图案创作

<<木材宏观构造美学>>

木材腐朽之美

木材腐朽的基本类型

褐腐

白腐

软腐

蓝变

虫害

朽木的天然之美

朽木美学图案创作

木材化石之美

木材化石简介

木材化石的成因

木材化石的科学价值

木材化石的美学价值

木材化石欣赏

木材化石之色泽

木材化石之质地

木材化石之造型

木材化石之纹理

木材化石美学图案创作

主要参考文献

<<木材宏观构造美学>>

章节摘录

版权页：插图：

<<木材宏观构造美学>>

编辑推荐

《木材宏观构造美学》由科学出版社出版。

<<木材宏观构造美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>