

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030310057

10位ISBN编号：7030310055

出版时间：2011-7

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

内容概要

《Photoshop

CS5完全学习手册》由业内资深设计师精心编写，是快速、全面学习Photoshop的优秀教程。

全书内容全面，循序渐进的引领您轻松学会Photoshop软件操作，并掌握Photoshop在各领域中的应用。

。

《Photoshop

CS5完全学习手册》共分为17章，详尽的介绍了Photoshop图像处理基础、图像的选取、图像的绘画与修饰、图层的操作、路径的使用、文字的设计、蒙版和通道、色彩处理、滤镜、动作、批处理和文件输出、动画和Web图像优化、3D图像的编辑和渲染等内容，并在最后就Photoshop最常见的数码照片修饰、合成特效制作、商业案例制作三大类应用进行了专题讲解。

《Photoshop CS5完全学习手册》适合各领域、各层次的Photoshop使用者学习使用。

书籍目录

Chapter 1 Photoshop CS5图像处理基础 1

1.1 矢量图和位图 2

1.1.1 矢量图 2

1.1.2 位图 2

1.1.3 图像像素 3

1.1.4 新手练兵——观察矢量图与位图的区别 3

1.2 分辨率 5

1.2.1 显示器分辨率 5

1.2.2 图像分辨率 6

1.2.3 打印输出分辨率 6

1.2.4 专业印刷分辨率 6

1.2.5 位分辨率 6

1.3 图像的常用文件格式 7

1.3.1 PSD文件格式 7

1.3.2 TIFF文件格式 7

1.3.3 BMP文件格式 7

1.3.4 GIF文件格式 7

1.3.5 JPEG文件格式 7

1.3.6 EPS文件格式 8

1.3.7 PNG文件格式 8

1.3.8 PDF文件格式 8

1.3.9 SCT文件格式 8

1.3.10 Photoshop DCS 2.0格式 8

1.3.11 新手练兵——转换PSD格式文件为GIF格式文件 8

1.4 颜色模式的分类 11

1.4.1 RGB颜色模式 11

1.4.2 CMYK颜色模式 11

1.4.3 Lab颜色模式 11

1.4.4 灰度模式 12

1.4.5 位图模式 12

1.4.6 索引颜色模式 13

1.4.7 双色调模式 13

1.4.8 多通道模式 14

1.4.9 新手练兵——转换RGB颜色模式文件为双色调模式文件 14

本章小结 16

Chapter 2 感受Photoshop的精彩 17

2.1 Photoshop应用领域 18

2.1.1 VI系统设计领域 18

2.1.2 平面广告设计领域 18

2.1.3 数码影楼应用领域 19

2.1.4 网页制作应用领域 19

2.1.5 界面设计应用领域 19

2.1.6 绘画与数码艺术应用领域 20

2.1.7 效果图后期制作应用领域 20

2.2 Photoshop CS5新增和改进功能 20

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 2.2.1 内容识别填充 20
- 2.2.2 复杂选择 21
- 2.2.3 神奇的操控变形 21
- 2.2.4 出众的HDR成像 22
- 2.2.5 自动镜头校正 23
- 2.2.6 强大的绘图效果 23
- 2.2.7 最新的原始图像处理 24
- 2.2.8 增强的3D对象制作功能 25
- 2.2.9 更简单的用户界面管理 25
- 2.2.10 Mini Bridge扩展功能 25
- 2.2.11 CPU加速功能 26
- 2.2.12 高效的工作流程 26
- 2.2.13 新手练兵——更改卡通动物背景 26
- 2.3 Photoshop CS5的启动与退出 28
 - 2.3.1 Photoshop CS5的启动 29
 - 2.3.2 Photoshop CS5的退出 29
- 本章小结 29
- Chapter 3 Photoshop CS5操作快速入门 30
 - 3.1 Photoshop CS5的工作界面 31
 - 3.1.1 应用程序栏 32
 - 3.1.2 菜单栏及其快捷方式 32
 - 3.1.3 工具箱 35
 - 3.1.4 工具选项栏 36
 - 3.1.5 浮动面板 37
 - 3.1.6 图像窗口和状态栏 41
 - 3.1.7 新手练兵——打造个性工作界面 42
 - 3.2 用Adobe Bridge管理文件 45
 - 3.2.1 Adobe Bridge操作界面 45
 - 3.2.2 预览动态媒体文件 46
 - 3.2.3 Mini Bridge 47
 - 3.2.4 新手练兵——对文件进行标记和评级 49
 - 3.3 文件的基本操作 51
 - 3.3.1 新建图像文件 51
 - 3.3.2 打开图像文件 52
 - 3.3.3 保存图像文件 53
 - 3.3.4 关闭图像文件 54
 - 3.3.5 导入/导出文件 54
 - 3.3.6 新手练兵——作为智能对象打开 55
 - 3.4 图像的查看方式 57
 - 3.4.1 导航器查看 57
 - 3.4.2 缩放查看 57
 - 3.4.3 抓手查看 58
 - 3.4.4 屏幕模式的切换 58
 - 3.4.5 新手练兵——以100%显示比例查看图像效果 59
 - 3.4.6 新手练兵——在多个窗口中查看图像 61
 - 3.5 使用辅助工具 63
 - 3.5.1 标尺工具的辅助应用 63

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 3.5.2 网格工具的辅助应用 63
- 3.5.3 参考线的辅助应用 64
- 3.5.4 新手练兵——更改标尺原点 65
- 3.5.5 新手练兵——创建精确位置参考线 66
- 3.6 图像尺寸的调整 68
 - 3.6.1 调整图像大小 68
 - 3.6.2 调整画布大小 68
 - 3.6.3 新手练兵——调整鲜花图像的方向 69
- 3.7 调整软件参数 70
 - 3.7.1 “常规”设置 71
 - 3.7.2 “界面”设置 72
 - 3.7.3 “文件处理”设置 72
 - 3.7.4 “性能”设置 73
 - 3.7.5 “光标”设置 73
 - 3.7.6 “透明度与色域”设置 74
 - 3.7.7 “单位与标尺”设置 74
 - 3.7.8 “参考线、网格和切片”设置 75
 - 3.7.9 “增效工具”设置 75
 - 3.7.10 “文字”设置 75
 - 3.7.11 3D设置 76
 - 3.7.12 新手练兵——优化软件运行环境 77
- 本章小结 78
- Chapter 4 图像的选取 79
 - 4.1 创建选区 80
 - 4.1.1 矩形选框工具 80
 - 4.1.2 椭圆选框工具 82
 - 4.1.3 单行选框工具/单列选框工具 82
 - 4.1.4 套索工具 83
 - 4.1.5 多边形套索工具 84
 - 4.1.6 磁性套索工具 84
 - 4.1.7 魔棒工具 85
 - 4.1.8 快速选择工具 86
 - 4.1.9 使用“色彩范围”命令创建选区 87
 - 4.1.10 新手练兵——制作淡粉色花瓣效果 88
 - 4.2 调整选区 90
 - 4.2.1 移动选区 90
 - 4.2.2 全选 90
 - 4.2.3 反选选区 90
 - 4.2.4 “扩大选取”和“选取相似”命令 91
 - 4.2.5 取消选区 91
 - 4.2.6 重新选择选区 91
 - 4.2.7 修改选区 91
 - 4.2.8 变换选区 92
 - 4.2.9 新手练兵——打造炫丽背景效果 93
 - 4.3 选区的存储和载入 95
 - 4.3.1 存储选区 95
 - 4.3.2 载入选区 96

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 本章小结 97
- Chapter 5 图像的绘制与修饰 98
 - 5.1 使用颜色 99
 - 5.1.1 在工具箱中设定前景色和背景色 99
 - 5.1.2 “颜色”和“色板”面板 100
 - 5.1.3 吸管工具 101
 - 5.2 填充选区 101
 - 5.2.1 油漆桶工具 102
 - 5.2.2 渐变工具 102
 - 5.2.3 新手练兵——自定义渐变颜色 104
 - 5.2.4 新手练兵——突出女孩主体 106
 - 5.3 绘制图像 109
 - 5.3.1 画笔工具 109
 - 5.3.2 管理画笔工具 115
 - 5.3.3 铅笔工具 117
 - 5.3.4 颜色替换工具 118
 - 5.3.5 混合器画笔工具 119
 - 5.3.6 历史记录画笔类工具 120
 - 5.3.7 新手练兵——打造蝴蝶梦幻效果 124
 - 5.4 擦除图像 126
 - 5.4.1 橡皮擦工具 126
 - 5.4.2 背景橡皮擦工具 127
 - 5.4.3 魔术橡皮擦工具 128
 - 5.4.4 新手练兵——快速分离草莓图像 129
 - 5.5 修饰图像 130
 - 5.5.1 图章工具 131
 - 5.5.2 污点修复画笔工具 134
 - 5.5.3 修复画笔工具 135
 - 5.5.4 修补工具 136
 - 5.5.5 红眼工具 137
 - 5.5.6 模糊工具 138
 - 5.5.7 锐化工具 138
 - 5.5.8 涂抹工具 139
 - 5.5.9 减淡工具 139
 - 5.5.10 加深工具 140
 - 5.5.11 海绵工具 141
 - 5.5.12 新手练兵——简易人物彩妆效果 141
 - 5.6 变换图像 143
 - 5.6.1 缩放图像 143
 - 5.6.2 旋转图像 144
 - 5.6.3 斜切图像 145
 - 5.6.4 扭曲图像 145
 - 5.6.5 透视图像 146
 - 5.6.6 变形图像 146
 - 5.6.7 翻转图像 147
 - 5.6.8 自由变换图像 148
 - 5.6.9 新手练兵——蓝湖边的姐妹 148

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 5.7 移动、裁剪、度量相关工具 151
 - 5.7.1 移动图像 151
 - 5.7.2 裁剪图像 151
 - 5.7.3 标尺工具 153
 - 5.7.4 注释和计数工具 153
 - 5.7.5 新手练兵——突出主体花瓣 155
- 本章小结 156
- Chapter 6 图层操作实践 157
 - 6.1 图层的基本属性 158
 - 6.1.1 初识“图层”面板 158
 - 6.1.2 图层的不透明度 159
 - 6.1.3 图层的锁定 160
 - 6.1.4 新手练兵——制作半透明艺术相框效果 160
 - 6.2 创建图层 162
 - 6.2.1 在“图层”面板中创建图层 162
 - 6.2.2 用“新建”命令新建图层 163
 - 6.2.3 “通过拷贝的图层”命令创建图层 164
 - 6.2.4 “通过剪切的图层”命令创建图层 164
 - 6.2.5 新手练兵——渐变鲜花特效 165
 - 6.3 编辑图层 166
 - 6.3.1 选择图层 166
 - 6.3.2 复制图层 168
 - 6.3.3 链接图层 168
 - 6.3.4 删除图层 169
 - 6.3.5 栅格化图层内容 170
 - 6.3.6 清除图像的杂边 170
 - 6.3.7 新手练兵——制作鲜艳彩蛋效果 171
 - 6.4 排列与分布图层 172
 - 6.4.1 对齐不同图层上的对象 172
 - 6.4.2 均匀分布图层和组 173
 - 6.4.3 新手练兵——拼接全景图 174
 - 6.5 合并与盖印图层 176
 - 6.5.1 向下合并图层 177
 - 6.5.2 合并可见图层 177
 - 6.5.3 拼合图像 177
 - 6.5.4 盖印图层 177
 - 6.6 图层混合模式 178
 - 6.6.1 应用图层混合模式 179
 - 6.6.2 图层混合模式 179
 - 6.6.3 新手练兵——花朵中盛开的笑脸 184
 - 6.7 图层样式的基本应用 186
 - 6.7.1 应用图层样式 186
 - 6.7.2 图层样式分类 187
 - 6.7.3 隐藏和清除图层样式 192
 - 6.7.4 图层样式的预设和管理 193
 - 6.7.5 新手练兵——将黑白照片制作为泛黄旧照片 195
 - 6.8 填充和调整图层 196

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 6.8.1 填充图层 197
- 6.8.2 调整图层 199
- 6.8.3 新手练兵——红酒中的新娘 200
- 6.9 图层组的应用 203
 - 6.9.1 新建图层组 203
 - 6.9.2 复制图层组 204
 - 6.9.3 显示/隐藏图层组 205
 - 6.9.4 删除图层组 206
 - 6.9.5 新手练兵——为合影增加装饰元素 206
- 6.10 智能对象 209
 - 6.10.1 智能对象的创建 210
 - 6.10.2 替换智能对象的内容 210
 - 6.10.3 智能对象的编辑 211
 - 6.10.4 将智能对象转换为普通图层 212
 - 6.10.5 新手练兵——霓虹边缘苹果特效 212
- 本章小结 215
- Chapter 7 路径的使用方法 216
 - 7.1 了解路径 217
 - 7.1.1 路径的特点 217
 - 7.1.2 路径的组成 217
 - 7.1.3 新手练兵——杯子描边效果 218
 - 7.2 创建路径 219
 - 7.2.1 钢笔工具 219
 - 7.2.2 自由钢笔工具 221
 - 7.2.3 形状工具 222
 - 7.2.4 新手练兵——褪去小狗背景图像 224
 - 7.3 编辑路径 227
 - 7.3.1 路径选择工具 227
 - 7.3.2 直接选择工具 227
 - 7.3.3 添加或删除锚点 227
 - 7.3.4 改变锚点性质 228
 - 7.3.5 新手练兵——绘制心形图像效果 229
 - 7.4 使用“路径”面板 232
 - 7.4.1 认识“路径”面板 232
 - 7.4.2 路径和选区的转换 232
 - 7.4.3 填充路径 234
 - 7.4.4 描边路径 235
 - 7.4.5 “创建新路径”、“删除当前路径”按钮的使用 236
 - 7.4.6 剪贴路径 236
 - 7.4.7 新手练兵——制作纪念邮票 237
 - 本章小结 239
- Chapter 8 文字的设计 240
 - 8.1 点文字的输入与设定 241
 - 8.1.1 输入点文字 241
 - 8.1.2 设定点文字属性 242
 - 8.1.3 新手练兵——添加星际奥运会海报文字 243

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 8.2 段落文字的输入与设定 245
 - 8.2.1 输入段落文字 245
 - 8.2.2 编辑文本框 246
 - 8.2.3 设定段落文字属性 247
 - 8.2.4 新手练兵——制作POP海报文字效果 248
- 8.3 其他文字操作 250
 - 8.3.1 变形文字 250
 - 8.3.2 沿路径排列文字 251
 - 8.3.3 文字栅格化 253
 - 8.3.4 文字转换为路径 254
 - 8.3.5 文字转换为形状 254
 - 8.3.6 点文本和段落文本的互换 254
 - 8.3.7 使用文字蒙版工具创建选区 255
 - 8.3.8 新手练兵——打造炫丽的艺术字 256
- 本章小结 258
- Chapter 9 蒙版和通道分析 259
 - 9.1 通道的基础知识 260
 - 9.1.1 “通道”面板 260
 - 9.1.2 颜色通道 261
 - 9.1.3 Alpha通道 261
 - 9.1.4 专色通道 262
 - 9.1.5 新手练兵——快速更换季节 262
 - 9.2 通道的运用 264
 - 9.2.1 编辑颜色通道 264
 - 9.2.2 Alpha通道的运用 266
 - 9.2.3 专色通道的运用 267
 - 9.2.4 “应用图像”和“计算”命令 269
 - 9.2.5 新手练兵——打造科幻色调效果 271
 - 9.3 蒙版的应用 273
 - 9.3.1 非破坏性编辑 274
 - 9.3.2 初识“蒙版”面板 274
 - 9.3.3 快速蒙版 275
 - 9.3.4 图层蒙版 276
 - 9.3.5 矢量蒙版 278
 - 9.3.6 新手练兵——为照片添加彩虹效果 280
- 本章小结 283
- Chapter 10 图像色彩处理 284
 - 10.1 色彩处理的基础知识 285
 - 10.1.1 颜色取样器和“信息”面板 285
 - 10.1.2 色域和溢色 286
 - 10.1.3 直方图 286
 - 10.1.4 新手练兵——通过分析颜色值调整偏色图像 287
 - 10.2 图像的自动化调整 289
 - 10.2.1 自动色调 289
 - 10.2.2 自动对比度 290
 - 10.2.3 自动颜色 290
 - 10.2.4 新手练兵——自动调整图像色彩 291

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 10.3 图像的明暗调整 292
 - 10.3.1 调整亮度/对比度 292
 - 10.3.2 调整色阶 293
 - 10.3.3 调整曲线 294
 - 10.3.4 调整曝光度 296
 - 10.3.5 调整阴影/高光 297
 - 10.3.6 新手练兵——打造傍晚火烧云效果 298
- 10.4 图像的色彩调整 301
 - 10.4.1 调整色彩平衡 301
 - 10.4.2 调整色相/饱和度 302
 - 10.4.3 “黑白”和“去色”命令 304
 - 10.4.4 “匹配颜色”命令 305
 - 10.4.5 “替换颜色”命令 307
 - 10.4.6 “可选颜色”命令 307
 - 10.4.7 “通道混合器”命令 308
 - 10.4.8 “渐变映射”命令 310
 - 10.4.9 “照片滤镜”命令 310
 - 10.4.10 “变化”命令 311
 - 10.4.11 调整HDR色调 312
 - 10.4.12 新手练兵——调出汗血宝马效果 314
- 10.5 其他色彩调整 316
 - 10.5.1 “反相”命令 316
 - 10.5.2 “阈值”命令 317
 - 10.5.3 “色调分离”命令 318
 - 10.5.4 “色调均化”命令 318
 - 10.5.5 新手练兵——青紫色水果特效制作 319
- 10.6 处理Raw格式照片 320
 - 10.6.1 什么是Raw格式照片 321
 - 10.6.2 认识Camera Raw对话框 321
 - 10.6.3 纠正白平衡 322
 - 10.6.4 基础色调调整 323
 - 10.6.5 通过曲线控制色调 323
 - 10.6.6 锐化与降噪细节处理 324
 - 10.6.7 HSL/灰度调整 324
 - 10.6.8 分离色调 325
 - 10.6.9 镜头校正 325
 - 10.6.10 效果 326
 - 10.6.11 相机校准 326
 - 10.6.12 使用工具调整图像 327
 - 10.6.13 调整图像分辨率和大小 328
 - 10.6.14 输出为其他格式文件 329
 - 10.6.15 新手练兵——打造充满生机的照片 329
- 本章小结 333
- Chapter 11 使用滤镜制作艺术化效果 334
 - 11.1 认识滤镜库 335
 - 11.1.1 滤镜库的使用方法 335
 - 11.1.2 “风格化”滤镜组中的“照亮边缘”滤镜 336

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 11.1.3 “画笔描边”滤镜组 337
- 11.1.4 “扭曲”滤镜组 340
- 11.1.5 “素描”滤镜组 341
- 11.1.6 “纹理”滤镜组 346
- 11.1.7 “艺术效果”滤镜组 347
- 11.1.8 新手练兵——为人物添加彩色边框 351
- 11.2 传统滤镜和独立滤镜 354
 - 11.2.1 “风格化”滤镜组 354
 - 11.2.2 “模糊”滤镜组 357
 - 11.2.3 “扭曲”滤镜组 361
 - 11.2.4 “锐化”滤镜组 363
 - 11.2.5 “视频”滤镜组 364
 - 11.2.6 “像素化”滤镜组 365
 - 11.2.7 “渲染”滤镜组 367
 - 11.2.8 “杂色”滤镜组 369
 - 11.2.9 “其他”滤镜组 371
 - 11.2.10 Digimarc滤镜组 372
 - 11.2.11 独立滤镜 373
 - 11.2.12 使用外挂滤镜 375
 - 11.2.13 新手练兵——为地球添加神秘光环 376
- 本章小结 379
- Chapter 12 文件处理自动化和打印输出 380
 - 12.1 动作的使用 381
 - 12.1.1 认识“动作”面板 381
 - 12.1.2 为图像应用动作 381
 - 12.1.3 动作的录制与编辑 383
 - 12.1.4 新手练兵——色彩汇聚图像效果 385
 - 12.2 批处理、自动功能和文件输出 387
 - 12.2.1 了解“批处理”对话框 387
 - 12.2.2 创建快捷批处理 388
 - 12.2.3 裁剪并修齐照片 389
 - 12.2.4 条件限制更改 390
 - 12.2.5 限制图像 390
 - 12.2.6 文件输出 391
 - 12.2.7 新手练兵——将多文件打造为粉笔画效果 393
 - 本章小结 395
- Chapter 13 动画制作和Web图像优化 396
 - 13.1 动画制作 397
 - 13.1.1 帧动画 397
 - 13.1.2 时间轴动画 399
 - 13.1.3 新手练兵——渐隐的梦想家园 400
 - 13.2 切片输出和Web图像优化 402
 - 13.2.1 切片工具 402
 - 13.2.2 Web图像优化 405
 - 13.2.3 新手练兵——优化JPEG格式彩妆图像 406
 - 本章小结 408
- Chapter 14 3D图像的编辑和渲染 409

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 14.1 3D基础和对象调整工具 410
 - 14.1.1 认识3D文件 410
 - 14.1.2 启用OpenGL功能 410
 - 14.1.3 3D对象调整工具 411
 - 14.1.4 新手练兵——电影场景现场模拟 412
- 14.2 3D基本操作 415
 - 14.2.1 创建3D图像 416
 - 14.2.2 3D面板的应用 418
 - 14.2.3 创建和编辑3D模型纹理 421
 - 14.2.4 3D图像渲染和存储 422
 - 14.2.5 新手练兵——制作晨光下的木椅 424
- 本章小结 426
- Chapter 15 数码照片修饰 427
 - 15.1 数码照片的修饰与修复 428
 - 15.1.1 旧照片翻新 428
 - 15.1.2 黑白照片转换为彩色照片 431
 - 15.2 常见人像照片美容与修饰 434
 - 15.2.1 为人物添加多彩眼影 434
 - 15.2.2 制作闪亮唇彩 436
 - 15.2.3 更改头发颜色 438
 - 15.3 常见风光照片后期处理 439
 - 15.3.1 电光笼罩的小屋 439
 - 15.3.2 打造照片的梦幻色调 442
 - 15.4 数码照片合成与特效制作 444
 - 15.4.1 打造另类蝴蝶新娘 444
 - 15.4.2 烈焰中奔出铜马 446
- Chapter 16 合成特效制作 448
 - 16.1 人物主体合成特效 449
 - 16.1.1 眩光眼神特效 449
 - 16.1.2 彩色网状图像特效 451
 - 16.2 风景主体合成特效 455
 - 16.2.1 森林中的五彩闪电奇观 455
 - 16.2.2 蜗居贝壳中的小狗 460
 - 16.3 创意合成特效 463
 - 16.3.1 书中自有黄金楼 464
 - 16.3.2 超现实人体特效 467
 - 16.4 其他类别合成特效 471
 - 16.4.1 炫光五彩特效 471
 - 16.4.2 制作晶莹水珠文字特效 474
- Chapter 17 商业案例制作 478
 - 17.1 平面广告设计 479
 - 17.1.1 霸道电池广告制作 479
 - 17.1.2 景区宣传海报 485
 - 17.1.3 超市水果区专用宣传单页 492
 - 17.2 商品包装设计 500
 - 17.2.1 蜂蜜包装设计 500
 - 17.2.2 海灵牌湿巾包装设置 509

17.3 网页设计精彩实例 516

17.3.1 制作古朴风格的个人主页 516

17.3.2 化妆品购物网站设计 525

章节摘录

版权页：插图：

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

编辑推荐

《Photoshop CS5完全学习手册》：业内资深设计师精心编写，最前沿技术要点融入其中！

为Photoshop学习者量身打造的完美套餐！

内容全面，全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行图像处理的知识与方法，基本覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术，能够满足读者的各种需求。

效果精美，全书案例图片精致美观，读者学习起来赏心悦目；同时案例又具有典型性，使读者能够事半功倍地掌握相关知识。

案例丰富，全书包含141个案例，所选内容均来源于实际应用，有的是作者典型教学案例的讲解，有的是专业设计工作者的商业案例，以求使读者全面提高图像处理水平。

注重实践，全书注重对读者实践技能的培养，在141个案例之外，还设置了55个“新手练兵”环节，以求读者能够迅速巩固所学知识，更加高效地掌握图像处理技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>