

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

图书基本信息

书名：<<新概念Premiere Pro CS5多媒体制作教程>>

13位ISBN编号：9787030306746

10位ISBN编号：7030306740

出版时间：2011-6

出版时间：科学

作者：成昊//王成志

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

### 内容概要

成昊、王成志编著的《新概念Premiere Pro CS5多媒体制作教程(第6版)》采用案例讲解的方法,精选实用、够用的案例,将Premiere Pro CS5多媒体制作的各个知识要点和应用技巧融会贯通。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》共11章。

第1~2章为Premiere Pro CS5多媒体制作的基础入门,主要包含Premiere Pro

CS5界面、功能以及简单的实训等内容。

第3~9章为多媒体制作流程中所需的知识和技巧,主要包含影片的基本剪辑技术、在视频中应用切换效果、为影片添加标题字幕、对视频应用特效、设置素材的运动效果、为影片添加音频、文件输出等内容。

第10~11章为综合案例实训,通过2个综合案例——制作军事博览片头和制作旅游专题短片将Premiere Pro CS5多媒体制作的重要知识融会贯通,帮助读者提升多媒体制作的综合职业技能。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》为用书教师提供超值的立体化教学资源包,主要包含素材与效果文件、与书中内容同步的多媒体教学视频(50小节,168分钟)、电子课件、附赠的教学案例及其使用说明、习题的参考答案和课程设计,为教师的教学和学生的学习提供了极大便利,内容丰富,非常实用。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》图文并茂,层次分明,语言通俗易懂,非常适合多媒体制作的初、中级用户学习,配合立体化教学资源包,特别适合作为职业院校、成人教育、大中专院校和计算机培训学校相关课程的教材。

书籍目录

第1章走进Premiere Pro CS5

- 1.1 Premiere Pro CS5功能概述
- 1.2 安装Premiere Pro CS5
  - 1.2.1 安装之前的准备工作
  - 1.2.2 开始安装
  - 1.2.3 安装QuickTime
- 1.3 认识Premiere Pro CS5的工作区
  - 1.3.1 “项目”面板
  - 1.3.2 “监视器”面板
  - 1.3.3 “时间线”面板
  - 1.3.4 “调音台”面板
  - 1.3.5 “字幕”窗口
  - 1.3.6 “工具”面板
  - 1.3.7 “历史”与“信息”面板
  - 1.3.8 “效果”面板与“特效控制台”面板
- 1.4 Premiere Pro CS5中的时间计量
  - 1.4.1 时间基
  - 1.4.2 持续时间
  - 1.4.3 时间码
- 1.5 案例实训——Premiere Pro CS5界面设置
- 1.6 课后练习

第2章Premiere Pro CS5快速入门

- 2.1 课堂实训1——建立一个空白项目
- 2.2 素材的导入与裁剪
  - 2.2.1 课堂实训2——向“项目”面板导入素材
  - 2.2.2 课堂实训3——裁剪和拼接素材
  - 2.2.3 课堂实训4——调整素材的持续时间
- 2.3 课堂实训5——叠加素材效果的制作
- 2.4 课堂实训6——为影片添加视频切换效果
  - 2.4.1 添加“渐变擦除”切换效果
  - 2.4.2 设置切换效果
  - 2.4.3 设置并添加字幕
- 2.5 案例实训——输出成AVI电影
  - 2.5.1 预览项目
  - 2.5.2 输出生成AVI视频
- 2.6 课后练习

第3章影片的基本剪辑技术

- 3.1 Premiere Pro CS5剪辑入门
  - 3.1.1 课堂实训1——剪辑素材
  - 3.1.2 设置素材速度
  - 3.1.3 帧定格设置
  - 3.1.4 课堂实训2——设置标记点
- 3.2 分离素材
  - 3.2.1 课堂实训3——素材的切割
  - 3.2.2 课堂实训4——插入和覆盖编辑

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

- 3.2.3课堂实训5——提升和提取编辑
- 3.2.4视、音频素材链接
- 3.3课堂实训6——素材的复制和粘贴
- 3.4课堂实训7——素材编组和序列嵌套
- 3.5生成影片的预览
- 3.6案例实训——对喜欢的画面进行剪辑
  - 3.6.1对素材进行剪辑
  - 3.6.2调整素材片段
  - 3.6.3输出生成AVI视频
- 3.7课后练习
- 第4章在视频中应用切换效果
  - 4.1关于切换效果
  - 4.2添加切换效果
    - 4.2.1基础知识与要点讲解
    - 4.2.2课堂实训1——普通素材切换效果
  - 4.3设置切换效果
    - 4.3.1设置切换效果的共有参数
    - 4.3.2课堂实训2——设置切换效果的特殊选项
  - 4.4常用的切换效果
    - 4.4.1“3D运动”切换效果组
    - 4.4.2“映射”切换效果组
    - 4.4.3“划像”切换效果组
    - 4.4.4“卷页”切换效果组
    - 4.4.5“叠化”切换效果组
  - 4.5案例实训
    - 4.5.1案例实训1——多层转场特效的制作
    - 4.5.2案例实训2——画中画视频转场效果
    - 4.5.3案例实训3——淡入淡出的效果
  - 4.6课后练习
- 第5章为影片添加标题字幕
  - 5.1走进字幕工作区
    - 5.1.1走进字幕窗口
    - 5.1.2认识“字幕工具”区域
  - 5.2从一个简单的字幕开始
    - 5.2.1课堂实训1——创建字幕
    - 5.2.2课堂实训2——设置字幕属性
    - 5.2.3课堂实训3——将字幕拖入“时间线”面板
  - 5.3字幕文本的基本排版技巧
    - 5.3.1课堂实训4——设置字幕文本的字体属性
    - 5.3.2课堂实训5——改变文字的段落属性
    - 5.3.3课堂实训6——创建路径文字
  - 5.4创建简单的几何图形
  - 5.5应用与创建字幕样式效果
    - 5.5.1课堂实训7——应用字幕样式
    - 5.5.2课堂实训8——创建样式效果
  - 5.6字幕模板排版
    - 5.6.1课堂实训9——应用字幕模板

## <<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

5.6.2课堂实训10——自定义字幕模板

5.7制作滚动字幕

5.7.1课堂实训11——创建滚动字幕

5.7.2课堂实训12——向影片项目中添加滚动字幕

5.8案例实训

5.8.1案例实训1——沿路径弯曲的字幕

5.8.2案例实训2——带辉光效果的字幕

5.8.3案例实训3——颜色渐变的字幕

5.8.4案例实训4——动态字幕的制作：逐字打出的字幕

5.9课后练习

第6章对视频应用特效

6.1关键帧与视频特效

6.2快速添加视频特效

6.2.1课堂实训1——添加视频特效

6.2.2设置第一帧 / 整个片段的视频特效

6.2.3课堂实训2——设置动态的视频特效

6.2.4课堂实训3——添加“棋盘”特效

6.3视频特效

6.3.1“变换”视频特效组

6.3.2“杂波与颗粒”视频特效组

6.3.3“图像控制”视频特效组

6.3.4“实用”视频特效组

6.3.5“扭曲”视频特效组

6.3.6“时间”视频特效组

6.3.7“模糊与锐化”视频特效组

6.3.8“生成”视频特效组

6.3.9“色彩校正”视频特效组

6.3.10“视频”视频特效组

6.3.11“调节”视频特效组

6.3.12“过渡”视频特效组

6.3.13“透视”视频特效组

6.3.14“通道”视频特效组

6.3.15“键控”视频特效组

6.3.16“风格化”视频特效组

6.4案例实训

6.4.1案例实训1——画中画之影视幕墙

6.4.2案例实训2——海市蜃楼效果

6.4.3案例实训3——文字雨效果

6.4.4案例实训4——第三方插件应用

6.5课后练习

第7章设置素材的运动效果

7.1运动设置的基本操作

7.1.1认识“运动”区域

7.1.2运动参数

7.1.3设置运动路径

7.1.4调整运动路径的控制柄

7.1.5播放运动效果

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

7.2运动控制的设置技术

7.2.1课堂实训1——设置画面的旋转

7.2.2课堂实训2——设置图像的比例

7.3案例实训

7.3.1案例实训1——图片运动

7.3.2案例实训2——文字运动

7.4课后练习

第8章为影片添加音频

8.1向影片中添加音频

8.2剪辑音频素材

8.3调整音频的属性

8.3.1调整声音的增益

8.3.2调整音频持续时间和速度

8.3.3分离和链接视频音频

8.4钢笔调整音频淡入淡出效果

8.5应用音频特效

8.5.1课堂实训1——添加音频效果

8.5.2课堂实训2——其他音频滤镜

8.6“调音台”窗口的魅力

8.6.1认识“调音台”窗口

8.6.2设置“调音台”窗口

8.7案例实训

8.7.1案例实训1——超重低音效果

8.7.2案例实训2——山谷回声效果

8.7.3案例实训3——消除音频中的噪声

8.7.4案例实训4——屋内混响效果

8.7.5案例实训5——制作奇异音调的音频

8.8课后练习

第9章文件输出

9.1输出节目

9.1.1设置输出基本选项

9.1.2设置视频和音频输出

9.1.3课堂实训——输出视频文件

9.2在Adobe Media Encoder中设置视频和音频输出

9.3课后练习

第10章制作军事博览片头

10.1导入素材

10.2创建并设置字幕

10.3创建并设置“序列02”

10.4设置素材

10.5导入音频及导出影片

第11章制作旅游专题短片

11.1导入并设置素材

11.1.1拖入并设置关于“背景”素材

11.1.2创建并设置“山东旅游”字幕

11.1.3拖入并设置关于“趵突泉”的素材

11.1.4创建并设置“趵突泉1”、“趵突泉2”

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

- 11.1.5创建并设置“美丽泰安”
- 11.1.6拖入并设置素材
- 11.1.7创建并设置“威海”、“曲阜”
- 11.1.8拖入并设置素材
- 11.1.9创建并设置“蓬莱”、“黑龙潭”
- 11.1.10拖入并设置素材
- 11.1.11创建并设置“庙岛列岛”、“泰山”
- 11.1.12创建并设置“泰山2.jpg”
- 11.1.13拖入“风景”素材
- 11.1.14创建并设置字幕
- 11.2添加并设置音频素材
- 11.3导出效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>