

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<中老年人从零开始学数码摄影>>

13位ISBN编号：9787030304643

10位ISBN编号：7030304640

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：图腾影像工坊

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

内容概要

随着生活水平的提高,以及人们对美好事物的追求,数码单反相机越来越普及。很多人会觉得现在的数码产品日新月异,更换速度太快,因此错误地认为摄影技术也在不断地改变,其实对摄影而言,是万变不离其宗。

本书针对中老年初学者在学习过程中遇见的问题进行归纳分析,把复杂的摄影知识简单化、通俗化,让中老年朋友易读、易懂、易上手。

本书分为11章,第1~3章主要介绍数码单反相机的基础知识,包括相机原理、镜头、配件等;第4~9章详细地介绍了各种拍摄技巧和方法,通过实例图片加以辅助说明;第10、11章介绍了照片的日常管理和常用的后期处理方法。

本书所介绍的内容对中老年朋友而言,不仅内容充实、视点新颖、图文并茂,而且具有很好的针对性、实用性和可读性。

适合广大中老年摄影爱好者参考学习,尤其适于喜欢即学即用的中老年摄影爱好者阅读。

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

书籍目录

第1章 认识数码相机

- 1.1 数码相机的种类
 - 1.1.1 小巧轻便、适用面广的家用消费级数码相机
 - 1.1.2 独辟蹊径的单电和微单数码相机
 - 1.1.3 专业的数码单反相机
- 1.2 数码单反相机的优势
 - 1.2.1 丰富的镜头选择
 - 1.2.2 优异的对焦系统
 - 1.2.3 迅捷的反应和连拍速度
 - 1.2.4 丰富的配件
 - 1.2.5 更大的动态范围和更浅的景深
- 1.3 数码单反相机的成像原理
 - 1.3.1 数码单反相机的成像
 - 1.3.2 感光元件
 - 1.3.3 感光元件的结构
 - 1.3.4 CCD感光元件
 - 1.3.5 CMOS感光元件
 - 1.3.6 感光元件大小影响取景视角
 - 1.3.7 感光元件大小与景深的关系
- 1.4 数码单反相机?构造及机身选择
 - 1.4.1 数码单反相机的内部结构
 - 1.4.2 数码单反相机的外观结构
 - 1.4.3 数码单反相机的机身选择
- 1.5 镜头的基础知识
 - 1.5.1 镜头结构
 - 1.5.2 镜头的口径和焦距
 - 1.5.3 镜头上常见标识的含义
- 1.6 数码单反相机的镜头分类
 - 1.6.1 定焦与变焦镜头
 - 1.6.2 广角镜头
 - 1.6.3 标准镜头
 - 1.6.4 长焦镜头
 - 1.6.5 微距镜头
- 1.7 镜头的选择和保养
 - 1.7.1 镜头的选择
 - 1.7.2 镜头的保养
- 1.8 数码单反相机的主要配件及选购
 - 1.8.1 三脚架
 - 1.8.2 闪光灯
 - 1.8.3 滤镜
 - 1.8.4 摄影包
 - 1.8.5 反光板

您问我答

- 问题1：CCD的面积大小对成像质量有何影响?
- 问题2：什么是增倍镜?

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

问题3：焦距和视角的关系？

问题4：什么是恒定光圈镜头，什么是非恒定光圈镜头？

问题5：什么是超声波马达？

问题6：什么是镜头防抖，什么是感光元件防抖？

第2章 相机的基本使用及操作

第3章 相机镜头的基本原理

第4章 摄影的构图原则与技巧

第5章 摄影用光的应用原则与技巧

第6章 人像摄影的拍摄技巧

第7章 动植物摄影的拍摄技巧

第8章 风光摄影的拍摄技巧

第9章 其他场景的拍摄技巧

第10章 数码照片的管理及存储

第11章 数码照片的后期处理

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

章节摘录

版权页：插图：很多人认为广角适合拍风光，长焦适合拍人像。

但事实上，风光摄影既需要广角，也需要长焦。

其实在元素众多的情况下，有时候需要很广的视角才能把它们包容进来，有时候又需要通过透视压缩把不相关的元素叠加在一起。

这时，广角镜头和长焦镜头在组织摄影元素方面有着迥然不同的功能，往往不能互相替代。

实际运用中，广角镜头的运用难度往往更大，尤其视角大于24mm的镜头。

由于包含的元素过多，照片的主题在组织过程中容易出现各种各样的问题，如元素过多造成喧宾夺主、组织无序就会使画面杂乱等，而且广角镜头本身的透视畸变如果控制不好就会产生副作用。

对于初学者，长焦也许更有助于培养观察能力，更容易拍出满意的照片，而广角也许是更好的记录工具，拍出好片的难度更大一些。

总之，在风光摄影中长焦和广角都不可偏废，一只视角相当于135相机24~105mm的变焦镜头可能会是一个很好的起点。

尽管我们在风光摄影中更多的时候需要收缩光圈，但是并不意味着大光圈镜头不重要。

很多昏暗的室内和夜景光线环境下，特别是有人文环境的风光摄影中，大光圈镜头是记录特定光线氛围的利器。

因此，F2.8的大光圈变焦镜头会比F4的镜头具有更广泛的适用环境。

与人像摄影不同的是，风光摄影师此时会倾向于选择广角定焦镜头，如24mm、28mm、35mm，在使用大光圈时仍然具有足够的景深，而避免背景过于虚化。

在阳光下，偏光镜几乎是风光摄影的必备工具。

偏光镜的另一个用途是充当中灰密度镜，可以降低至少2挡曝光时间。

在拍摄瀑布、溪流等题材时，长时间曝光可以获得虚化的效果，而一块偏光镜可以帮助你在光线较强的情况下把曝光时间延长两倍，两块拧在一起的偏光镜则可以延长4倍以上。

三脚架在风光摄影中仍然很重要，配合快门线并预升反光板，是在昏暗光线下获得层次丰富的高清晰度照片的必要手段。

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

编辑推荐

《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》系列是市场上首套针对中老年摄影爱好者编写的摄影书籍,由国内知名专业摄影团队“图腾影像工坊”操刀。

罗列风景和人像摄影的器材选择、拍摄技法,以及用光、构图等相关技法。

特有的“您问我答”将摄影中的常见问题一一解答,加上多位摄影专家丰富的摄影经验传授,让您在面对复杂场景时,可以拍出得心应手的照片!

镜头器材选购与保养,相机操作及曝光解析,摄影基础与构思创意,构图、用光、色彩运用,各类热门摄影拍摄技巧,数码照片后期处理。

超值多媒体光盘,真人示范,相机操作手把手视频教学,电子版《数码相机常用100技》,一本书的价格两《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》的知识,Photoshop基础入门视频教学,不用再去单独购买相关图书。

专为中老年编写,字大图大,轻松阅读。

专为老有所为,老有所乐的中老年朋友准备的摄影学习图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>