

<<馆藏壁画保护技术>>

图书基本信息

书名：<<馆藏壁画保护技术>>

13位ISBN编号：9787030302809

10位ISBN编号：703030280X

出版时间：2011-3

出版时间：科学

作者：郭宏//马清林

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<馆藏壁画保护技术>>

### 内容概要

《馆藏壁画保护技术》收录了馆藏壁画保护方法和技术的最新研究成果，对于理论的学习和保护工作实际具有重要意义。

## &lt;&lt;馆藏壁画保护技术&gt;&gt;

## 书籍目录

序刘曙光第1章 我国博物馆保存的古代壁画概况1.1 我国古代墓葬壁画概况1.2 陕西历史博物馆馆藏壁画1.3 陕西省考古研究院馆藏壁画1.4 咸阳市文物保护中心馆藏壁画1.5 馆藏壁画保护修复存在的主要问题第2章 馆藏壁画保存现状调查2.1 馆藏壁画价值评估2.1.1 历史价值2.1.2 艺术价值2.1.3 科学价值2.1.4 保护修复的积极作用2.2 馆藏壁画保护历史调查2.2.1 调查内容2.2.2 调查方法2.3 馆藏壁画本体调查2.3.1 摄影记录2.3.2 三维激光扫描测量技术2.3.3 高清晰度摄影2.3.4 多光谱摄影2.3.5 紫外荧光摄影2.3.6 颜色监测与评估2.3.7 制作材料与工艺2.4 馆藏壁画病害调查2.4.1 馆藏壁画病害类型及原因2.4.2 馆藏壁画病害图示2.4.3 基于地理信息系统的馆藏壁画病害统计与评估2.5 基于数字化的馆藏壁画模拟修复2.5.1 国内外相关应用系统及技术2.5.2 馆藏壁画模拟修复第3章 馆藏壁画保护修复技术3.1 文献综述3.2 画面污染物清理技术3.2.1 画面污染物类型及清理原则3.2.2 画面钙质土垢清理技术3.2.3 画面菌斑清理技术3.2.4 画面残留胶清理技术3.2.5 画面其他污染物清理技术3.3 馆藏壁画颜料层加固技术3.3.1 壁画颜料层加固材料评估3.3.2 颜料层起甲病害修复技术3.3.3 颜料层粉化病害修复技术3.3.4 颜料层脱落病害修复技术3.3.5 画面裂缝修复技术3.4 馆藏壁画地仗层修复技术3.4.1 缺失地仗层修补材料筛选3.4.2 破碎地仗层修复材料筛选3.4.3 地仗层空鼓病害修复技术3.4.4 地仗层酥碱病害修复技术3.4.5 地仗层缺失病害修复技术3.4.6 地仗层破碎病害修复技术第4章 馆藏壁画支撑体技术4.1 文献综述4.2 馆藏壁画支撑体4.2.1 馆藏壁画结构4.2.2 馆藏壁画支撑体技术的演变4.3 馆藏壁画支撑体性能评估4.3.1 支撑体材料物理力学性能测试4.3.2 支撑体材料性能评估4.4 馆藏壁画失效支撑体去除技术4.4.1 失效支撑体的判定4.4.2 画面保护4.4.3 工具选择4.4.4 失效木龙骨支撑体去除技术4.4.5 失效石膏支撑体去除技术4.5 馆藏壁画过渡层技术4.5.1 馆藏壁画过渡层类型4.5.2 环氧树脂+木龙骨支撑体过渡层技术4.5.3 石膏支撑体过渡层技术4.6 馆藏壁画支撑体黏结技术4.6.1 黏结材料物理力学性能4.6.2 黏结工艺4.6.3 蜂窝铝板支撑体黏结工艺4.6.4 铝合金型材框架支撑体黏结工艺4.7 无支撑体馆藏壁画的修复第5章 馆藏壁画保存环境研究5.1 环境因素对馆藏壁画的影响5.1.1 温湿度的影响5.1.2 光辐射的影响5.1.3 灰尘的影响5.1.4 有害气体的影响5.1.5 微生物的影响5.2 馆藏壁画保存环境控制5.2.1 馆藏壁画环境现状5.2.2 保存环境控制5.2.3 温湿度5.2.4 照明5.2.5 空气环境5.3 馆藏壁画库房和陈列条件中保存环境控制措施及建议第6章 壁画揭取及包装运输技术6.1 壁画揭取原则与要求6.1.1 壁画揭取原则6.1.2 揭取壁画要求6.1.3 揭取壁画程序6.2 现场清理6.2.1 现场清理原则6.2.2 现场清理方法6.3 壁画揭取6.3.1 墓葬壁画揭取6.3.2 寺观和石窟壁画揭取6.3.3 重层壁画揭取6.4 壁画包装运输技术6.4.1 揭取壁画包装运输技术6.4.2 外展馆藏壁画包装运输技术第7章 馆藏壁画信息数据库7.1 馆藏壁画信息数据库结构7.1.1 馆藏壁画信息数据库需求分析7.1.2 馆藏壁画信息数据库总体框架7.1.3 壁画保存信息7.2 壁画数据库信息描述7.2.1 基础信息描述7.2.2 揭取信息7.2.3 壁画材料分析与病害诊断7.3 馆藏壁画信息数据库软件系统7.3.1 文档介绍7.3.2 数据库命名规则7.3.3 软件结构设计7.3.4 数据库管理第8章 馆藏壁画保护修复工作程序8.1 馆藏壁画修复历史与保存现状调查8.1.1 馆藏壁画修复历史调查8.1.2 馆藏壁画本体调查8.1.3 馆藏壁画病害调查8.2 馆藏壁画保护修复技术8.2.1 馆藏壁画模拟修复8.2.2 馆藏壁画画面污染物清理技术8.2.3 馆藏壁画颜料层病害修复技术8.2.4 馆藏壁画地仗层修复技术8.3 馆藏壁画失效支撑体去除技术8.3.1 画面保护8.3.2 失效石膏支撑体去除技术8.3.3 无过渡层失效木龙骨支撑体去除技术8.3.4 有过渡层失效木龙骨支撑体去除技术8.4 馆藏壁画支撑体黏结技术8.4.1 壁画过渡层制作技术8.4.2 蜂窝铝板支撑体黏结技术8.4.3 铝合金型材(空心方钢)框架支撑体黏结8.5 无支撑体馆藏壁画修复技术第9章 馆藏壁画保护修复案例9.1 《花变主题佛》壁画的修复9.1.1 去除失效支撑体9.1.2 修复壁画原地仗层9.1.3 清除封护壁画的宣纸9.1.4 拼接壁画9.1.5 制作过渡层9.1.6 画面修复9.1.7 黏结支撑体9.1.8 补色9.1.9 讨论9.2 章怀太子墓内侍侍女壁画修复9.2.1 基础信息9.2.2 壁画修复历史调查9.2.3 保存现状调查9.2.4 壁画保护修复9.2.5 讨论9.3 苏思勳墓壁画的修复9.3.1 基础信息9.3.2 保存现状调查9.3.3 保护修复9.3.4 讨论后记

<<馆藏壁画保护技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>