

<<数码单反摄影实拍技法宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影实拍技法宝典>>

13位ISBN编号：9787030297242

10位ISBN编号：7030297245

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：王爽 编著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影实拍技法宝典>>

内容概要

相比一般的消费型相机，数码单反相机具有更多的优势，包括可更换镜头、加装闪光灯、拥有丰富的配件等。

同时，数码单反相机拥有强大的拍摄功能和极大的扩展空间，可以让使用者更加自由、充分地应用拍摄技巧。

然而，并不是拥有数码单反相机后就一定能拍出好照片的，

本书为读者提供了一个全面了解数码单反相机、系统学习摄影知识的学习平台。

本书从初、中级摄影爱好者的实际需求出发，合理地安排内容结构。

全书共14章，不仅介绍了单反相机镜头等硬件的知识和拍摄模式、测光模式、白平衡、曝光补偿等功能的基本使用技巧，还通过理论与实例相结合的讲解方式，为读者介绍了摄影用光、构图、色彩基础知识和风光、人像、静物、植物、美食、运动、作品翻拍等各种题材的拍摄技巧，以及在拍摄时遇到的诸多问题的解决方法。

全书深入浅出地以图文结合的方式对摄影知识进行透彻讲解，语言通俗易懂，使读者可以快速领会摄影知识和拍摄要领，为读者学习数码单反相机的使用和拍摄技巧提供了捷径。

相信本书会成为想要拍出专业级数码照片，但却缺乏拍摄经验的读者的实用指南。

<<数码单反摄影实拍技法宝典>>

书籍目录

- Chapter 01 数码单反相机拍摄前大充电
- Chapter 02 快速掌握数码单反相机的基础拍摄技巧
- Chapter 03 数码单反相机摄影构图
- Chapter 04 摄影者掌握的色彩常识
- Chapter 05 数码单反相机摄影用光
- Chapter 06 人像摄影
- Chapter 07 动物摄影
- Chapter 08 植物花卉与风光摄影
- Chapter 09 商业静物摄影
- Chapter 10 婚礼摄影
- Chapter 11 运动摄影
- Chapter 12 美食、建筑摄影
- Chapter 13 作品翻拍与全景摄影
- Chapter 14 数码照片后期处理技巧

章节摘录

版权页：插图：通过曝光使不同亮度、不同色彩的景物在画面中产生黑白灰的多级层次的调子，称为影调。

影调在摄影中具有两层含义，既是指画面影像表现的明暗层次，又是指画面整体所表现的明暗倾向。

按照画面的整体明暗倾向，影调可以分为高调、低调、中间调三种。

这三种影调在摄影中是表现被摄物体本身气质、烘托气氛、传达情感的重要手段。

不同明暗倾向的影调能表现出不同的情感氛围，同一视觉影象采用不同明暗倾向的影调表现，能传达出不同的感受和情绪。

根据拍摄的题材选择适当的具有明暗倾向的影调能使我们的画面表达更加完美深入，在视觉上和情感上都极具冲击力。

1.高调高调也叫亮调，是以浅色的影调层次在整个画面中占优势而形成的影调，在高调画面中只有少量的黑色调作为衬托。

高调的画面明亮简洁，大多用于表现氛围美好、优美的画面，能传达出明快、活泼、纯洁、轻松、清新、细腻、素淡、哀怨等情感。

拍摄高调作品时要选取以白、浅灰为主的景物，在用光上多采用柔和、均匀、明亮的顺光拍摄，曝光时常常会让曝光过度1~2挡。

<<数码单反摄影实拍技法宝典>>

编辑推荐

《数码单反摄影实拍技法宝典(全彩)》不仅可以解决拍摄中的具体问题，同时也为摄影爱好者提供专业的指导和建议通过大量的拍摄实例，深入浅出地讲解摄影知识，帮助读者快速理解拍摄技法，《数码单反摄影实拍技法宝典(全彩)》是想要拍出专业级照片，但却缺乏拍摄经验的读者的实用指南。

数码单反相机的功能与应用、镜头的基础知识、常用镜头的分类及其性能、相机的配件、相机的基础设置及应用、数码单反相机的日常保养、快门、光圈、ISO、曝光补偿的设置与应用、景深的控制和白平衡的应用、各种模式拍摄技巧、色彩的灵活应用、色彩的构成与应用、光线与色彩表现、光线的基本特性、光线的方向及其运用、构图的基本原理、构图在人像拍摄中的运用、人像摄影、写真摄影、影楼人像摄影、动物摄影、植物花卉摄影、风光摄影、商业静物摄影、婚礼摄影、运动摄影、作品翻拍、全景摄影、数码照片后期处理技巧。

16大主题近500种实拍技法，全面解答实际拍摄中的具体问题，为摄影爱好者提供专业的指导与建议，完全呈现专业摄影师的拍摄秘诀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>