

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

图书基本信息

书名：<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

13位ISBN编号：9787030284228

10位ISBN编号：7030284224

出版时间：2010-9

出版时间：科学出版社

作者：RIKI

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

前言

第一次见识到RIKI哥厉害，就是在“移动城堡”演唱会上，有一张我solo舞蹈的照片——天啊！我不知道竟然可以在我跳舞时被捕捉到一张清晰、动作漂亮、光线美而且又没有翻白眼的照片。难怪会有很多人迷上摄影，毕竟可以把美妙的事物拍得更美妙，哈哈哈哈哈~之后看了更多RIKI哥的作品，每一张都可以感觉到他热爱摄影的心，就连我们去巴厘岛旅游都可以看到他身上背着大大小小的摄影器材，啊.....该不会是偷拍我们这群年轻女子的曼妙身材泳装艳照吧，哈哈！

言归正传，现在，RIKI哥把他对摄影的热血出成书了，里面有专业、有经验、有美照，这样一本摄影界的“葵花宝典”，可以让你尽情练功又不用自宫，你怎么能错过呢？

常常有歌迷拿信给我们，而信件里总是会夹着几张我们在活动上的照片，有些人会以“小狗仔”的姿态在照片上看图说故事，有些话把我们逗得可乐的呢！

不过呢，有些照片我们还真不懂你们要表达的意思，因为“不清楚”！

——啥不清楚？

照片拍得不太清楚！

明白了吗？

所以想要让你的偶像们心情愉悦吗？

那就请拿清楚又漂亮的照片送给他们吧。

那么要如何拍到清楚又漂亮的照片呢？

呵呵，有办法了，就是这本书啦！

好好研读吧，搞不好哪一天你会成为专业级的“狗仔队”喔。

但是请不要锁定我，拜托，拜托！

期待你们的好作品喔！

人生是奇妙的。

有时惊奇，有时扫兴，有时贫瘠，有时华丽，有时平淡无奇，有时充满感激。

当文思泉涌时，唯一一支笔没有墨水！

开演唱会时，布幕升起，万人尖叫掌声响，准备引吭高歌，麦克风没电。

终于排除万难等到假期。

于是欢喜地定了一间超棒私人游泳池villa。

假期第一天，月经来潮。

吃麦克鸡块时，发现同事忘了拿糖醋酱。

肠胃猛烈翻滚，成功地用意志力约束括约肌，等到冲进厕所卸下意志力时，才发现卫生纸没了。

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

内容概要

随着数码相机价格的平民化、摄影成本的不断下降，摄影已经逐渐成为越来越多人的生活乐趣。但有了好相机，并不一定就能拍出好照片来，还是有很多人抱着昂贵的设备而摸不着头脑，需要系统、全面地学习摄影知识。

本书作者RIKI哥(本名陈宏骥)为台湾著名摄影师，具备丰富的摄影实战及教学经验，善于总结最实用、最关键的知识要点，曾出版多本摄影技法热销书，得到台湾人气组合S.H.E、星光四少和信乐团等明星团体的鼎力推荐。

在本书中，作者使用通俗诙谐、生动幽默的语言营造了亲切欢快的学习氛围，使读者很容易融入书中所描绘的摄影世界中，在愉悦的心情下轻松掌握摄影技法。

本书面向大众摄影初学者编写，分为3个部分，共17章，全方位地介绍了生活摄影中所需掌握的各类知识。

第一部分为基础知识，包含了“白平衡”、“感光度”、“曝光补偿”和构图等基础理论要点，以及相机各部分的功能介绍和使用方法，还介绍了与相机密切相关的各类重要配件的性能，尤其着重讲解了闪光灯的使用。

第二部分用8类主题的实战攻略具体分析不同主题、环境的摄影技巧，包括人像外拍、儿童摄影、婚礼摄影、展示小姐摄影、追星摄影、宠物摄影、美食摄影和旅游摄影等常见情境。

第三部分介绍影像后期的制作方法，通过两个实例，由浅入深地说明使用Photoshop软件对数码照片进行后期调整的几种常用手段。

最后通过两章介绍了一款网络相册的使用方法和乐趣，以及将数码照片印成实物照片或利用数码相框展示的一些技巧。

本书针对摄影初学者的需求，从基础理论到实战，深入浅出、全方面地介绍了最实用的摄影知识，使读者能够迅速理解并完全掌握摄影工具以及生活摄影技法，适合初中级摄影爱好者阅读。

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

书籍目录

PART 1 充实理论 打好基础	Chapter 01 面对现实好好“练功”吧	1.1 拍出颜色正确的照片——掌握“白平衡”	1.2 拍出画质正确的照片——掌握“感光度”	1.3 拍出曝光正确的照片——掌握“曝光补偿”
1.4 结语	Chapter 02 相片中的铺陈布局——谈构图	2.1 第一个选择：横构图或竖构图	2.2 主角在哪里	2.2.1 把主角摆哪里
2.2.2 九宫格视觉焦点辅助构图法	2.2.3 把主体框起来	2.3 注意画面中的线	2.4 请注意画面中出现的“斜线”	2.5 各种凸显主题的方法
2.5.1 色彩对比	2.5.2 数量对比	2.5.3 光影对比	2.5.4 心理对比	2.6 结语
Chapter 03 更进一步了解你的相机	3.1 摄影三大要素	3.1.1 光圈	3.1.2 快门	3.1.3 感光度(ISO)
3.1.4 曝光换算的小练习	3.2 测光系统	3.2.1 评价测光	3.2.2 局部测光与点测光	3.2.3 中央重点平均测光
3.3 拍摄模式介绍	3.3.1 全自动模式	3.3.2 程序模式	3.3.3 光圈优先模式	3.3.4 快门优先模式
3.3.5 手动模式	3.3.6 小型相机的手动模式	3.4 购买相机的小建议	Chapter 04 满足你的渴望——完全“败家”手册	4.1 机身
4.1.1 准专业机或小型傻瓜相机	4.1.2 单反相机	4.2 镜头——摄影路上最大的无底洞	4.2.1 从焦段规划开始	4.2.2 最诚恳的败家推荐
4.3 存储卡选购	4.4 保护镜、偏光镜与减光镜	4.4.1 保护镜	4.4.2 偏光镜	4.4.3 减光镜
4.5 闪光灯	4.6 三脚架	4.7 背包	4.8 防潮箱	4.9 结语
4.10 器材添购实战流程介绍	4.10.1 先做好基本功课	4.10.2 出发前先确认库存状况	4.10.3 确认是行货还是水货	4.10.4 仔细检视产品外观
4.10.5 测试再测试，尤其是对焦测试	4.10.6 检查配件、填写保修卡	Chapter 05 令人又爱又怕的闪光灯	5.1 种类与限制	5.1.1 光的方向
5.1.2 光的强度	5.1.3 光的颜色	5.2 神奇的TTL	5.3 闪光灯实战练习	5.3.1 人像补光练习
5.3.2 夜景人像练习	5.4 闪光灯使用的Yes与No	5.4.1 使用闪光灯的场合	5.4.2 不使用闪光灯的场合	PART 2 八大主题实战练习
Chapter 06 人像外拍实战攻略	6.1 参与外拍活动的好处	6.1.1 专人指导、专业演出	6.1.2 同好交流、互通有无	6.1.3 风格设定、创作突破
6.2 器材的选择	6.3 实战技巧	6.3.1 “P模式”搭配“曝光补偿”	6.3.2 尝试采用“光圈优先”模式	6.3.3 人像摄影四大原则
6.4 本书读者的专属福利	Chapter 07 儿童摄影实战攻略	7.1 器材选择	7.1.1 静静躺着不会动的小婴儿	7.1.2 跑来跑去的小朋友
7.2 实战技巧	7.2.1 不能使用闪光灯的室内	7.2.2 可以使用闪光灯的室内环境	7.2.3 光线充足的室外环境	7.2.4 光线不良的室外环境
7.3 回马一枪，请注意白平衡	Chapter 08 塞婚礼摄影实战攻略	8.1 器材选择	8.1.1 外接闪光灯	8.1.2 搭配适合的镜头
8.2 实战技巧	8.2.1 事前了解婚礼习俗	8.2.2 白平衡的重要性	8.2.3 相机的设定与闪光灯的使用	8.3 加分的拍摄时机
Chapter 09 展示小姐摄影实战攻略	9.1 器材选择	9.1.1 换镜头好，不换更好	9.1.2 登高望远小天下，全靠折叠式铝梯	9.1.3 望远焦段不可少，恒定大光圈才算上品
9.1.4 一闪一闪亮晶晶，缺只闪光灯惨兮兮	9.2 实战技巧	9.2.1 取景力求变化，莫固定于同一大小	9.2.2 令人又爱又恨的闪光灯	9.2.3 情报战决定展场摄影的胜负
9.2.4 宅男不是痴汉，请注意摄影礼节	chapter 10 追星摄影实战攻略	10.1 器材的选择	10.1.1 使用望远镜头别忘安全快门	10.1.2 机身防抖不是万能的
10.1.3 大光圈望远镜头为首选	10.1.4 准专业机的望远实力不容小觑	10.2 实战技巧	10.2.1 两只镜头最恰当	10.2.2 望远拍摄莫忘快门优先
10.2.3 重点归纳整理	10.3 注意规矩与尊重肖像权	Chapter 11 宠物摄影实战攻略	11.1 器材选择	11.1.1 望远镜头绝对不可少
11.1.2 大光圈望远镜头仍为首选	11.2 实战技巧	11.2.1 以宠物为主角，拍摄视角请尽量降低	11.2.2 秘密都在框框外	11.2.3 连拍尽量捕捉宠物瞬息万变的表情与动作
11.2.4 控制光圈使鼻子、眼睛都清楚	11.2.5 掌握精彩互动的过程	11.2.6 到处拍，留下与爱犬的回忆	Chapter 12 美食摄影实战攻略	12.1 器材选择
12.1.1 标准到广角为首选	12.1.2 避免使用闪光灯	12.2 实战技巧	12.2.1 选择适当的白平衡	12.2.2 大光圈景深浅，请小心使用
12.2.3 除了美食也别忘了交代场景				

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

12.3 多看人家怎么拍、如何写	Chapter 13 旅游摄影实战攻略	13.1 重点是“旅游”还是“摄影”
13.2 器材选择	13.2.1 携带适当的器材	13.2.2 除了广角还是广角
绝对不可忘记的偏光镜	13.2.4 移动硬盘储存旅游回忆	13.3 实战技巧
用P模式为主力模式	13.3.2 场景变换别忘调整设定	13.3.1 利用P模式为主力模式
等待决定性的瞬间	13.3.5 拍摄一组能说故事的照片	13.3.3 预见拍摄的结果
13.3.7 善用数码相机的方便PART 3 画龙点睛 影像后期	Chapter 14 基本图像处理步骤	13.3.6 注意拍照的礼貌
画面调整	14.1 画面调整	14.1 画面调整
14.1.1 水平调整	14.1.2 垂直调整	14.2 二次构图
14.4 加上签名或版权信息	14.5 加上边框	14.3 分辨率调整
14.5.2 边框2：单色边框加上阴影	Chapter 15 进阶图像处理步骤	14.4 加上签名或版权信息
阶调整(图像对比)	15.1 画面修补	14.5.1 边框1：扩展画布大小(单色边框)
15.3 颜色调整	15.2 色阶调整(图像对比)	14.5.2 边框2：单色边框加上阴影
15.4 饱和度调整	15.3 颜色调整	Chapter 15 进阶图像处理步骤
15.5 结语	15.4 饱和度调整	15.1 画面修补
Chapter 16 好用的网络相册Flickr	15.5 结语	15.2 色阶调整(图像对比)
16.1 成为Flickr的一份子	Chapter 16 好用的网络相册Flickr	15.3 颜色调整
16.2 发掘趣味相片的世界	16.1 成为Flickr的一份子	15.4 饱和度调整
16.3 用相片结识好友	16.2 发掘趣味相片的世界	15.5 结语
16.4 加入社群寻找同好	Chapter 16 好用的网络相册Flickr	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
Chapter 17 拿在手中才叫相片	16.3 用相片结识好友	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
17.1 把相片印出来	16.4 加入社群寻找同好	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
17.1.1 打印机	Chapter 17 拿在手中才叫相片	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
17.1.2 照相馆	17.1 把相片印出来	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
17.1.3 数码相框	17.1.1 打印机	Chapter 16 好用的网络相册Flickr
17.2 裱框让相片升级为作品后记	17.1.2 照相馆	Chapter 16 好用的网络相册Flickr

章节摘录

插图：虽然高ISO值产生噪点令人讨厌，但某些不能使用闪光灯的状况下，就必须提高感光度来拍摄。

除了那种不择手段一定要拍到照片的情况，某些用户也偏好这种高噪点的感觉，让照片上充满一种诡谲的气氛，或是强调影像颓废感，刻意在明亮清晰的主流照片风格中独树一帜。

用户在拍照时要关心一下感光度的设定，口诀就是“能用低感光度就不提高”，没有特别的意思，就是希望相片的画质清晰干净，颗粒粗糙有肮脏感的照片通常不讨人喜欢。

一般的消费型数码相机，如果发出相机震动的警告，通常都发生在光线不足的环境中，此时在不调整其他设定的情况下，就必须调高感光度数值，以克服光线不足的摄影条件。

这里告诉大家一个通则：阳光普照的环境下，通常可设定感光度数值为100；室内或需要打闪光灯的环境，感光度可设定为400或更高。

如果拍照时不关心一下感光度设定，很可能会发生在人像拍摄时误用ISO800或ISO1600的惨剧。

这种情况如果发生在拍摄女友、老婆身上，回家可能被“毒打”一顿；万一您接了商业拍摄工作，厂商对于画质的要求都非常严格，如果因使用高感光度出现的噪点而导致退件，不是重拍就是要赔偿延误项目进度的损失。

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

后记

看完了这本超过300页的摄影书，真的要给读者们掌声鼓励，现在买相机会努力用功学习的人实在太少了，买了相机跳过学习过程直接拍，反正拍不好都是器材的错，学习摄影最多上网了解下就很了不起了。

想起大学时上摄影课得窝在教室一学年，买了器材加上老师指导，对于摄影都还是懵懵懂懂。

虽然摄影器材数字化了，即拍即看也大幅改变了摄影习惯，但这还是一门需要学习的学问啊，摄影门槛降低的部分只是价格，学习并没有被消除。

笔者的博客常常会有人来问摄影问题，但大部分都是无解的申论题，例如“请问我该买哪一款相机”或是“买了G9如何拍好照片”，以上这些问题，我想没有一个老师能够快速回答出来，花一堂课的时间都无法解释完全，必须用一本书来阐述如何拍好照片，怎可能用网络上几个字来回答呢？

唯一的解决方法就是请读者们去上课，或买本摄影入门书来看。

这本《RIKI哥私家摄影秘笈~一生活摄影轻松学》是打开读者摄影之路的入门书，希望能帮大家把摄影的关键问题解释清楚，未来面对各种摄影状况时才能举一反三，灵活运用各种技巧解决问题。

而一门值得大学设立独立科系来钻研的学问，当然不是一本书就可以完全涵盖的，读者们在学习过程中如果遇到问题，欢迎到笔者的博客留言发问，“发现问题、解决问题”这样的互动过程，才是摄影进步的快捷方式。

祝大家学习顺利，快乐享受摄影乐趣！

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

编辑推荐

《RIKI哥私家摄影秘笈:生活摄影轻松学》：台湾人气明星组合S.H.E星光四少信乐园鼎力推荐，语言通俗诙谐，文笔生动幽默，保证是您看过最通俗易懂又搞笑的摄影指导书，适用任何相机的摄影知识工具书，台湾著名摄影师，RIKI（本名陈宏骥），凭借丰富的摄影实战及教学经验倾力编写。

有了好相机不保证能拍出好照片科技进步强化了相机的辅助功能——准确的测光、快速的对焦以及令人感动的防手抖功能，但这一切只不过是能降低出错的几率、让拍照变得更容易而已。

没有这些新科技设备的摄影人，用秀美的照片证明了器材只是工具，与摄影水平的好坏并没有关系，如果只知道追求摄影设备的高端化，反而容易踏入“好相机才能拍出好照片”的误区。

充实摄影知识，拍出自信拍出好照片的关键还是在于人，无论使用单反相机还是傻瓜数码相机，只有了解摄影的基本理论，对应相机的操作组合，并藉由反复练习、累积实战经验，才能在拍摄时充满自信，使每次按动快门都有意义。

—《RIKI哥私家摄影秘笈:生活摄影轻松学》，引领您进入摄影世界除了贡献多年摄影心得，作者利用自身教学经验，整理出最适合初学者的教学流程，通过基础学习、实战练习和软件后期3个阶段，逐步累积对摄影的认识与建立自信，驾轻就熟地使用数码影像创作工具，留住生活中每一个值得记录的画面。

<<RIKI哥私家摄影秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>