

<<建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图>>

13位ISBN编号：9787030282392

10位ISBN编号：7030282396

出版时间：2010-9

出版时间：科学出版社

作者：王彦惠，曹邦卿 主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑制图&gt;&gt;

## 前言

本教材是在紧扣高等学校本科专业的人才培养要求，总结多年的教学改革及实践经验的基础上，汲取一些兄弟院校的教学成果，并结合城市规划、建筑学等专业的教学现状，采用最新实施的有关制图标准编写而成。

本教材内容包括画法几何、建筑制图基础和建筑阴影与透视三部分内容。

现有城市规划、建筑学等相关专业使用的教材多数仅包括画法几何和阴影透视两部分内容，缺少有关建筑图的内容，在同步或后续开设的课程中也没有涉及这一重要内容，形成一个知识“盲点”，给后面的学习带来一定的困难，本教材填补了这一“盲点”，形成了完整的知识体系。

本教材内容的确定原则是“求精、求准、不求全”，注重突出实用，对于难度较大、理论性较强且与实际应用联系不密切的内容不予介绍。

本教材按照同样的顺序编写画法几何、阴影、透视三种不同的投影方法，即：点、直线、平面、曲线、曲面、平面立体、曲面立体这样一个循序渐进的认知规律；另外在符号的使用上尽量做到在不同投影方法中的统一，如：正立投影面和画面均用V表示、水平投影面和基面均用H表示、二者交线（即投影轴和基线）均用

X表示，使得不同部分的知识具有较好的统一性和衔接性。

## &lt;&lt;建筑制图&gt;&gt;

## 内容概要

建筑制图是高等学校城市规划、建筑学等专业的一门重要技术基础课。

本教材依据最新版本的国家制图标准，全面介绍了建筑制图课程的基本理论、基本知识、基本技能和技法。

本教材共分15章，主要内容包括：第1章点、直线、平面的投影；第2章工程上常用的曲线与曲面；第3章形体的投影；第4章轴测投影；第5章制图的基本知识和基本技能；第6章建筑形体的表达方法；第7章房屋建筑图；第8章点、直线、平面的落影；第9章平面建筑形体阴影；第10章圆、圆柱及相关形体的阴影；第11章点、直线、平面的透视；第12章建筑形体透视的一般作法；第13章建筑形体透视的其他作法；第14章建筑透视图的选择；第15章透视图中的阴影、倒影及虚像。

本教材可作为高等学校城市规划、建筑学等专业的教学用书，也可作为建筑类、环境艺术等专业的教材，同时还可供从事相关专业的人员参考。

为满足实训教学、学生作业和练习等需求，同时出版与教材配套的《建筑制图习题集》，以供读者使用。

## &lt;&lt;建筑制图&gt;&gt;

## 书籍目录

前言

第0章 绪论

第一篇 画法几何

第1章 点、直线、平面的投影

1.1 投影法的基本知识

1.2 点的投影

1.3 直线的投影

1.4 两直线的相对位置关系

1.5 平面的投影

1.6 直线与平面及平面与平面的位置关系

第2章 工程上常用的曲线与曲面

2.1 概述

2.2 回转曲面

2.3 非回转直纹曲面

2.4 螺旋线与螺旋面

第3章 形体的投影

3.1 平面立体的投影

3.2 曲面立体的投影

3.3 切割体的投影

3.4 相贯体的投影

3.5 组合形体的投影

第4章 轴测投影

4.1 轴测投影的基本知识

4.2 正等轴测图

4.3 斜轴测图

4.4 剖切轴测图

第二篇 建筑制图基础

第5章 制图的基本知识和基本技能

5.1 国家标准的基本规定

5.2 常用制图工具、仪器及使用方法

5.3 几何作图

5.4 平面图形的分析与作图

第6章 建筑形体的表达方法

6.1 视图

6.2 剖面图和断面图

6.3 简化画法

6.4 第三角投影法简介

第7章 房屋建筑图

7.1 概述

7.2 建筑施工图

7.3 识读建筑施工图的一般方法

第三篇 建筑阴影与透视

主要参考文献

## &lt;&lt;建筑制图&gt;&gt;

## 章节摘录

一、本课程的性质和内容 本课程是城市规划、建筑学等专业必修的系统理论与实践应用相结合的一门技术基础课，属于重要的建筑技能技法表现课程，直接服务于后续专业课及建筑工程项目等。

本课程的主要内容包括画法几何、建筑制图基础及建筑阴影与透视三部分。

画法几何属几何学的一个分支，以空间形体与平面图形之间的关系为研究对象，主要研究利用正投影法原理图示空间几何元素、解决空间几何问题的基本理论和基本方法，是学习建筑制图以及建筑阴影与透视的理论基础。

建筑制图基础介绍国家有关制图标准，学习制图的基本知识和绘图的基本技能；掌握建筑工程图有关标准规定的图示特点和表达方法，为学习建筑阴影与透视打下技能基础。

初步掌握绘制和阅读建筑工程图的基本方法，为后续课程的学习打下一定的专业图基础。

建筑阴影与透视旨在使学生掌握常见建筑形体正投影图中的阴影绘制方法、透视基本理论及常用的透视图作法、透视图的选择原则及透视图中的阴影等绘制方法，为准确地表达设计构思、展示设计效果提供理论基础。

## <<建筑制图>>

### 编辑推荐

《全国高等院校城市规划专业应用型系列规划教材·建筑制图》可作为高等学校城市规划、建筑学等专业的教学用书，也可作为建筑类、环境艺术等专业的教材，同时还可供从事相关专业的人员参考。

为满足实训教学、学生作业和练习等需求，同时出版与教材配套的《建筑制图习题集》，以供读者使用。

建筑制图是高等学校城市规划、建筑学等专业的一门重要技术基础课。

本教材依据最新版本的国家制图标准，全面介绍了建筑制图课程的基本理论、基本知识、基本技能和技法。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>