

<<摄影大师讲堂>>

图书基本信息

书名：<<摄影大师讲堂>>

13位ISBN编号：9787030280756

10位ISBN编号：703028075X

出版时间：2010-7

出版时间：科学出版社

作者：李元

页数：272

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

数码单反相机在摄影领域占领了得天独厚的优势。

由于其操作的可扩展性较强，因此要创作出好的摄影作品具有一定的难度。

本书作者是国际知名摄影家李元老师。

他结合自身多年的摄影经验，从摄影理念到摄影的基本知识与使用开始，介绍了各种拍摄模式的使用技巧和心得，以及镜头、滤镜等配件的操作方法。

了解基本的操作之后，作者又重点诠释了如何通过摄影作品表达自己的感观，进一步畅谈自己对摄影的感悟，让读者在摄影道路上少走弯路，快速掌握摄影创作的技巧。

本书适合所有摄影爱好者及喜欢艺术创作的读者阅读学习。

初、中级摄影爱好者可以通过本书掌握常用拍摄技法，拍出自己满意的作品。

高级摄影爱好者则可以通过本书提高对摄影艺术层面的理解，掌握摄影大师在艺术创作过程中的独特视点和观察事物的方式，从而走上摄影的修炼之道。

作者简介

李元，美国印第安纳大学哲学博士，美国鲁特格斯大学荣休教授(Professor Emeritus)，全球八大风光摄影大师之一，原籍浙江宁波，1960年定居美国。

在风光摄影领域中，李元常戏称自己的文化理念“不中不西” 出版社的《风光摄影——八位当代大师的艺术与技术》一书。

李元

书籍目录

PART 1 投入摄影世界 Chapter 01 摄影的魅力和追求 1.1 摄影的乐趣 1.2 摄影的“三分四合”
1.2.1 瞬间 1.2.2 记录 1.2.3 观感 1.2.4 相机 1.3 拍出成功的照片来 1.4 照片和实际景物之间的
差距 1.5 找寻我们的关注 1.6 题材的选择只是拍摄的开始 1.7 什么是“成功”的照片PART 2 摄影
的“硬件” Chapter 02 照相机 2.1 照相机的成像原理 2.2 什么是照相机 2.3 照相机的类型 2.3.1
35mm自动照相机 2.3.2 35mm单镜头反光式照相机 2.4 单反相机的镜头 2.4.1 镜头的基本知识
2.4.2 焦距、光圈、景深和镜头所带来的透视感 2.4.3 常见镜头分类及其性能 2.4.4 选购镜头 2.5
光圈 2.6 照相机的宽容度 2.7 测光 2.7.1 测光的原理 2.7.2 测光模式 2.7.3 测光的具体操作方法
及步骤 Chapter 03 数码单反相机解析 Chapter 04 周边配件PART 3 摄影的“软件”——拍摄的
思维与技巧 Chapter 05 摄影与视觉语言的发挥 Chapter 06 摄影是光的描绘——光线与景物的拍摄
Chapter 07 数码时代色彩的追求与发挥 Chapter 08 想象力的原则——如何突出自己的观察和意念PART
4 现代摄影的后期调整——数码时代的新篇章 Chapter 09 数码照片后期处理入门 Chapter 10
Photoshop CS4的魔幻世界 Chapter 11 RAW格式的文件Appendix 数码相机保养与维护

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>