第一图书网, tushu007.com

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787030277688

10位ISBN编号：7030277686

出版时间：2010-8

出版时间：科学出版社

作者：刘欣欣　主编，刘影子　编著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

每一个设计师都想成为一名优秀的设计师，都想设计出最出色的作品。
但是，怎么能够成为优秀的设计师呢？
出色的设计作品是怎样设计出来的呢？
设计师所必备的基本素质又有哪些呢？
我曾有幸和许多优秀的设计师、设计大师成为朋友，成为他们的学生，这其中包括世界最顶尖的平面设计师、建筑家、产品设计师、工艺饰品设计师、时装设计师、陶艺家、空间设计家、色彩专家……尽管他们所从事的领域千差万别，每个人的艺术风格各异，但是，透过他们的作品与生活，我深深地领悟到一个恒久不变的真理：不具备良好的、深厚的专业功底很难成为一名优秀的设计师。
我所指的功底包括两个方面，一个是表现上的专业功底，一个是思想上的专业功底。
想得到，做不到，是一种遗憾，这是因为缺少表现上的专业功底；画得出来，但想不到画什么，更是一种遗憾，这是因为缺少专业的思维训练。
一个优秀的设计师必须想得到，并且能够做得到。

在我的学生时代，有两件事是让我永生难忘的，一是我在学习工业设计的时候，世界著名工业设计家、德国斯图加特艺术设计学院教授雷曼先生，让我们用最简洁的方法设计五个兵乓球的包装。当时我在一个做其他作业时裁掉的黑色废纸板条上打了六个孔，把五个乒乓球塞了进去，并在中间穿了一根红色的细条。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

立体构成作为一门基础设计学科，是现代设计的重要组成部分。
它涉及建筑设计、室内设计、包装设计、展示设计、舞美设计、工业设计等，同时又关联着许多纯艺术门类，如雕塑、装饰、装置和陶艺等。
　本书从造型的基本问题出发，通过对形象思维与逻辑思维的综合运用，剖析立体形念的本质，开拓创意设计的思路，并以全新的角度将立体构成的原理融入具体的设计之中。
　书中撷取了当今最负盛名的设计师的经典作品，同时也收录了一些优秀的新人作品。
通过这些优秀的作品，解读枯燥、艰涩的理论，便于初学或自学者进行学习，帮助读者循序渐进掌握设计实务。
　本书可以作为高等院校艺术设计专业本科或专科的学习教材，也适合广大艺术设汁工作者和艺术设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘欣欣，教授，现就职于清华大学美术学院，毕业于日本东京艺术大学研究生院，从师于福田繁雄、胜井三雄等多位当代设计大师。
在日本和中国坚持从事一线设计工作，许多作品成为业界经典。
2006年荣获国家优秀策划人奖。
教学足迹遍布清华大学、北京大学、人民大学、吉林大学、上

书籍目录

第一章 绪论 第一节 立体构成的起源 第二节 立体构成的基本概念及其形态分类 第三节 学习立体构成的方法第二章 立体构成的基本要素 第一节 立体构成中的点、线、面、体 第二节 立体构成中的空间 第三节 立体构成中的色彩 第四节 立体构成中的肌理第三章 立体构成的形式法则 第一节 统一 第二节 对比与调和 第三节 过渡与连接 第四节 比例与平衡 第五节 节奏与韵律第四章 立体构成的材料与成型 第一节 材料的分类 第二节 不同材料的特性 第三节 材料的加工及成型第五章 立体构成的造型 第一节 半立体构成 第二节 点立体构成 第三节 线立体构成 第四节 面立体构成 第五节 块立体构成第六章 立体形态的感觉 第一节 形态的力感 第二节 形态的量感 第三节 形态的空间感 第四节 形态的错视 第五节 形态的意境

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1919年德国著名建筑师格罗皮乌斯在魏玛创建了“国立魏玛建筑学校”，这就是现代设计史上著名的包豪斯学院（Bauhaus）。
包豪斯是世界上第一所完全为发展现代设计教育而建立的学院，“立体构成”这门课程就起源于这里。
与时代发展潮流相一致，包豪斯以崭新的设计理论和设计教育思想培养设计师，从而使自己成为现代设计的摇篮和现代设计的发源地。
包豪斯的教学宗旨是把学生从传统的美学意识中解放出来，培养其非具象形态思维和抽象性的思维。
围绕这一教学目标，包豪斯聚集了一批卓越的艺术教师，其中包括表现主义画家伊顿、抽象主义画家康定斯基、保罗·克利、构成主义设计师纳吉等。
他们采用各种新的艺术观念，开设了包括平面构成、立体构成、色彩构成等在内的启蒙教学阶段的基础课程，这些课程对后来的建筑、工艺设计、艺术设计以及广泛的造型领域都产生了巨大而又深远的影响。
抽象派先驱们所具有的卓越理念和达达主义思想在这里得到广泛传播，包豪斯由此声名大振，并逐渐成为国际性的学术探讨发展中心。
……

编辑推荐

《高等院校艺术设计专业教材：立体构成》是高等院校艺术设计专业教材，系统而完整地讲解了立体构成的基本概念、形式法则、材料与成型、造型以及立体形态的感觉。
书中精选了多位国际顶尖艺术大师的经典作品，并对作品进行解析，解读枯燥、艰涩的理论，便于教学使用，也适合自学的读者进行学习，逐步掌握设计实务。
《高等院校艺术设计专业教材：立体构成》内容完整、体例新颖、文字简明、图例经典丰富，是一本专业而权威的艺术设计学习教程。
可作为高等院校艺术设计专业本科或专科的教材，也适合广大艺术设计工作者和艺术设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com