

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787030277558

10位ISBN编号：7030277554

出版时间：2010-8

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

致读者的心理话目前，电脑已经成为每个人生活和工作的必备工具。

而今，不懂电脑技能与操作，将会成为当今社会的“新文盲”。

在高效率、快节奏的今天，由于工作、生活等各种因素，很多人员没有充足的空闲时间专门进入培训学校学习。

市场调查发现，如何以最快的速度、最好的学习方法来掌握电脑技能，是每一位电脑初学者的强烈愿望。

我们整理众多电脑自学者的成功经验和一线教学老师的教学经验，精心策划并编著了本书。

为了保证读者能在短时间内快速掌握相关技能，并且能从书中学到有用的知识，本书在编排时力求解决“学得会”与“用得上”两个关键问题，无论是图书内容的安排，还是写作方式的选择，都是经过多位电脑初学读者试读成功而探讨和总结出来的。

为什么说“非常简单”直观形象的图解写作，易学易懂，无师速成为了方便初学读者学习，图书采用全新的“图上标注+操作步骤”的写作方式进行讲解，省去了烦琐而冗长的文字叙述。

读者只要按照步骤讲述的方法去操作，就可以一步一步地做出与书中相同的效果来。

真正做到简单明了，直观易学。

文字语言通俗易懂，内容实用本书在写作时力求语言通俗、文字浅显，避免生僻、专业的词汇术语。

在内容的写作安排上，结合生活与工作的实际应用，以“只讲常用的，只讲实用的知识”为原则，并以实例方式讲解相关的操作技巧，保证知识的学以致用。

内容概要

本书从零开始，完全从“读者自学”的角度出发，力求解决初学读者“学得会”与“用得上”两个关键问题，采用“图上标注+操作步骤”的全新写作方式，结合工作与生活中的实际应用，系统全面地介绍了Photoshop数码照片处理的相关知识。

本书在内容安排上注重读者日常生活、学习和工作中的使用需求，突出“实用、易学”的特点。内容包括数码照片处理的基础知识、Photoshop CS4数码照片处理的主要工具、Photoshop数码照片处理的基本技术、用Photoshop调整数码照片的色调牙口影调、用Photoshop调整数码照片的光影、用Photoshop对人物数码照片进行修饰、用Photoshop对风景数码照片进行修饰、在数码照片上添加需要的文字和图形、数码照片的合成与创意、用Photoshop制作数码照片的特效、数码照片的展示和输出等内容。

本书既适合无基础义想快速掌握Photoshop数码照片处理技术的读者，也可作为电脑培训班的教学用书。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS4数码照片处理基础入门 1.1 数码照片的有效管理 1.1.1 从存储卡中导出数码照片 1.1.2 从数码相机中导出数码照片 1.1.3 对数码照片进行分类管理 1.2 数码照片处理的要素 1.2.1 像素和分辨率 1.2.2 常见的图像存储格式 1.3 Photoshop CS4的安装 1.3.1 安装Photoshop CS4的配置要求 1.3.2 安装Photoshop CS4软件 1.3.3 运行和退出Photoshop CS4软件 1.4 Photoshop CS4的操作界面 1.4.1 Photoshop CS4的工作界面 1.4.2 图像的几种显示模式 1.4.3 自定义工作界面 1.5 Photoshop CS4对文件的基本操作 1.5.1 新建文件 1.5.2 打开文件 1.5.3 保存和另存为文件 1.6 Photoshop CS4的工具箱和控制面板 1.6.1 Photoshop CS4的工具箱 1.6.2 控制面板的显示模式 1.6.3 控制面板的种类 1.6.4 控制面板的调整第2章 Photoshop数码照片处理的主要工具 2.1 选区工具的应用 2.1.1 规则的选区工具 2.1.2 不规则的选区工具 2.2 修复工具的应用 2.2.1 污点修复画笔 2.2.2 修复画笔 2.2.3 修补工具 2.2.4 红眼工具 2.2.5 橡皮擦工具 2.2.6 仿制图章工具 2.3 绘画工具的应用 2.3.1 画笔工具 2.3.2 铅笔工具 2.3.3 颜色替换工具 2.4 填充工具的应用 2.4.1 渐变工具 2.4.2 油漆桶工具 2.5 像素和颜色处理工具的应用 2.5.1 模糊工具 2.5.2 锐化工具 2.5.3 涂抹工具 2.6 图像颜色处理工具的应用 2.6.1 减淡工具 2.6.2 加深工具 2.6.3 海绵工具 2.7 绘图和文字工具的应用 2.7.1 绘图工具 2.7.2 文字工具 2.8 其他处理工具的应用 2.8.1 裁剪工具 2.8.2 辅助工具第3章 Photoshop数码照片处理的基本技术 3.1 对数码照片大小的查看和设置 3.1.1 精细放大查看照片 3.1.2 无损缩小照片尺寸 3.2 对数码照片进行裁剪 3.2.1 自定义图片裁剪范围 3.2.2 以限定尺寸比例裁剪照片 3.2.3 添加更多画布区域 3.3 数码照片的旋转和变换 3.3.1 整体图像的旋转 3.3.2 校正倾斜的照片 3.3.3 自动修剪和修正照片 3.4 去除数码照片中多余的内容 3.4.1 去除照片上的日期 3.4.2 去除照片上的多余人物 3.4.3 去除照片上的多余景物第4章 用Photoshop调整数码照片的色调和影调 4.1 自动调整数码照片的色调和影调 4.1.1 使小草更有春意 4.1.2 让天空恢复蓝天白云 4.1.3 让妆容更加清爽 4.2 手动调整数码照片的色调和影调 4.2.1 让黄昏的气氛更浓郁 4.2.2 让照片更加绚丽多彩 4.2.3 使人物从背景中突显 4.3 制作艺术化色调和影调 4.3.1 制作怀旧风格 4.3.2 制作日系清新淡雅风格 4.3.3 制作个性化局部彩妆第5章 用Photoshop调整数码照片的光影 5.1 调整数码照片的曝光度 5.1.1 修复曝光不足的数码照片 5.1.2 修复曝光过度的数码照片 5.2 调整存在光影问题的数码照片 5.2.1 修复灰蒙蒙的数码照片 5.2.2 消除数码照片中的局部光斑 5.3 为数码照片添加光影特效 5.3.1 添加满天飞舞的萤火虫 5.3.2 添加耀眼星光 5.3.3 添加浪漫烟花 5.3.4 添加火焰效果第6章 用Photoshop对人物数码照片进行修饰 6.1 人物眼部的美容 6.1.1 消除黑眼圈 6.1.2 消除红眼 6.1.3 加长加浓眼睫毛 6.1.4 使眼睛变大 6.1.5 给眼睛变色 6.1.6 绘制眼线和眼影 6.2 人物鼻子部分的美容 6.2.1 塑造纤细鼻梁 6.2.2 塑造挺拔鼻梁 6.2.3 缩小鼻子 6.3 人物嘴部的美容 6.3.1 打造性感双唇 6.3.2 制作闪亮唇彩 6.3.3 美白发黄的牙齿 6.3.4 修补不整齐的牙齿 6.4 人物脸蛋的美容 6.4.1 嫩白小脸蛋 6.4.2 雀斑去无踪 6.4.3 去除皱纹让人年轻 6.4.4 添加美丽腮红 6.4.5 大脸速速变小 6.5 人物身材的修饰 6.5.1 打造又长又细的美腿 6.5.2 打造迷人小蛮腰 6.6 人物头发和指甲的修饰 6.6.1 头发颜色轻松换 6.6.2 靓丽美甲 6.6.3 炫彩美甲第7章 用Photoshop对风景数码照片进行修饰 7.1 变换风景照片的天气和季节 7.1.1 为风景照片添加细雨效果 7.1.2 为风景照片添加彩虹效果 7.1.3 为风景照片添加下雪效果 7.1.4 夏天变成秋天 7.1.5 沙漠变成冰天雪地 7.2 为风景照片添加自然现象 7.2.1 添加闪电效果 7.2.2 添加云雾效果 7.2.3 添加海市蜃楼效果第8章 在数码照片上添加需要的文字和图形 8.1 数码照片与艺术字的结合 8.1.1 添加卡通文字使儿童照片更可爱 8.1.2 添加唯美文字使婚纱照更浪漫 8.1.3 添加涂鸦文字使艺术照更加艺术 8.1.4 添加形状文字使照片更加独特 8.2 数码照片与图形的结合 8.2.1 为照片添加卡通图形 8.2.2 为照片添加艺术图形第9章 数码照片的合成与创意 9.1 数码照片简单合成 9.1.1 合成双胞胎照片 9.1.2 合成异国之旅照 9.2 数码照片创意合成 9.2.1 为人物添加个性文身 9.2.2 自己合成证件照第10章 用Photoshop制作数码照片的艺术特效 10.1 给数码照片添加艺术效果 10.1.1 制作相框效果 10.1.2 制作动感效果 10.1.3 制作剪影效果 10.1.4 制作水墨画效果 10.2 艺术特效综合案例 10.2.1 制作儿童艺术照 10.2.2 制作非主流风格照片 10.2.3 婚纱照后期制作 10.2.4 制作电影海报第11章 数码照片的展示和输出 11.1 展示自己的数码照片 11.1.1 将自己的照片设置成电脑桌面 11.1.2 将自己的照片设置成电脑屏保 11.1.3 将自己的照片设置成QQ头像 11.1.4 将自己的照片上传到QQ空间 11.2 数码照

片的输出 11.2.1 数码照片的打印 11.2.2 数码照片的冲印 11.2.3 将照片做成动态画面

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>