

<<DSLR数码单反摄影从入门到提高>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影从入门到提高>>

13位ISBN编号：9787030277367

10位ISBN编号：7030277368

出版时间：2010-7

出版时间：科学出版社

作者：唯美摄影工作室

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

单反相机就是单镜头反光相机，光线透过镜头到达反光镜后，折射到上面的对焦屏上并结成影像，透过接目镜和五棱镜，我们可以在观景窗中看到外面的景物。

结成影像，透过接目镜和五棱镜，我们可以在观景窗中看到外面的景物。

数码相机的出现让那些从来没有接触过相机的人也能进行拍摄，进而拍到自己喜欢的图片，而数码单反相机的出现为摄影艺术的提高带来了前所未有的便利。

但是想要拍出好的照片，除了拥有一部好的数码相机之外，还需要掌握一定的摄影技巧，不能一味地追求器材的完美。

随着数码单反相机的普及，摄影已经不是摄影家、摄影师谈论的专用术语，而成为了大众对美的一种追求。

从你拿起相机到拍摄出漂亮、精彩的照片，这个过程是非常不易的。

在使用数码单反相机时，要多看、多学、多思考、多练习，精彩照片一定会在你的手中诞生。

本书通过认识数码单反相机、摄影曝光技术、摄影构图技巧、风光旅游摄影技巧、人像摄影技巧、特殊专题摄影技巧、RAW格式文件处理、颜色的管理与校正、风景照片处理大全、人物照片处理大全、数码图像输出11个章节，讲述了生活中常见的摄影技巧和后期处理。

每一章都结合精彩的图片进行分析，指出各种情况下的景物应该怎样拍摄和应注意的问题。

本书通过独特的内容设计来展现有关摄影的基本概念，力求以一种简洁而有效的方式，帮助读者在较短的时间掌握摄影的基本理论和操作技巧。

经典的图例实战让我们更容易掌握单反相机的拍摄技法，将摄影理论运用于生活实践，理论与实践相结合，使本书学习起来既简单轻松，又卓有成效。

本书配套的DVD光盘包含后期处理部分的素材文件和最终效果源文件、专业摄影师讲解的相机设置视频操作、专业摄影师示范的常用拍摄以及常用镜头作品欣赏。

另外，光盘中还附赠了Photoshop基础操作的多媒体视频。

读者不仅可以学习摄影技术，还能学习到利用Photoshop行后期处理的技巧。

本书条理清晰，内容由浅入深，采集了大量的图例是本书的主要特点，采用图片与文字结合的方式讲解了各种情况下的拍摄技巧，避免大段枯燥文字的说教。

书中难免会有一些不足之处，希望广大读者给予批评指正。

<<DSLR数码单反摄影从入门到提高>>

内容概要

随着数码单反相机的普及，摄影已经不是摄影家、摄影师的专利，而变成了大众对美的一种追求。不管是壮丽的风光还是无法复制的美景，不管是丰姿绰约的美女人像还是天真活泼的儿童写真，不管是纤毫毕现的生态微距世界还是瞬息万变的动态场景，不管是触动心灵的纪实作品还是张扬个性的旅游见闻，都需要摄影者对摄影技术有一定的掌握和对场景的认知与解构，这就需要多学、多练、多想才能做到。

相信读完本书后，你的照片所展现的不仅仅是画面，而是你对影像背后的深刻理解。

本书共11章，从入门知识开始介绍数码单反相机的结构原理、基本操作和曝光构图技巧，详细介绍了各种数码单反摄影诀窍，包括模特美女、儿童、风光、花卉、静物、纪实、夜景、微距，并介绍了如何进行镜头选择、如何进行前期拍摄、如何进行RAW和JPG格式的Photoshop及Lightroom后期处理

本书配套的DVD光盘包含后期处理部分的素材文件和最终效果源文件、专业摄影师讲解的相机设置视频操作、专业摄影师示范的常用拍摄以及常用镜头作品欣赏。

另外，光盘中还附赠了Photoshop基础操作的多媒体视频。

读者不仅可以学习摄影技术，还能学习到利用Photoshop进行后期处理的技巧。

本书内容全面、图文并茂，不但适合初学者进行相机光圈、快门速度设置和构图方面的入门学习，也适合中高级摄影爱好者进行参考。

本书不但是本数码摄影的知识手册，也是一本摄影图片的赏析图册，适合读者收藏。

书籍目录

Part 1 摄影理论基础 Chapter 01 认识数码单反相机 Chapter 02 摄影曝光技术 Chapter
03 摄影构图技巧 Part 02 摄影技巧 Chapter 04 风光旅游摄影技巧 Chapter 05 人像摄影
技巧 Chapter 06 高级摄影技巧 Part 03 后期处理 Chapter 07 RAW格式文件处理 Chapter
08 颜色的管理与校正 Chapter 09 风景照片处理大全 Chapter 10 人物照片处理大全
Chapter 11 数码图像输出

章节摘录

插图：数码单反相机主要使用锂离子电池提供电力。

相机使用的锂离子电池价格不菲，合理使用和保护电池也是相机使用过程中十分重要的一环。

电池充电 对于新购买的相机，第一次充电必须有足够长的时间。

一般而言，锂电池的充电时间要在6小时以上，如果充电时间不足，电池的使用时间就会变短。

一块新的电池要经过3~5次充/放电的过程，电池的蓄放能力才能发挥到最佳状态。

电池还有余电时，尽量不要重复充电，以确保电池寿命。

电池的使用 电池在使用过程中要避免出现过放电情况。

如果一次消耗电能超过限度，即使再充电，其容量也不能完全恢复，对电池反倒是一种损伤。

由于过放电会导致电池充电效率降低、容量减小，因此数码单反相机均设有电力警告功能。

出现电力警告标志后，应及时更换电池并充电，尽量不要让电池电量耗尽而使相机自动关机。

电池的保存 如果长时间不使用相机，必须将电池从相机或充电器中取出，存放在干燥、阴凉的环境中。

要尽量避免将电池与一般的金属物品放在一起，以防止电池短路的情况发生。

电池不使用时，应加上保护盖妥善保存。

清洁电池 如果电池两端接触点以及电池盖内部存在污渍，则很容易造成电池的电量流失。

为了避免这种情况发生，电池两端的接触点和电池盖的内部要保持清洁。

在使用电池前，可以使用干布擦拭电池的接触点，尽量让接触点保持干净。

切勿使用酒精或者其他清洁剂清洗电池或充电器。

<<DSLR数码单反摄影从入门到提高>>

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影从入门到提高》：实用从摄影基础到人物、景物、花鸟、静物、夜景、动物等不同拍摄对象或主题的拍摄技法，再到后期的完美实现，让你能够在最短的时间内从摄影新手变为摄影达人。
超值4种常用摄影曝光技术12种常用构图方法110个主题摄影实战22个实用后期处理数码单反相机的摄影技巧完全攻略，从基础到应用，摄影秘诀一应俱全！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>