

<<Dreamweaver网页设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<Dreamweaver网页设计与制作>>

13位ISBN编号：9787030273277

10位ISBN编号：7030273273

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：林晓峰，王晓平 主编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况，从实用角度出发，以一个完整网站实例的创建过程为主线，并配以大量的经典实例，全面、系统、深入地讲解了Dreamweaver 8的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

全书共分13章，分别讲述了网页设计基础、制作简单网页、表格的应用、超级链接的应用、图像与多媒体、使用CSS样式表、交互式表单的应用、网页的布局设计、行为和图层的应用、制作动态网页留言板、模板、库及框架、应用扩展和站点的测试与发布等内容。同时，每一章的后面精心设计了相应的练习题或上机操作题，使读者能及时检验所学的知识，帮助读者进一步掌握和巩固基本知识，快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科各高等院校网页制作课程的教材，也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

书籍目录

第1章 网页设计基础

- 1.1 网页设计概述
 - 1.1.1 网页设计理念
 - 1.1.2 网页设计常用的工具
- 1.2 网站的策划和设计
 - 1.2.1 网站的风格
 - 1.2.2 网页的色彩搭配
 - 1.2.3 设计草图
- 1.3 Dreamweaver 8介绍
 - 1.3.1 Dreamweaver简介
 - 1.3.2 Dreamweaver 8的工作界面
 - 1.3.3 建立站点
- 1.4 习题与上机操作

第2章 制作简单网页

- 2.1 网页的基本操作
- 2.2 使用表格
 - 2.2.1 插入表格
 - 2.2.2 设置表格属性
 - 2.2.3 合并单元格
- 2.3 Flash动画的使用
 - 2.3.1 插入Flash动画
 - 2.3.2 设置Flash动画的属性
- 2.4 使用文本
 - 2.4.1 设置文档标题
 - 2.4.2 设置单元格颜色
 - 2.4.3 输入文字
 - 2.4.4 设置文字的属性
 - 2.4.5 插入特殊文本字符
 - 2.4.6 插入水平线
 - 2.4.7 插入更新日期
 - 2.4.8 插入背景图片
 - 2.4.9 插入背景音乐
- 2.5 习题与上机操作

第3章 表格的应用

- 3.1 创建及编辑表格
 - 3.1.1 创建表格
 - 3.1.2 编辑表格
- 3.2 表格的应用
 - 3.2.1 细线表格效果的制作
 - 3.2.2 格式化表格
 - 3.2.3 分隔线的制作
 - 3.2.4 虚线框表格的制作
 - 3.2.5 导入表格数据

<<Dreamweaver网页设计与制作>>

- 3.2.6 表格排序
- 3.3 表格应用综合实例
- 3.3.1 创建表格
- 3.3.2 插入Flash动画
- 3.4 习题与上机操作

第4章 超级链接的应用

- 4.1 超级链接基础
- 4.1.1 URL简介
- 4.1.2 超级链接的概念
- 4.1.3 相对路径和绝对路径
- 4.2 超级链接的基本操作
- 4.2.1 创建文本链接
- 4.2.2 创建图像链接
- 4.2.3 创建邮件链接
- 4.2.4 创建下载链接
- 4.2.5 创建空链接
- 4.2.6 链接的管理
- 4.3 超级链接应用实例
- 4.3.1 创建锚点链接
- 4.3.2 创建JavaScript脚本链接
- 4.3.3 添加“关闭窗口”的链接
- 4.3.4 给链接增加快捷键
- 4.3.5 创建远程登录链接
- 4.4 习题与上机操作

第5章 图像与多媒体

- 5.1 网页中的图像格式
- 5.2 设置图像效果
- 5.2.1 制作图像描边效果

.....

- 第6章 使用CSS样式表
- 第7章 交互式表单的应用
- 第8章 网页的布局设计
- 第9章 行为和图层的应用
- 第10章 模板、库及框架
- 第11章 制作动态网页留言板
- 第12章 应用扩展
- 第13章 站点的测试与发布
- 主要参考文献

章节摘录

1.不容忽视的下载速度 无论站点设计得多精彩,内容多吸引人,如果忽视下载时间,访问者浏览站点要花费大量的时间,就不愿意再次访问,这样就会失去大量的访问者。

2.能够适应不同浏览器及不同分辨率 应该站在访问者的角度,考虑方方面面的因素。如果用不同的浏览器和不同的分辨率访问用户的站点,结果网站杂乱无章、毫无次序,访问者就不会再访问用户的站点了。

因此在编写一个主页后,要事先将其放到各种操作系统、各种浏览器环境中去试用,以便检测是否会出现这方面的问题。

3.合理的版面布局 网页作为一种版面,既有文字,又有图片。

文字有大有小,还有标题和正文之分:图片也有大小,而且有横竖之别。

图片和文字都需要同时展示给浏览者,不能简单地罗列在一个页面上,这样往往会使内容杂乱无章。因此必须根据内容的需要,将这些图片和文字按照一定的次序进行合理的编排和布局,使它们组成一个有机的整体展现给访问者。

4.精美的网站标志 一个设计成功的网站标志能够让人过目不忘,同时也能够提高网站的访问量,它是一个网站的象征。

我们需要考虑的是如何在标志上体现出主页的内容和含义,怎样让别人看到标志物后,就能够记住用户的网站。

我们可以多看看那些著名网站的标志,仔细研究一下,然后也给自己的网站设计出优秀的标志作品来。

5.注重色彩搭配 在设计页面时应尽量避免选择使页面难以阅读的背景颜色,页面内容的色彩应该与背景颜色协调一致。

一些主页的最常见问题是使用彩色文本与黑色背景,这种页面可视效果很差。

还有一些页面甚至采用黑色的文本和黑色的背景,让访问者根本无法进行浏览。

总的来说,一个网站的标准色彩不超过3种,太多则让人眼花缭乱。

标准色彩要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块,给人以整体统一的感觉。

至于其他色彩,也可以使用,只是作为点缀和衬托,绝不能喧宾夺主。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>